

« La Marmite du Diable » : Un podcast de l'UCLy consacré aux prisons de Perrache

« Ouvrir une école, c'est fermer une prison. » A Lyon, cet adage a pris tout son sens avec l'installation, en 2015, du campus de l'UCLy à la place de l'ancienne prison Saint-Paul. Une transformation inédite : ce lieu autrefois sombre et craint est devenu un espace d'ouverture, de savoir et de rencontres. Rarement un quartier aura connu une métamorphose aussi forte que celle de Confluence avec la reconversion de Saint-Paul.



Surnommée « *La Marmite du Diable* » au grand dam de son personnel, cette prison, associée à sa voisine Saint-Joseph, fut longtemps considérée comme l'une des plus sombres cicatrices de l'urbanisme lyonnais.

Lorsque leur destruction fut annoncée en 2009, de nombreux lyonnais se mobilisèrent pour réclamer leur préservation. Cet élan citoyen des habitants du quartier a permis au projet

de l'UCLy de révéler la beauté cachée de ces bâtiments du XIXème siècle. Mais derrière les murs tombés, les pierres de taille nettoyées et les cellules transformées en bureaux et amphithéâtres, demeure une question : que reste-t-il de la mémoire de la prison ?

À l'occasion des **150 ans de l'Université Catholique de Lyon** et des **10 ans du campus Saint-Paul**, un podcast exceptionnel invite à redécouvrir l'histoire des prisons de Perrache à travers les voix de ceux qui l'ont vécue. Anciens détenus et surveillants, magistrats, activistes, artistes et philosophes livrent leurs témoignages, entre souffrance et humanité, et questionnent le destin toujours brûlant de l'univers carcéral en France.

Ce podcast, réalisé par l'équipe communication de l'UCLy avec l'appui de Sakti Productions et d'Ombeline Degermann, a vu le jour grâce au soutien technique de la **radio RCF Lyon** et a été enregistré dans ses studios, situés au cœur du campus Saint-Paul. Il est disponible gratuitement sur toutes les plateformes d'écoute ainsi que sur le site de l'université.

www.ucl.fr/podcast-la-marmite-du-diable/

GUIDE DES ÉPISODES :

- Épisode 1 : Surveiller la Marmite

Gilbert Fetet a passé sa carrière de surveillant au sein des prisons de Lyon, d'abord à Saint-Paul et Saint-Joseph puis à Corbas. Aujourd'hui, il porte un regard éclairé sur son métier et ses enjeux et raconte sans détours la promiscuité et les abus quotidiens. Pourtant, il porte surtout la mémoire des solidarités inattendues et de l'humanité née de la galère partagée.



- Épisode 2 : La résidence d'artistes

L'art est-il indispensable en prison ? Au moment où l'organisation d'activités « ludiques » en prison est remise en question, **Benoît Guillemont** raconte les débuts de l'entrée de la culture en prison alors que Robert Badinter était ministre de la Justice. Nous retrouvons également **Didier Chamizo**, ancien détenu de Saint-Paul devenu artiste mondialement connu, pour raconter la genèse de la célèbre fresque peinte par un atelier de prisonniers dans un tunnel sous la rue Delandine.

- Épisode 3 : Dans les prisons de Vichy

Sortie le 10 septembre 2025

Lorsque l'on parle de la Seconde Guerre Mondiale à Lyon, le nom d'une prison est marqué dans les mémoires : Montluc. La prison de la Gestapo, de Jean Moulin, des otages... Pourtant, les prisons de Perrache jouent pendant la même période un rôle crucial et tragique. Restées sous le contrôle du gouvernement de Vichy, les prisonniers de droit commun s'y mêlent aux Résistants, aux juifs et aux prisonniers politiques arrêtés par la Milice. Si Montluc était le symbole de l'Occupation, Saint-Paul et Saint-Joseph sont ceux d'un mal plus insidieux... La Collaboration.

Avec Sylvain Philippon, médiateur au Mémorial National de Montluc.

- Épisode 4 : Un procureur face à l'Histoire

Sortie le 10 septembre 2025

C'est l'un des plus grands procès de l'Histoire de Lyon, celui du prisonnier le plus tristement célèbre des prisons de Perrache. En 1987, Klaus Barbie est accusé de crimes contre l'humanité, la première fois que ce chef d'accusation est utilisé en France. **Jean-Olivier Viout**, procureur adjoint lors du procès, nous raconte les coulisses de ce moment clef de l'histoire judiciaire française.

- Épisode 5 : La beauté cachée des prisons

Sortie le 17 septembre 2025

Sauvées in extremis de la démolition, les prisons de Perrache n'avaient jamais été classées Monuments Historiques. Rien d'étonnant, pour des bâtiments crasseux et cachés derrière de hauts murs d'enceinte. Pourtant, une fois les rénovations terminées, les Lyonnais ont pu découvrir les véritables chefs-d'œuvre de l'architecture du XIX^{ème} siècle qui donnent aujourd'hui au campus de l'UCLy tout son charme.

Véronique Belle, historienne de l'art spécialisée dans l'architecture, nous révèle l'histoire de ces beautés cachées, de leur construction, et de la philosophie des Lumières qui s'exprime à travers la pierre et le mortier.



- Épisode 6 : Quelle raison pour la prison ?

Sortie le 17 septembre 2025

Depuis la construction des prisons de Perrache en 1831 et 1865, il semble parfois que rien n'a changé. Face à la surpopulation de nos prisons, de nouveaux établissements sont construits avec les meilleures intentions du monde. Peu à peu, ils sombrent de nouveau dans la surpopulation et l'insalubrité en attendant la prochaine réforme. Pour briser ce cycle, faut-il fondamentalement changer notre manière de penser la peine ? Yan Plantier, professeur de philosophie de l'UCLy qui a lui-même travaillé en prison, nous explique la relation de notre société à ses prisons et envisage les manières de changer de perspective pour peut-être, enfin, construire un système juste.

- Épisode 7 : Saint-Paul pour le pire...

Sortie le 23 septembre 2025

Il a d'abord été détenu, puis activiste, et enfin historien... Sous toutes ces casquettes, Bernard Bolze a passé sa vie dans l'environnement des prisons Saint-Paul et Saint-Joseph. Incarcéré à Saint-Paul, il a fondé à sa sortie l'Observatoire International des Prisons (aujourd'hui Prison Insider). Lors de ce premier entretien, nous nous penchons en particulier sur la dimension historique de Saint-Paul et son importance pour la ville de Lyon.

- Épisode 8 : ...Et pour le meilleur

Sortie le 23 septembre 2025

Saint-Paul est restée célèbre pour ses conditions de vie difficiles, elle a aussi été un lieu majeur de la lutte en faveur des droits des détenus. Du journal l'Écrou à l'Observatoire International des Prisons, Bernard Bolze tire les leçons des erreurs et des réussites du passé et propose sa vision d'une prison plus juste aussi bien pour les détenus que pour le personnel pénitentiaire.

// SAVE THE DATE 19-21 septembre 2025 //
Festival Music'Ly
Journées Européennes du Patrimoine



À propos de l'UCLy (Université Catholique de Lyon)

Fondée en 1875, l'UCLy est un établissement privé d'enseignement supérieur et de recherche, à but non lucratif. Elle est reconnue d'utilité publique et labellisée Établissement d'Enseignement Supérieur Privé d'Intérêt Général (EESPIG).

Située sur 3 campus au cœur des villes de Lyon et d'Annecy, et possédant également une antenne au Puy-en-Velay, elle propose 110 formations diplômantes aux normes européennes, au sein de ses 6 pôles facultaires et 5 écoles d'enseignement supérieur (dont l'Esdes, Grande École de Commerce et l'ESTBB, École d'ingénieurs en Biotechnologies). Chaque année, elle accueille 12 700 étudiants et auditeurs libres, dont plus de 2 300 internationaux. L'Unité de Recherche « Confluence : Sciences et Humanités » est au cœur de la pédagogie de l'UCLy. Accréditée par le HCÉRES, elle est composée de 8 groupes complémentaires qui couvrent 24 disciplines. Très attentive aux évolutions du monde, l'UCLy veut aujourd'hui apporter une réflexion éthique et donner du sens à la transformation de notre société mondialisée. **L'UCLy célèbre ses 150 ans durant toute l'année académique 2025/2026.**

www.uclly.fr

CONTACTS PRESSE :

Laurence GAMBONI
l.gamboni@terrederoses.com
06 11 73 09 12
Agence Terre de Roses

Franck PISSOCHET
fpissochet@uclly.fr
06 80 70 33 41
Directeur Communication UCLy