



Département de Formation Humaine

2025 - 2026

UCLy
LYON CATHOLIC
UNIVERSITY

Département de Formation Humaine

Une ambition humaniste :

Le Département de Formation Humaine est un département transversal, qui offre un espace unique de réflexion et d'ouverture culturelle sur le monde, l'art et les religions. En complément des cursus disciplinaires, il a pour vocation de favoriser le développement harmonieux de la personne, en prenant en compte toutes ses dimensions, afin de préparer les étudiants à un engagement éclairé, responsable et durable au service du bien commun.

Tous les étudiants des facultés, écoles et instituts de l'UCLy peuvent bénéficier, sans surcoût, d'enseignements de formation humaine.

Près de 60 modules différents sont proposés, pouvant être choisis dans le cadre du cursus disciplinaire ou en option libre, et regroupés en plusieurs thématiques :

- Société : culture, art et religion
- Pouvoir : démocratie et relations internationales
- Comportements humains : mécanismes et influences
- Écologie et enjeux énergétiques
- Engagement, éthique et épanouissement personnel

À ces modules s'ajoutent le dispositif « Valorisation de l'engagement bénévole des étudiants » [VEBE], qui permet de reconnaître l'engagement dans une association citoyenne, solidaire, culturelle ou écologiste, et le dispositif « Label profil international », qui valorise les compétences interculturelles développées en situation de mobilité internationale.

Il est à noter que le département dispense également des enseignements de formation humaine spécifiquement pour les unités de l'UCLy qui le souhaitent.

Une ouverture sociale :

Le département de formation humaine, au regard des engagements de l'UCLy en faveur de l'ouverture sociale, propose aux bacheliers indécis sur leur orientation le Diplôme Universitaire PaRéO (Passeport pour Réussir et s'Orienter), à vocation propédeutique. Cette formation est gratuite pour les étudiants boursiers.

L'ouverture sociale et la volonté d'apporter des espaces de réflexion sur l'orientation dans l'enseignement supérieur sont également renforcées par l'accueil de collégiens issus de Quartiers Prioritaires de la Ville dans le cadre des Cordées de la réussite, en collaboration avec l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville [AFEV].

Ces différentes actions du département de formation humaine en font un lieu unique et spécifique de l'UCLy.

En espérant que les propositions de ce catalogue susciteront votre intérêt, nous vous souhaitons une belle année universitaire.

Pour l'équipe du DFH

Claire Brun, Directrice



Claire Brun



Manon Moktari



Catherine Blein



Clarisse Lochu

... et nos

54

intervenants !

Sommaire

Nos modules

- Société : culture, art et religion 8 à 11
- Pouvoir : démocratie et relations internationales 12 à 13
- Écologie et enjeux énergétiques 14 à 15
- Comportements humains : mécanismes et influences 16 à 17
- Engagement, éthique et épanouissement personnel 18 à 20

Le dispositif VEBE (Valorisation de l'Engagement Bénévole des Étudiants) 21

Le Label Profil international (LPI) 21

Le DU PaRéO 22

Évènement Hackathon UCLy 22

Contacts et informations pratiques 23

Présentation des modules

Il existe plusieurs formats de modules, ayant tous une durée de 20 heures. Certains sont à suivre sur un semestre, soit le lundi ou le mardi de 18 h à 20 h, soit en session intensive sur trois journées pendant les vacances d'automne ou d'hiver. D'autres modules se déroulent sur les deux semestres et comportent une validation chaque semestre.

Les modules peuvent être choisis en option, si le cursus le permet, et ils octroient alors des crédits ECTS. Sinon, il est possible de s'inscrire en complément de son cursus et d'obtenir une attestation de formation pour chaque module suivi.

Il est à noter que le nombre de places par module est limité afin de garantir la qualité des enseignements. D'autre part, un même module ne peut être choisi et suivi qu'une seule fois dans la scolarité.

Nos modules

SOCIÉTÉ : CULTURE, ART ET RELIGION	S1	S2	Annuel
Acting in english 	Lundi	Lundi	
Alimentation: identités culturelles et santé 		Lundi	
Anthropologie des religions	Mardi		
Chant choral avec les Chœurs de l'UCLy			Lundi
Cinéma : élargir sa culture à travers l'écran	Lundi		
Citoyenneté : histoire et enjeux actuels		Lundi	
Citoyens éclairés : décrypter l'information pour agir		Mardi	
Développer sa culture générale et artistique	Mardi		
Diversité religieuse dans le monde		Mardi	
Féminisme : Histoire et enjeux actuels		Lundi	
Histoire de l'art	Mardi		
Initiation aux médias	Mardi	Mardi	
Master Class avec les Chœurs de l'UCLy			Samedi
MELTIN'Cordes Campus Orchestra			Jeudi
Pourquoi le sport ? Une question en débat 	Lundi		
Street-art : un art légitime 		Lundi	
Troupe de théâtre universitaire			Lundi et certains samedis
Visions du monde, rencontres culturelles et religieuses	Intensif		

POUVOIR : DÉMOCRATIE ET RELATIONS INTERNATIONALES	S1	S2
Behind the scenes of international diplomacy  		Mardi
Comprendre le monde sous l'angle de la géopolitique	Lundi	Lundi
Coulisses de la diplomatie internationale	Lundi ou Mardi	Lundi
Démocratie, fake news et complotisme		Lundi
Enjeux et acteurs dans les conflits contemporains	Lundi	Lundi
Enjeux géopolitiques de l'Europe 	Mardi	
Géopolitique, musique et pouvoir 		Mardi
Journalisme, démocratie et citoyenneté 	Mardi	
Violences sociales et politiques : quelles menaces pour la démocratie ? 		Lundi
Vie politique française 	Mardi	

ÉCOLOGIE ET ENJEUX ÉNERGÉTIQUES	S1	S2
Media social communication on climate change  	Mardi	
Océan et Terre : La grande expédition 	Mardi	
Penser l'énergie de demain 		Mardi
Preserving Biodiversity: A Challenge We Must Face  		Mardi

COMPORTEMENTS HUMAINS : MÉCANISMES ET INFLUENCES	S1	S2
Bien apprendre : les capacités du cerveau	Lundi	
Crimes et déviances : approches clinique	Lundi ou Mardi	Lundi ou Mardi
Découverte de notre cerveau		Mardi
Explorer le Cerveau : de la pensée à l'action	Mardi	
Explorer les mécanismes inconscients à travers la psychologie	Lundi	Lundi
Intelligence émotionnelle et psychologie positive	Lundi	
Neurosciences et neuroéthique: la recherche sur le cerveau et ses implications		Mardi

ENGAGEMENT, ÉTHIQUE ET ÉPANOUISSEMENT PERSONNEL	S1	S2	Annuel
Aiguiser son cerveau avec le jeu d'échecs		Lundi	
Améliorer son orthographe et son expression	Lundi	Lundi	
Art de l'argumentation	Mardi	Mardi	
Booster son projet professionnel	Lundi	Lundi	
Communication : gérer les conflits et renforcer les liens		Intensif	
Développer l'esprit d'entreprendre	Intensif		
Engagement citoyen, solidaire ou écologique			Mardi
Façonner son éloquence	Lundi	Lundi	
Improvisation et prise de parole en public	Intensif	Intensif	
Intelligence artificielle : débats éthiques	Lundi		
Intercultural communication skills 	Mardi	Mardi	
Langue des signes (niveau 1)	Mardi		
Langue des signes (niveau 2)		Mardi	
Mieux décider : savoir ce que je veux, vouloir ce que je fais 		Mardi	
Monter un projet solidaire et humanitaire			Lundi
Penser et vivre l'interculturalité	Lundi		
Travailler sa culture générale	Mardi	Mardi	

SOCIÉTÉ : CULTURE, ART ET RELIGION



ACTING IN ENGLISH

Semestre 1 ou 2, Lundi

Lisa PERELMUTER, Comédienne

The purpose of this « acting in english » workshop is to increase your confidence in spoken english, through the art of theater.

ALIMENTATION : IDENTITÉS CULTURELLES ET SANTÉ

Semestre 2, Lundi

O. LEGRIP, Anthropologue, B. de MONTERA, Philosophe et S. DELPUECH, Historienne

Ce module pluridisciplinaire vous invite à explorer l'alimentation sous toutes ses facettes : du rôle clé du microbiote à l'influence des cultures, des religions et des boissons dans nos pratiques alimentaires, jusqu'aux enjeux éthiques et gastronomiques contemporains. Une immersion unique entre science, anthropologie et plaisir des sens.

ANTHROPOLOGIE DES RELIGIONS

Semestre 1, Mardi

Olivia LEGRIP, Anthropologue

Ce module propose de découvrir des auteurs et des thèmes-clés en anthropologie des religions à travers l'analyse approfondie de divers rituels et contextes religieux.

CHANT CHORAL AVEC LES CHŒURS DE L'UCLY

Annuel, Lundi

Pascal ADOUMBOU, Chef de Choeur et Directeur artistique

Ce module vise à apprendre à chanter avec d'autres, à écouter et se repérer dans un ensemble vocal. Il est ouvert à tous, il est préférable malgré tout de savoir lire une partition. Une participation régulière est demandée.

CINÉMA : ÉLARGIR SA CULTURE À TRAVERS L'ÉCRAN

Semestre 1, Lundi

Valentin CAMUS, Intervenant en cinéma-audiovisuel

À travers une double approche analytique et thématique, ce module vous invite à développer votre capacité à décoder et interpréter films et séries de manière critique. En examinant une grande variété d'œuvres cinématographiques, il permet d'enrichir sa culture générale et d'affiner sa compréhension de l'expression visuelle à l'écran.

CITOYENNETÉ : HISTOIRE ET ENJEUX ACTUELS

Semestre 2, Lundi

Christine PLASSE-BOUTEYRE, Sociologue

Ce module propose de retracer l'histoire de la citoyenneté, pour mieux comprendre les évolutions et les sens de ce mot. En effet, cette définition est le fruit d'une construction progressive avec différentes facettes. À la compréhension historique du sens du mot, il faudra ajouter les différentes lectures philosophiques, avant de conclure sur les aspects proprement juridiques de ce statut. Ainsi, le module adoptera une démarche pluridisciplinaire, pour mieux rendre compte de ce concept à la fois philosophique, politique, sociologique et juridique.

CITOYENS ÉCLAIRÉS : DÉCRYPTER L'INFORMATION POUR AGIR

Semestre 2, Mardi

Françoise DEYDIER, Consultante

À l'ère numérique, l'information est omniprésente et accessible à tous. Cette réalité, bien qu'enrichissante, présente un défi majeur : la capacité à discerner la manipulation des médias et à naviguer de manière éclairée dans un paysage médiatique complexe.

DÉVELOPPER SA CULTURE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE

Semestre 1, Mardi

Michel RAQUET, Peintre

Ce parcours se donne comme but de permettre aux étudiants d'élargir leur compréhension du monde passé et présent, de former leur jugement et leur esprit critique, de stimuler leur curiosité et d'alimenter l'art de la conversation. Il s'appuiera sur un certain nombre d'œuvres artistiques et littéraires, fruits du génie humain et expressions privilégiées d'une époque, d'une histoire, d'une culture.

DIVERSITÉ RELIGIEUSE DANS LE MONDE

Semestre 2, Mardi

Olivia LEGRIP, Anthropologue

Ce module invite les étudiants à penser les religions dans une dimension culturelle, à partir d'une perspective en sciences humaines et sociales. À l'appui de disciplines telles que l'histoire et l'anthropologie, nous verrons comment une même religion peut se penser et se pratiquer de manières diverses, selon le modèle culturel où elle est implantée. Les étudiants feront, en groupe, l'expérience de l'enquête ethnologique.

FÉMINISME : HISTOIRE ET ENJEUX ACTUELS

Semestre 2, Lundi

Emmanuelle ROMANET-da FONSECA, Historienne

Les rapports hommes / femmes ont beaucoup évolué ces dernières années. Un nouveau féminisme a vu le jour, du mouvement Me Too à l'écriture inclusive, en passant par l'écoféminisme. Le combat féministe est protéiforme et empreint d'une certaine radicalité, intégrant comme un acquis les victoires des féministes d'hier. Afin de mieux comprendre ce qui se joue dans le féminisme d'aujourd'hui, ce module vous propose de revenir sur les principales étapes qui ont permis aux femmes d'obtenir le droit de vote, le contrôle de la fécondité, ou encore la parité.

HISTOIRE DE L'ART

Semestre 1, Mardi

Laetitia BLANCHON, Historienne de l'art

À partir de l'univers visuel et culturel des étudiants, ce module propose de découvrir l'histoire de l'art et ses implications multiples.

INITIATION AUX MÉDIAS

Semestre 1 ou 2, Mardi

Johan FRESSE, Journaliste

Au cours de ce module, vous suivrez le fonctionnement d'un média et son travail quotidien dans la hiérarchie de l'information et les choix éditoriaux. Le travail sera approfondi sur le média radio, spécialité de l'intervenant, avec l'écriture de chroniques scientifiques.

MASTER CLASS AVEC LES CHŒURS DE L'UCLY

Annuel, Samedi

Pascal ADOUMBOU, Chef d'orchestre et directeur artistique

Ce module a pour objectif d'approfondir les facettes du chant et de la voix (placement de la voix, respiration, expression et couleur vocale). Il s'agira tout autant de chanter sur différents rythmes que de travailler la justesse sur une seule ligne mélodique. Quatre samedis matins répartis sur les deux semestres (participation aux quatre séances obligatoire). Validation au S2.

MELTIN'CORDES CAMPUS ORCHESTRA

Annuel, Jeudi

Clément HOAREAU, Chef d'orchestre et directeur artistique

Le Meltin'Cordes Campus Orchestra est un projet musical au sein de l'association Meltin'Cordes et de l'UCLy. Cet orchestre propose une pratique collective de la musique classique, encadrée par de jeunes et talentueux musiciens professionnels qui interviennent dans le but de coacher les musiciens de l'orchestre, tant collectivement qu'individuellement.

POURQUOI LE SPORT ? UNE QUESTION EN DÉBAT



Semestre 1, Lundi

Riccardo REZZESI, Philosophe

Le sport semble « aller de soi », mais derrière son « évidence » se cachent diverses questions : pourquoi le sport occupe-t-il une place si centrale dans nos vies ? Que dit-il de notre relation au corps, à l'esprit, à l'effort, à la performance, et du rapport à soi-même et aux autres ? Ce cours propose d'interroger le sens du sport à partir d'une approche philosophique (enrichie par l'apport d'autres disciplines), pour explorer, in fine, ce que le sport révèle de notre condition humaine.

STREET-ART : UN ART LÉGITIME



Semestre 2, Lundi

Nawel BOUGHANEM, Formatrice

Explorez l'univers du street-art, des rues aux réseaux, en passant par les lieux d'exposition. Entre expression libre, contestation et hybridation esthétique, une immersion dans un art en perpétuelle mutation.

TROUPE DE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

Annuel, Lundi et certains samedis

Claire BOURGEOIS, Comédienne

Rejoindre la troupe de théâtre de l'UCLy permet aux étudiants de mesurer combien l'art théâtral ne se résume pas à la récitation d'un texte mais porte une grande force de vie. Première expérience vivement souhaitée.

VISIONS DU MONDE, RENCONTRES CULTURELLES ET RELIGIEUSES

Semestre 1, Session intensive

Ruth OUAZANA, Formatrice et consultante en dialogue interreligieux

Ce module invite les étudiants à se pencher sur leur propre lecture du monde, à travers une meilleure compréhension des identités culturelles et religieuses. Cela passera par un apport de connaissances théoriques ainsi que des visites sur des lieux de culte ou culturels des différentes religions monothéistes. Une réflexion sera menée sur le rapport à l'autre, dans le cadre des appartenances identitaires individuelles et de groupe, et dans un contexte interreligieux et /ou interculturel.

Ce module peut être un pré-requis pour la préparation du label Profil International (voir page 21).



BEHIND THE SCENES OF INTERNATIONAL DIPLOMACY



Semestre 2, Mardi

Max MALDACKER, Consul Général d'Allemagne émérite

International diplomacy is not only based on law, rules, and conventions, but it is more strongly influenced than one thinks by personalities, their character, their culture, and their history. Our speaker, a career diplomat who has been based in Chicago, Dhaka, and with the European institutions in Brussels, London, Paris, etc., will illustrate through his personal experience and knowledge of multiple political personalities the intimate mechanisms of international politics.

COMPRENDRE LE MONDE SOUS L'ANGLE DE LA GÉOPOLITIQUE

Semestre 1 ou 2, Lundi

Frédéric LAMANTIA, Géographe

À travers l'approche géopolitique, différents sujets liés à des questions économiques, énergétiques, démographiques, sociales ou culturelles seront abordés à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.

COULISSES DE LA DIPLOMATIE INTERNATIONALE

Semestre 1 Lundi ou Mardi, Semestre 2 Lundi

Max MALDACKER, Consul Général d'Allemagne émérite

La diplomatie internationale n'est pas seulement basée sur le droit, les règles et les conventions mais elle est, plus fortement que l'on pense, influencée par des personnalités, par leur caractère, leur culture et leur histoire. Notre intervenant, diplomate de carrière et en poste notamment à Chicago, Dacca, auprès des institutions européennes, comme Bruxelles, Londres ou Paris, illustrera par son expérience personnelle et sa connaissance des multiples personnalités politiques les mécanismes intimes de la politique internationale.

DÉMOCRATIE, FAKE NEWS ET COMLOTISME

Semestre 2, Lundi

Sylvie ALLOUCHE, Philosophe

Dans un monde de plus en plus numérisé, fake news, rumeurs et théories du complot prolifèrent de manière exponentielle dans les sociétés qui reposent sur une libre information. Certaines de ces informations, largement diffusées via les canaux de communication numériques, ne sont-elles pas un risque pour l'équilibre de nos démocraties ? Tout est-il bon à dire ? Si oui, de quelle façon ? Et surtout, comment démêler le vrai du faux ?

ENJEUX ET ACTEURS DANS LES CONFLITS CONTEMPORAINS

Semestre 1 ou 2, Lundi

Sylvana ROCHET, Politologue

Ce cours propose une exploration des grands conflits contemporains (qu'ils soient armés, économiques, technologiques ou environnementaux) à travers une approche géopolitique, psychologique, systémique et culturelle. En partant de cas réels, nous analyserons les dynamiques de pouvoir, d'identité, de mémoire, et le rôle des mouvements sociaux. L'objectif : affûter son regard critique et mieux comprendre les enjeux humains derrière l'actualité mondiale.

ENJEUX GÉOPOLITIQUES DE L'EUROPE



Semestre 1, Mardi

Frédéric LAMANTIA, Géographe

Ce module a pour objectif de faire réfléchir les étudiants sur les grands sujets de l'actualité concernant les enjeux géopolitiques de l'Europe.

GÉOPOLITIQUE, MUSIQUE ET POUVOIR



Semestre 2, Mardi

Frédéric LAMANTIA, Géographe

Et si la musique était bien plus qu'un art ? Ce cours vous invite à explorer la musique comme outil d'influence, de résistance, de domination ou de construction identitaire. De la chanson française aux hymnes nationaux, des opéras aux musiques de guerre, vous découvrirez comment les sons façonnent nos sociétés, nos frontières et nos conflits.

JOURNALISME, DÉMOCRATIE ET CITOYENNETÉ



Semestre 1, Mardi

Guillaume BOUVY, Journaliste

Qu'est-ce qu'une information, qui la fabrique, dans quelles conditions ? À quoi servent les journalistes à l'ère des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle ? Entre défiance, course à l'attention et fausses informations, les médias traditionnels doivent s'adapter, alors que de nouveaux acteurs émergent.

VIOLENCES SOCIALES ET POLITIQUES : QUELLES MENACES POUR LA DÉMOCRATIE ?



Semestre 2, Lundi

Damien AFONSO, Géopoliticien

Entre conflits, révoltes et transformations, les relations sociales et politiques racontent l'histoire de nos sociétés. Plongez dans un module où chaque tension révèle des enjeux profonds.

VIE POLITIQUE FRANÇAISE



Semestre 1, Mardi

Fabien FORTOUL, Juriste

Cet enseignement sera organisé sous la forme de thèmes contemporains et incontournables de la vie politique française actuelle. Des sujets d'actualité, parfois déformés sous le prisme des émotions, seront abordés de manière analytique, scientifique tout en laissant une place au débat et à la confrontation des points de vue.

ÉCOLOGIE ET ENJEUX ÉNERGÉTIQUES



MEDIA SOCIAL COMMUNICATION ON CLIMATE CHANGE



Semestre 1, Mardi

Karen JOHNSTONE, Environnementaliste

Fake news, greenwashing, unreadable scientific reports, conflicting arguments... it's easy to be lost and confused on climate issues. This course has 3 objectives : explore disinformation and greenwashing, give you the knowledge to counteract fake news and inspire you to create fun and useful content on climate issues.

OCÉAN ET TERRE : LA GRANDE EXPÉDITION



Semestre 1, Mardi

Catherine RASSAT, Environnementaliste

Explorons les stratégies d'adaptation d'organismes marins et terrestres, afin de découvrir leur diversité et leurs similarités face à des variations environnementales ! Des séances en extérieur (sorties dans un jardin communautaire à deux pas de l'UCLy et dans un parc lyonnais) et en intérieur (projet pour innover en s'inspirant des stratégies d'êtres vivants) seront au rendez-vous.

PENSER L'ÉNERGIE DE DEMAIN



Semestre 2, Mardi

Abel GONÇALVES de SANTIAGO, Physicien

Dans un monde où l'énergie est omniprésente, ce module a pour objectif de comprendre les notions de base liées à l'énergie, ainsi que les tensions géopolitiques mondiales qu'engendrent ses différents modes de production. Enfin, un focus sera fait sur la quantification de votre consommation personnelle.

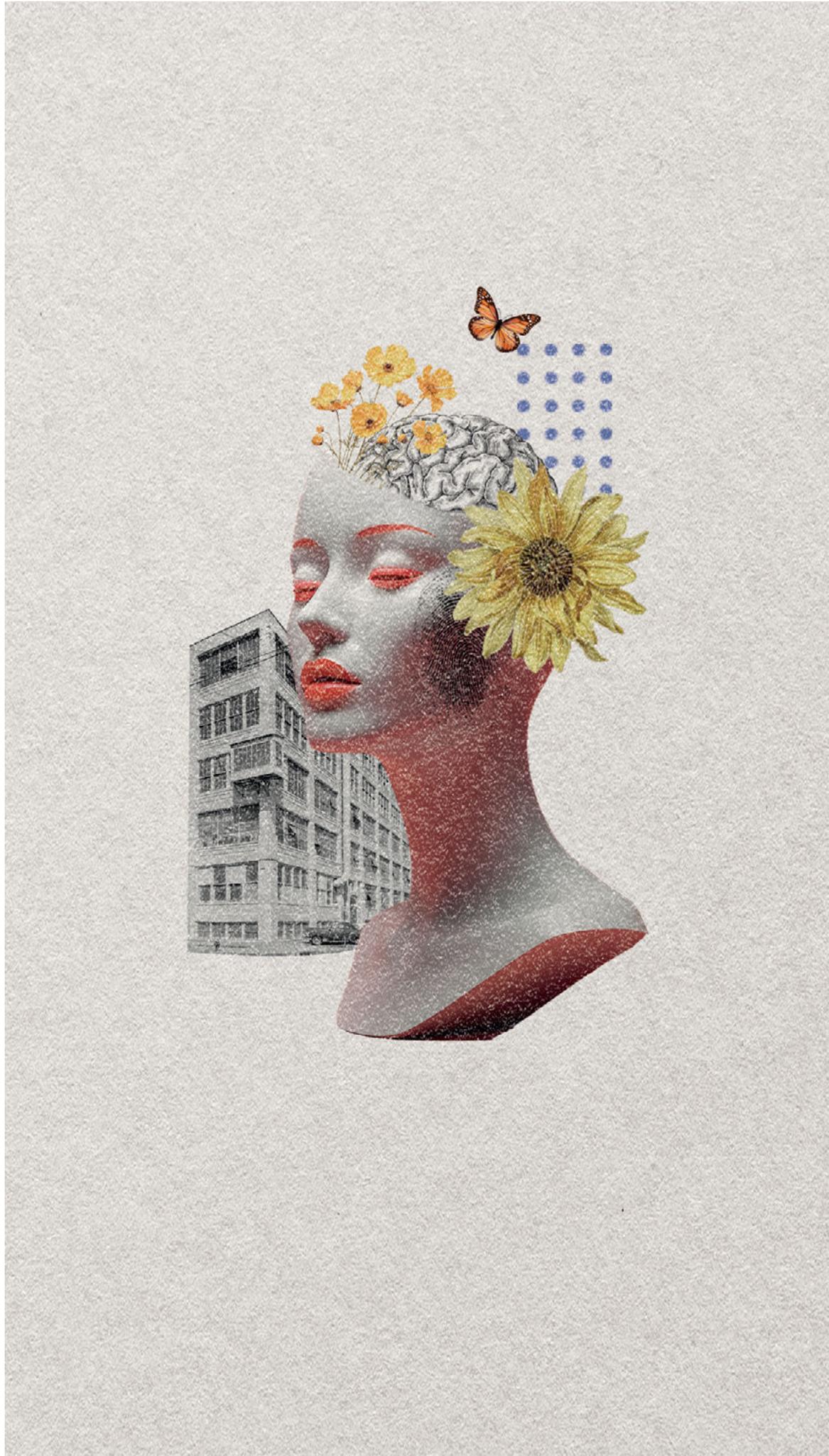
PRESERVING BIODIVERSITY: A CHALLENGE WE MUST FACE



Semestre 2, Mardi

Karen JOHNSTONE, Environnementaliste

We will use games and group activities to explore the causes, mechanisms and consequences of current biodiversity loss and mass extinction of species.



BIEN APPRENDRE : LES CAPACITÉS DU CERVEAU

Semestre 1, Lundi

Alexandra HORNECKER, Psychologue

En s'appuyant sur les dernières découvertes en neurosciences concernant le fonctionnement du cerveau lors des apprentissages, ce module a pour objectif de mieux se connaître et d'identifier les différents facteurs permettant de mieux apprendre.

CRIMES ET DÉVIANCES : APPROCHES CLINIQUES

Semestre 1 ou 2, Lundi ou Mardi

Sonia BENZEMMA, Coralie DUFOUR, Olivier PLANCADE, Fanny VALLET, Psychologues

Ce module de découverte de la criminologie clinique poursuit deux objectifs : d'une part mieux comprendre le sens du champ judiciaire et découvrir la criminologie clinique, d'autre part proposer une démarche de compréhension criminologiques des violences.

DÉCOUVERTE DE NOTRE CERVEAU

Semestre 2, Mardi

William VALLET, Neuroscientifique

Plongez dans les méandres du cerveau humain dans tous ses états ! Dans le cadre de ce module, nous vous proposons un voyage qui débutera avec la genèse de cet organe aussi fascinant que complexe (développement cérébral, neuroplasticité), avant de nous intéresser à son fonctionnement physiologique (grandes fonctions, principales méthodes d'exploration en neuroimagerie). Nous étudierons ensuite le versant pathologique avec quelques exemples concrets, dans le but d'illustrer l'impact du temps qui passe et les dépendances possiblement associées (maladie de Parkinson, troubles neurocognitifs, accident vasculaire cérébral et addictions).

EXPLORER LE CERVEAU : DE LA PENSÉE À L'ACTION

Semestre 1, Mardi

Juan VIDAL, Neuroscientifique

À travers ce module, nous partirons en voyage dans l'univers des neurosciences pour comprendre comment fonctionne notre cerveau, support de notre pensée et de nos expériences.

EXPLORER LES MÉCANISMES INCONSCIENTS À TRAVERS LA PSYCHOLOGIE

Semestre 1 ou 2, Lundi

Mathilde ADNET, Zelal BAL, Fanny VALLET, Psychologues

Dans ce module interactif seront abordés plusieurs thèmes pour comprendre le fonctionnement humain et comment nos comportements sont influencés par l'inconscient. Chaque thème sera étayé de vidéos, d'échanges et de jeux afin d'approfondir chaque sujet de manière ludique.

INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE ET PSYCHOLOGIE POSITIVE

Semestre 1, Lundi

Marie MOTTE-CULEM, Coach professionnelle et formatrice

Développer son leadership est une compétence importante dans notre monde actuel. Ce module explore les possibilités offertes dans ce domaine par l'intelligence émotionnelle et la psychologie positive.

NEUROSCIENCES ET NEUROÉTHIQUE : LA RECHERCHE SUR LE CERVEAU ET SES IMPLICATIONS

Semestre 2, Mardi

Juan VIDAL, Neuroscientifique

Depuis le « connais-toi toi-même » de l'Antiquité, l'homme n'a cessé de vouloir comprendre sa nature, celle de sa connaissance et de son expérience. La découverte d'un lien intime entre le fonctionnement de notre cerveau et l'expérience de notre esprit enflamme toutes les passions. Qui sommes-nous ? Que sommes-nous ?



AIGUISER SON CERVEAU AVEC LE JEU D'ÉCHECS

Semestre 2, Lundi

Sébastien GEORGES, Président de l'Échecs Club de Corbas-Mions

Jouer aux échecs est à la fois un jeu, un sport et un art. Pour réussir, il faut de la concentration, de la réflexion, de la mémoire, du raisonnement logique, de l'inventivité et de l'affrontement. Autant de qualités nécessaires pour être un individu épanoui et performant dans sa vie professionnelle et personnelle. C'est une école de la vie tout en jouant ! Venez tester et découvrir un univers en 64 dimensions.

AMÉLIORER SON ORTHOGRAPHE ET SON EXPRESSION

Semestre 1 ou 2, Lundi

Cécile LEBRETTE, Formatrice

Ce parcours de remise à niveau en orthographe et grammaire mêle exercices de groupe et pratique individuelle sur la plateforme Voltaire. Il permet d'améliorer son expression écrite en développant des compétences grammaticales solides. Ordinateur portable, tablette ou smartphone sont nécessaires pour suivre ce module.

ART DE L'ARGUMENTATION

Semestre 1 ou 2, Mardi

Alexandra HORNECKER, Psychologue et Florence Barnola, Journaliste

Rien ne sert d'affirmer, batailler, soutenir, parlementer, inférer ou pérorer... il faut savoir argumenter. Toutes les clés du savoir parler/écrire vous sont données, à vous de les choisir !

BOOSTER SON PROJET PROFESSIONNEL

Semestre 1 ou 2, Lundi

Djalil DJEZZAR, Consultant

Elon Musk, Jeff Bezos ou encore Bernard Arnault... Au-delà d'une réussite hors norme, ces personnalités ont toutes élaboré un plan de développement professionnel. Ne pas s'en soucier, c'est prendre le risque de rater des opportunités d'évolution de carrière, mais aussi de renvoyer un mauvais signal à vos futurs employeurs.

COMMUNICATION : GÉRER LES CONFLITS ET RENFORCER LES LIENS

Semestre 2, Session intensive

Alexandre FONCELLE, Neuroscientifique

Ce module propose d'aborder le conflit et la communication avec quelques apports théoriques et de nombreux exercices pratiques. Nous nous appuyons sur les connaissances issues des sciences cognitives, de la psychologie, des neurosciences, de la communication non violente et de la sociocratie.

DÉVELOPPER L'ESPRIT D'ENTREPRENDRE

Semestre 1, Session intensive

Daniel SUISSA, Conseil en innovation et entrepreneuriat

Une envie de percer les secrets du monde de l'entreprise ? Ce module vous permet d'explorer les différentes formes d'entrepreneuriat et de découvrir des outils pratiques pour évaluer un projet. Une formation utile pour comprendre les rouages de l'univers entrepreneurial, tout en développant des compétences professionnelles transverses.

ENGAGEMENT CITOYEN, SOLIDAIRE OU ÉCOLOGIQUE

Annuel, Mardi

Manon MOKTARI, Psychologue et Sophie MATHE, Formatrice

Ce module propose de valoriser un engagement bénévole dans une association citoyenne, solidaire ou encore écologique, en identifiant les compétences acquises lors de cette expérience. Horaires adaptés.

FAÇONNER SON ÉLOQUENCE

Semestre 1 ou 2, Lundi

Mehdi KRUGER, Poète-interprète

Ce module propose de vivre de l'intérieur les mécanismes et processus à l'œuvre dans l'acte d'écrire. En parallèle, seront abordés les fondamentaux de la prise de parole en public à travers des exercices issus de la scène. Destiné aux étudiants désireux de découvrir l'autre côté du miroir, ce module a pour objectif d'offrir des clés de créativité par la pratique.

IMPROVISATION ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Semestre 1 ou 2, Session intensive

Alain ROFFI, Comédien

Par la mise en situation, le théâtre d'improvisation permet d'expérimenter et d'identifier la bonne posture et les bons automatismes pour réussir une prise de parole et faire passer un message.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : DÉBATS ÉTHIQUES

Semestre 1, Lundi

Mathieu GUILLERMIN, Philosophe et Laura DI ROLLO, Neuroscientifique

L'objectif de ce module est de réfléchir aux enjeux éthiques et sociétaux, venant avec le développement des nouvelles technologies numériques (big data, intelligence artificielle, robots ...).

INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS

Semestre 1 ou 2, Mardi

Lisa PERELMUTER, Comédienne

During an era of rapid and constant globalization intercultural communication has become an increasingly important skill that enables us to better navigate the complex cultural patchwork of the countless societal contexts present in our ever so globalized society. This module will help you to get a better understanding of the crossroads of the many cultures and contexts in which we live and communicate.

This module can be taken independently or as a prerequisite of the International Profile Label [see page 21]

LANGUE DES SIGNES (NIVEAU 1)

Semestre 1, Mardi

Karine DUFAUT et Lucie GALLANTE, Formatrices

Nous vous proposons dans ce module de découvrir la LSF (Langue des Signes Française). Le parcours permet d'apprendre les bases de cette langue, afin d'appivoiser une communication gestuo-visuelle pour pouvoir échanger avec une personne sourde/malentendante. Différents thèmes seront abordés (présentation, famille, travail, etc.), avec pour priorité la capacité à s'exprimer.

LANGUE DES SIGNES (NIVEAU 2)

Semestre 2, Mardi

Karine DUFAUT et Lucie GALLANTE, Formatrices

Après avoir suivi le niveau 1, nous continuerons à explorer différents thèmes utiles pour un échange avec une personne sourde ou malentendante.

MIEUX DÉCIDER : SAVOIR CE QUE JE VEUX, VOULOIR CE QUE JE FAIS

Semestre 2, Mardi

Jacques DESCREUX, Théologien

Comment poser une décision libre et ajustée à son contexte et qui, en même temps, corresponde vraiment à nos valeurs et à notre tempérament ? Le cours proposera des outils issus des « règles de discernement » d'Ignace de Loyola pour acquérir une connaissance fine de soi, repérer sa « boussole intérieure », analyser les facteurs influençant la prise de décision et déjouer les pièges qui menacent la mise en œuvre de toute décision.

MONTER UN PROJET SOLIDAIRE ET HUMANITAIRE

Annuel, Lundi

Viviane NAKOULMA, Juriste

Vous voulez monter un projet solidaire ? Vous souhaitez en savoir plus sur le travail des ONG humanitaires et sur la façon dont elles conçoivent les projets qu'elles mènent sur le terrain ? Ce module vous présente les ONG et leur fonctionnement, et aborde dans le détail les étapes de construction d'un projet solidaire. Vous mettrez en pratique les acquis méthodologiques pour élaborer en groupe un projet humanitaire sur la thématique de votre choix.

PENSER ET VIVRE L'INTERCULTURALITÉ

Semestre 1, Lundi

Louise DESFONDS, Formatrice

L'objectif de ce cours est de comprendre les enjeux de l'interculturalité et ses liens avec la diversité culturelle par des approches théoriques et expérimentales. Il s'agit d'appréhender les phénomènes possibles survenant lors de l'interaction entre des personnes ou des groupes de cultures différentes.

Ce module peut être un pré-requis pour la préparation du label Profil International [voir page 21].

TRAVAILLER SA CULTURE GÉNÉRALE

Semestre 1 ou 2, Mardi

Emmanuelle ROMANET-da FONSECA, Historienne

La culture générale représente l'indispensable moteur permettant une réflexion autonome. C'est une dynamique des savoirs qui permet de dispenser d'outils nécessaires pour comprendre le monde. Ce module a pour objectif de permettre aux étudiants de se différencier des autres, en acquérant des outils les dotant d'une réelle capacité de réflexion et d'association des connaissances.

Dispositif VEBE

Valorisation de l'Engagement Bénévole des Étudiants

Le dispositif VEBE (Valorisation de l'Engagement Bénévole des Étudiants) de l'UCLy vise à reconnaître et promouvoir l'engagement des étudiants dans la vie citoyenne et culturelle. La méthode pédagogique utilisée repose sur l'analyse d'expériences vécues « hors campus » et/ou « hors cadre disciplinaire universitaire » afin d'identifier des compétences transversales. Très appréciées dans la vie professionnelle, ces dernières pourront être valorisées lors d'une candidature en Master et lors de recrutements.

Le dispositif VEBE propose aux étudiants un accompagnement tout au long de leur engagement. Des ateliers et un suivi individuel permettent de travailler sur la richesse des expériences vécues lors de l'engagement et de repérer, identifier et apprendre à valoriser des compétences humaines et des valeurs acquises. Une pédagogie originale, faisant appel en particulier aux pratiques narratives, facilite la découverte et la formalisation des aptitudes personnelles.

Comme chaque profil est unique et chaque engagement bénévole différent, le dispositif VEBE est adapté à chaque étudiant et décliné en plusieurs formats pour répondre aux exigences des différentes formations de l'UCLy, tout en respectant la procédure « Valorisation de l'engagement étudiant ». Ainsi sont proposés :

- Le module « *Engagement citoyen, solidaire ou écologique* » : ouvert à tous
- Le module « *Formation Humaine* » : ouvert aux étudiants de l'Esdes, pour une validation des compétences transversales acquises durant les expériences associatives, learning expedition, mission solicity, semestre international
- Le module « *Portfolio de compétences professionnelles* » : ouvert aux étudiants de SHS, pour une valorisation des compétences transversales en lien avec les expériences de stage et les activités hors cadre universitaire
- Le module « *Bonification culturelle* » : ouvert aux étudiants de Lettres modernes, pour une valorisation de l'engagement dans une pratique culturelle et/ou artistique.

Label Profil international

Issu d'une collaboration entre le service des Relations Internationales et le Département de Formation Humaine, ce label est délivré par l'UCLy afin de valoriser les compétences interculturelles développées par les étudiants en mobilité internationale. Il permet de mettre en valeur la capacité à vivre et travailler en contexte mondialisé, et de faire reconnaître les compétences interculturelles. Des ateliers et un accompagnement personnalisé avant, pendant et après la mobilité internationale, permettront l'obtention du label, qui constitue une reconnaissance propre à l'UCLy et accessible sans surcoût.



Le label est préparé au second semestre. Pour s'inscrire, il est demandé, dès lors que le projet de mobilité est prévu (le semestre suivant, ou l'année suivante), de suivre l'un des modules : « *Penser et vivre l'interculturalité* », « *Intercultural communication skills* », ou « *Visions du monde, rencontres culturelles et religieuses* », proposés dans le catalogue des modules du Département de Formation Humaine.

Pour plus d'informations, contactez le service des Relations Internationales (ri@univ-catholyon.fr) ou le Département de Formation Humaine (dfh@univ-catholyon.fr).



Tu pars en mobilité l'an prochain ?

Diplôme Universitaire PaRéO Passeport pour Réussir et s'Orienter

« Se construire, s'orienter, se révéler »

Le Diplôme Universitaire PaRéO (Passeport pour Réussir et s'Orienter) est une année de préparation aux études supérieures, destiné aux bacheliers s'interrogeant sur leur avenir et aux étudiants souhaitant se réorienter.

Cette formation d'un an, labellisée par l'État et validée par un Diplôme Universitaire (D.U.), a pour vocation d'aider les jeunes à réfléchir à leur projet professionnel, à prendre confiance en eux et trouver leur voie. Elle s'appuie sur une forte méthodologie de travail et de savoir-être, sur des contenus sur mesure et un accompagnement individualisé. Deux périodes de stage permettent de découvrir le monde socio-professionnel. À l'issue de la formation, les étudiants auront développé et consolidé leurs connaissances académiques, leurs capacités organisationnelles et relationnelles, ainsi que leurs compétences à se connaître et à construire leur projet d'orientation.

Dans un souci d'ouverture sociale, l'inscription au D.U. est gratuite pour les boursiers et d'un montant limité à 150 € pour les non-boursiers (hors frais fixes).

La procédure d'admission se fait via Parcoursup (bacheliers) pour la première phase d'admission et sur dossier pour la deuxième phase d'admission (étudiants).



2ème édition de l'Hackathon UCLy : Innovons ensemble

Date : précisée ultérieurement (Campus Saint-Paul)

Plongez dans l'univers captivant de la création d'entreprise lors d'une journée passionnante. Les étudiants de l'UCLy auront l'opportunité de développer leur créativité à travers l'intelligence collective, en relevant les défis et en proposant des solutions innovantes. Ce challenge implique la création de projets, qui seront présentés devant un jury et récompensés.



Une expérience collaborative et entrepreneuriale avec une diversité de profil !

Joignez-vous à nous pour une journée riche en apprentissages et en opportunités de développement entrepreneurial !

Réfèrent-Intervenants : Rosalie DOUYON et les enseignants de l'Esdes / UCLy

Contacts et informations pratiques

Vous êtes intéressé(e) par l'une ou l'autre des activités du DFH, n'hésitez pas à nous contacter ou à venir nous rencontrer !

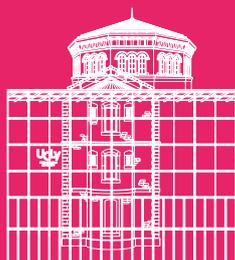
Contact dfh@univ-catholyon.fr
04 72 32 51 56
dfh.ucl.y.fr

Accueil Lundi, mardi, jeudi : de 8 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30
Bureau CE 50 (Bâtiment C - Entresol) - Campus Saint-Paul

Adresse Département de Formation Humaine
Campus Saint-Paul – 10 place des Archives
69288 Lyon cedex 02

En savoir +





Campus Saint-Paul

10, Place des Archives
69002 Lyon



Campus Carnot

23, Place Carnot
69002 Lyon

