

Écouter et goûter la Bible

Nom des enseignants : François LESTANG (coordinateur), Pierre DE MARTIN DE VIVIES, Jacques DESCREUX, Jérôme MOREAU, Bertrand PINÇON

Positionnement : semestre 1 et 2

Durée du cours : 6 séquences

Nombre de crédits : 2

Évaluation travail personnel étudiant : 40h

Nombre d'exercices de contrôle continu à réaliser : 6

Langue : français

Modalités / durée évaluation :

Validation par un QCM auto-administré (un par séquence de cours), d'une durée de 5 minutes, permettant de vérifier l'assimilation de la séance, sans autre lecture nécessaire

Objectifs et compétences à acquérir :

Savoir distinguer les grandes parties de la Bible et les genres littéraires qui s'y présentent

Mesurer qu'un texte biblique ne se comprend que dans son environnement littéraire, historique et dans son apport théologique.

Comprendre les étapes et des détails d'une lecture exégétique

Pré-requis :

Aucun

Moyens pédagogiques :

Cours écrit proposant une lecture exégétique et théologique de six péricopes tirées des six grands ensembles de textes bibliques qui seront parcourus dans le cursus du baccalauréat de théologie : le Pentateuque, les livres prophétiques, la littérature de sagesse, les évangiles synoptiques, l'évangile selon saint Jean, les lettres de Paul.

Chaque séance permettra une lecture approfondie du texte choisi, débouchant sur des conclusions tant historiques et littéraires que théologiques.

Contenus / plan du cours :

1. Le passage de la Mer (Ex 14) [François Lestang]
2. L'oracle de l'Emmanuel (Is 7) [Pierre de Martin de Vivies].
3. Le psaume du Bon Berger (Ps 23(22)) [Bertrand Pinçon].
4. Le Notre Père (Mt 6,9-13 ; Lc 11,1-4) [Jacques Descreux].
5. Jésus et la Samaritaine (Jn 4,1-42) [Jérôme Moreau].
6. Femmes et maris dans la lettre aux Éphésiens (Eph 5, 20-33) [François Lestang].

Bibliographie :

Paul BEAUCHAMP, *Cinquante portraits bibliques*, Paris, Points, coll. « Points-Sagesse », 2013 [original 2000].

Michel QUESNEL, *Premières questions sur la Bible*, Paris, DDB, 2010.

[Retour à la Table des matières](#)