

Les visages de la prière

Nom de l'enseignant : Robert CHEAIB

Positionnement : semestre 2

Durée du cours : 12 séquences

Nombre de crédits : 4

Évaluation travail personnel étudiant : 80h

Nombre d'exercices de contrôle continu à réaliser : 6

Langue : français

Modalités / durée évaluation :

- 5 QROCs + une fiche de lecture
- Examen oral en visio ou en présentiel.

Objectifs et compétences à acquérir :

Découvrir les fondements théologiques spécifiques de la prière chrétienne.

Explorer d'une manière réfléchie les formes différentes de la prière.

Examiner l'enseignement sur la prière de certaines figures féminines et masculines.

Pré-requis :

Avoir suivi le cours de théologie fondamentale.

Moyens pédagogiques :

Séquences rédigées, 5 QROCs et une fiche de lecture.

Contenus / plan du cours :

La prière chrétienne se présente comme un paradoxe : « Nous ne savons pas prier comme il faut », écrit saint Paul, tout en exhortant les croyants à « prier sans cesse ». Ce cours propose une réflexion sur les formes de la prière *personnelle* et complète ainsi les enseignements consacrés à la prière liturgique de l'Église.

Après une introduction à la spécificité de la prière chrétienne, le cours explore, dans une première partie, différentes formes de prière (adoration, prière de demande, *lectio divina*, intercession, examen de conscience, lecture spirituelle). La deuxième partie est consacrée à l'enseignement de quelques figures de la tradition spirituelle, telles que Thérèse d'Avila, Thérèse de Lisieux, Élisabeth de la Trinité, Jean Climaque et John Henry Newman.

Bibliographie :

Hans Urs VON BALTHASAR, *La prière contemplative*, Paris, Fayard, 1972.

Robert CHEAIB, *Les visages de la prière chrétienne*, Paris, Cerf, 2026.