



---

2025-2026

---

# ***Faculté de Philosophie***

## **Livret d'études**

**2025-2026**

<b>Doyen :</b>	Pascal MARIN
<b>Vice-Doyenne :</b>	Christine BOUVIER-MÜH
<b>Responsable du Premier cycle :</b>	Christine BOUVIER-MÜH
<b>Responsable du Second cycle :</b>	Emmanuel D'HOMBRES
<b>Responsable du Troisième cycle :</b>	Chiara PESARESI

<b>Bureaux :</b>	23, Place Carnot - 69002 Lyon
<b>Téléphone :</b>	04.72.32.50.97
<b>E mail :</b>	philo@univ-catholyon.fr
<b>Site internet :</b>	philo.ucl.fr

# Sommaire

<b>Présentation</b>	page 5
Université catholique de Lyon	page 5
Le pôle Philosophie, Psychologie, Éducation	page 5
La Faculté de Philosophie	page 6
<b>Présentation des cursus</b>	page 7
1 <sup>er</sup> cycle	page 7
Licence	page 7
Licence en Convention	page 9
2 <sup>ème</sup> cycle	page 13
Master Histoire de la Philosophie, Sciences Humaines et Christianisme	page 13
Master Philosophie de la religion	page 15
Master Management, Sciences Humaines et Innovation	page 17
Master des Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation	page 20
3 <sup>ème</sup> cycle	page 21
Collège doctoral	page 21
Première année du cycle doctoral	page 21
Séminaires	page 22
<b>Enseignements proposés</b>	page 23
Cours de 1 <sup>ère</sup> année de licence	page 23
Cours de 2 <sup>ème</sup> année de licence	page 47
Cours de 3 <sup>ème</sup> année de licence	page 61
Séminaires de master	page 81
<b>Cours Optionnels</b>	page 92
<b>Corps professoral</b>	page 93
<b>Conditions d'Admission</b>	page 95
<b>Inscription</b>	page 96
Formalités	page 96
Dossier	page 96

<b>Informations pratiques</b>	page 98
Journée de rentrée	page 98
Frais de Scolarité	page 98
Modalités d'abandon	page 99
Condition de remboursement	page 99
<b>Les services de l'Université</b>	page 100
La Fédération des Etudiants	page 100
L'Aumônerie	page 100
Services aux étudiants	page 100
La bibliothèque universitaire	page 100
<b>Table des Enseignements</b>	page 102
<b>Calendrier Universitaire</b>	page 104



# Présentation

## I- L'Université Catholique de Lyon

Au cœur de la région Auvergne-Rhône-Alpes, l'UCLY est fortement enracinée dans la société et assume une triple mission de Recherche, Formation, Service de la société et de l'Église. Partenaire d'universités françaises et étrangères, d'écoles, d'entreprises, d'organismes publics et privés, sa vocation d'ouverture la conduit à accueillir au sein de sa communauté des étudiants et des personnels d'appartenance et de motivations philosophiques, religieuses et politiques diverses. Cette diversité est un élément de sa dimension universelle.

*« Les enseignants et le personnel administratif et de service de l'Université souhaitent constituer avec les étudiants une communauté vivante axée sur l'épanouissement de ses membres..*

*La réalisation d'une telle communauté doit être considérée comme une fin et non comme un moyen. Vous êtes le sel de la terre, mais si le sel perd sa saveur, avec quoi va-t-on le saler ? » [Mt. 5,13]*

## II- Le Pôle Philosophie, Psychologie, Éducation

Formant l'un des six Pôles Facultaires de l'Université Catholique de Lyon, le Pôle Philosophie, Psychologie, Éducation rassemble avec la Faculté de Philosophie quatre entités d'enseignement et/ou de recherche :

- > L'Université Vie Active (UNIVA) fondée en 1975, qui propose à un large public d'auditeurs des cycles de formation variées, selon les diverses compétences proposées par l'UCLy.
- > La Faculté de Psychologie - Sciences Humaines et Sociales (SHS) créée en 1990.
- > Le Centre d'Expérimentation pour l'Enseignement et le Conseil (CEPEC).
- > La Faculté d'Éducation, créée en 2021

Les enseignants-chercheurs des diverses entités constituant le Pôle Philosophie, Psychologie et Éducation collaborent dans le cadre de l'Unité de Recherche Confluence Sciences et Humanités de l'UCLy, et tout particulièrement au sein de son Pôle 4 - Éducation, personne, accompagnement. Celui-ci porte la dimension de recherche nécessaire à la Faculté d'Éducation et à ses masters.

### III- La Faculté de Philosophie

La Faculté de Philosophie, créée en 1932, est un centre d'enseignement et de recherche, qui se propose de promouvoir à l'intérieur de la culture contemporaine une réflexion méthodique sur les dimensions de l'expérience humaine, particulièrement dans ce qui fonde la dignité de l'homme et son rapport à l'Absolu.

Outre un cursus de type "canonique" (ecclésiastique) avec ses trois cycles, de la licence au doctorat, la Faculté de Philosophie propose une licence conventionnée avec l'Université Jean Moulin Lyon 3. Le cursus de master canonique offre trois spécialités : un master "Histoire de la philosophie, sciences humaines et christianisme", un master de "Philosophie de la religion" conventionné avec l'Université de Perugia (Italie) et un master "Management, Sciences Humaines et Innovation", cursus professionnalisant en partenariat avec l'ESDES, Business School de l'UCLy. Un master des Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation mention 2<sup>nd</sup> degré parcours philosophie est assuré au sein de la Faculté d'Éducation.

Les cours de la Faculté sont également ouverts aux étudiants d'autres instituts de l'UCLy, qui souhaitent approfondir leur culture philosophique et accueille aussi toutes celles et tous ceux qui s'intéressent aux questions fondamentales posées par la philosophie en auditeurs libres.

En lien avec les enseignements qu'elle dispense, la Faculté de Philosophie rassemble le potentiel de recherche de dix enseignants-chercheurs, collaborant au sein des pôles de l'unité de recherche Confluence - Sciences et humanités, et en lien tout particulièrement avec les chercheurs des Facultés de Théologie, de Psychologie et d'Éducation. La Faculté de Philosophie participe également aux comités de rédaction et de lecture des revues de l'Université, où ses chercheurs contribuent régulièrement par des articles. Parmi ces revues, citons en particulier la revue Théophilyon, cofondée en 1996 par les Facultés de Théologie et Philosophie.

# Présentation des cursus

## - 1<sup>er</sup> cycle (Responsable : Christine BOUVIER-MÜH)

### La Licence de Philosophie (Diplôme canonique)

La Licence de Philosophie comprend 3 années d'étude pour un total de 180 crédits, chaque année correspondant à 60 crédits.

Un cours semestriel correspondant en principe à 4 crédits, une moyenne de 15 cours semestriels par an (soit 7 à 8 par semestre) est nécessaire pour l'obtention de chaque année d'études. Les étudiants sont tenus de participer obligatoirement aux cours, de présenter les examens.

La validation des cours semestriels de Philosophie se fait par un écrit sur table de 4 heures et par un contrôle continu.

Chaque enseignant informe ses étudiants de l'organisation des examens.

Dans les matières fondamentales, les enseignants peuvent demander des travaux de recherche (à partir d'un thème traité en cours ou à partir de la lecture d'ouvrages).

Attention, les cours dispensés par d'autres instituts, tel que SHS, ont un calendrier différent. Les étudiants doivent se renseigner régulièrement auprès des secrétariats concernés surtout en ce qui concerne les examens. Les présentations de ces cours sont consultables sur le site Internet des instituts.

### Semestre 1

Matières fondamentales	Matières complémentaires	Matières d'ouverture	ECTS
Philosophie morale			4
Anthropologie 1			4
Introduction à la philosophie antique			4
Philosophie générale 1			4
		Philosophie de l'éducation	4
	Méthodologie		2
	Latin		2
	Anglais		2
		Initiation à la philosophie 1	4

### Semestre 2

Matières fondamentales	Matières complémentaires	Matières d'ouverture	ECTS
Anthropologie 2			4
Philosophie antique 1			4
Affects et passions au Moyen-âge			4
Philosophie générale 2			4
		Philosophie de l'éducation	4
	Méthodologie		2
	Latin		2
	Anglais		2
		Initiation à la philosophie 2	4

### Semestre 3

Matières fondamentales	Matières complémentaires	Matières d'ouverture	ECTS
Métaphysique 1			4
Epistémologie			4
Logique			4
Philosophie de l'art			4
Philosophie du langage			4
		Philosophie et littérature	4
		Philosophie et Sciences Humaines	3
	Latin		2
	Anglais		1

### Semestre 4

Matières fondamentales	Matières complémentaires	Matières d'ouverture	ECTS
Métaphysique 2			4
Epistémologie			4
Logique			4
Philosophie de l'art			4
Philosophie Moderne et contemporaine			4
		Phénoménologie de la vie	4
		Philosophie et Sciences Humaines	3
	Latin		2
	Anglais		1

### Semestre 5

Matières fondamentales	Matières complémentaires	Matières d'ouverture	ECTS
Philosophie de l'histoire			4
Personne et communauté			4
Philosophie de la nature			4
Philosophie et mystique			4
Philosophie antique 2			4
		Philosophie du langage	4
	Anglais		4
	Textes philo en latin		

### Semestre 6

Matières fondamentales	Matières complémentaires	Matières d'ouverture	ECTS
Métaphysique			4
Phénoménologie de la vie			4
Philosophie morale et politique			4
Philosophie moderne et contemporaine			4
		Hegel	4
	Textes Philo en Latin		4
		Philosophie de l'environnement	4
	Philosophie anglo-saxonne		4

## Licence de Philosophie en Convention (Diplôme d'Etat) :

Cette Licence est proposée en Convention avec la Faculté de Philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3. Elle se déroule sur 3 années d'études (180 crédits). Les étudiants sont tenus de participer obligatoirement aux TD (la présence aux cours est également requise), de présenter les examens en respectant les modalités indiquées par les enseignants et instituts.

### **Semestre 1**

<b>UE</b>	<b>Matières</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE 1 découverte des disciplines</b>	<b>Découverte de la Philosophie</b>			<b>10</b>
	- Philosophie générale	24h		
	- Initiation à la Philosophie	24h		
	- La philosophie transcendantale de Kant	24h		
	- Philosophie classique	24h		
<b>UE 2</b>	<b>Langues et textes philosophiques</b>			<b>6</b>
	- Latin		26h	
	- Anglais		26h	
<b>UE 3</b>	<b>Outils</b>		<b>26h</b>	<b>4</b>
	- Informatique Pix			
	- Méthodologie philosophique, documentation			
<b>UE 4</b>	<b>Cultures et civilisations</b>			<b>5</b>
	- Philosophie de l'art	24h		
	- Anthropologie philosophique	24h		
	- Philosophie de l'éducation	24h		
<b>UE 5</b>	<b>Discipline de spécialité</b>			<b>5</b>
	- Introduction à la Philosophie antique	24h		
	- Philosophie morale	24h		

## Semestre 2

UE	Matières	CM	TD	ECTS
UE Fondamentaux	<b>Découverte de la Philosophie</b>			<b>18</b>
	- Philosophie générale	24h		
	- Initiation à la Philosophie	24h		
	- Philosophie antique	24h		
	- Foi et raison au Moyen-Âge	24h		
	- Philosophie de l'art			
	- Anthropologie - Philosophie de l'éducation			
UE	<b>Complémentaires</b>			<b>6</b>
	- Latin		24h	
	- Anglais		24h	
	- Informatique Pix			
	- Méthodologie philosophique et documentation			
UE	<b>Ouverture</b>			<b>6</b>
	- Philosophie politique à l'âge classique : CM + TD	<b>24h</b>		

## Semestre 3

UEF	UE Fondamentaux	CM	TD	18
	- Logique	24h		
	- Métaphysique	24h		
	- Epistémologie-sciences physiques	24h		
	- Philosophie du langage	24h		
UEC	<b>UE Complémentaires</b>			<b>6</b>
	- Anglais		22h	
	- Latin		22h	
UEO	<b>UC Ouverture</b>			<b>6</b>
	- Philosophie et littérature	24h		
	- Philosophie et Sciences Humaines	24h		

## Semestre 4

UEF	UE Fondamentaux	CM	TD	18
	- Logique	24h		
	- Métaphysique	24h		
	- Epistémologie-sciences physiques	24h		
	- Philosophie moderne et contemporaine	24h		
UEC	<b>UE Complémentaires</b>			<b>6</b>
	- Anglais		24h	
	- Latin		24h	
UEO	<b>UC Ouverture</b>			<b>6</b>
	- Phénoménologie de la vie	24h		
	- Philosophie et Sciences Humaines	24h		

## Semestre 5

UEF	UE Fondamentaux	CM	TD	18
	- Philosophie antique	24h		
	- Philosophie de l'histoire	24h		
	- Philosophie de la nature	24h		
	- Personne et communauté	24h		
UEC	<b>UE Complémentaires</b>			<b>6</b>
	- Anglais		24h	
	- Latin – textes philosophiques		24h	
UEO	<b>UC Ouverture</b>			<b>6</b>
	- Philosophie du langage	24h		
	- Philosophie et mystique	24h		

## Semestre 6

UEF	UE Fondamentaux	CM	TD	18
	- Philosophie moderne et contemporaine	24h		
	- Métaphysique	24h		
	- Phénoménologie de la vie	24h		
	- Philosophie morale et politique	24h		
UEC	UE Complémentaires			6
	- Anglais		24h	
	- Latin – textes philosophiques		24h	
UEO	UC Ouverture			6
	- Hegel	24h		
	- Philosophie de l'environnement	24h		

**Attention**, les cours dispensés par d'autres instituts, tel que SHS ou Lettres Modernes, ont un calendrier différent. Les étudiants doivent se renseigner régulièrement auprès des secrétariats concernés surtout en ce qui concerne les examens.

## II- 2<sup>ème</sup> cycle (Responsable : Emmanuel D’HOMBRES)

Les étudiants ayant obtenu la licence de philosophie (correspondant au baccalauréat canonique) avec une moyenne de note supérieure ou égale à 13 et qui souhaitent poursuivre leur cursus, peuvent s’inscrire directement en Master. Quant aux étudiants ayant obtenu la licence de philosophie ou le baccalauréat canonique correspondant avec une moyenne de notes située entre 10 et 13 et qui souhaitent poursuivre en Master, ils devront soutenir, devant deux enseignants, un oral de synthèse qui permettra de juger de leur niveau global en philosophie.

Dans le souci de favoriser l’inter- et la transdisciplinarité (Veritatis Gaudium, Préambule, § 4 c) ces masters spécialisés en philosophie pourront être ouverts, après discernement du conseil de faculté, aux étudiants ayant validé un autre cursus de licence et obtenu une moyenne générale au moins égale à 13. Sera vérifié tout particulièrement l’ouverture du candidat à la culture et la réflexion philosophiques, en lien avec son projet de mémoire et son parcours antérieur, ainsi que la compatibilité de son projet d’étude avec les champs d’expertise de l’équipe pédagogique.

Le Master se compose de 2 années de cours et séminaires, accompagnant la réalisation d’un mémoire de master, publiquement soutenu au terme du cursus, ainsi que d’un petit mémoire (prémémoire de 30 pages) en fin de M1. Le passage de master 1 à master 2 suppose l’obtention d’une note au moins égale à la une note égale ou supérieure à 12 au pré-mémoire effectué au terme du M1. La présence aux cours et la participation active aux séminaires de recherche sont obligatoires pour la validation du cursus.

Le cursus de second cycle en philosophie (licence canonique ou en convention de philosophie) propose trois parcours de master canonique : un Master « Histoire de la philosophie, sciences humaines et christianisme », un Master « Philosophie de la religion » et un Master « Management, sciences humaines et innovation » [MSIN]. Un quatrième Master « Métiers de l’Enseignement, de l’Éducation » [M2E], abrité par la Faculté d’Éducation, complète l’offre de formation de second cycle en philosophie.

### **Le master « Histoire de la philosophie, sciences humaines et christianisme » (diplôme canonique)**

Ce master a pour vocation d’initier à la recherche en philosophie sans exclusivité, donc quel que soit le domaine ou le thème envisagé par l’étudiant. Il propose un programme solide quoique relativement restreint de cours et de séminaires, notamment en master 2, afin de laisser à l’étudiant tout le temps nécessaire pour approfondir sa recherche et rédiger un mémoire dont l’élaboration constitue l’enjeu principal de la formation. Formation « à la carte », le master peut être suivi partiellement en distanciel pour l’étudiant désireux de diminuer sa participation en présentiel, moyennant le choix des cours de « Théo en ligne » issus du tronc « Philosophie et éthique » [9 cours semestriels à ce jour], et exception faite des séminaires, des séances de l’école doctorale et des cours de langue pour lesquels la présence

demeure obligatoire. Durant ces deux années, l'étudiant est accompagné par un enseignant de l'équipe pédagogique (directeur de mémoire), qui l'encourage, le corrige, le conseille et vérifie au cours d'entretiens périodiques la progression de sa recherche.

Le Master "Histoire de la philosophie, sciences humaines et christianisme" permet à l'étudiant à la fois de progresser dans son discernement théorique et philosophique, de se familiariser avec la méthodologie de la recherche académique et de montrer son potentiel de recherche. Master "recherche", il prépare tout particulièrement l'étudiant à la suite de ses études dans un cursus doctoral.

Un accord avec l'université publique italienne de Perugia (Università degli studi di Perugia) permet aux étudiants qui le souhaitent de valider un master conventionné avec une université publique européenne et de se voir délivrer un double diplôme (Master canonique en philosophie de l'UCLy et Laurea magistrale in filosofia ed etica delle relazioni de l'Université de Perugia), moyennant le suivi et la validation du second semestre du master 2 en Italie dans l'université partenaire. Des cours d'italien (initiation ou perfectionnement) sont proposés en M1 pour préparer les candidats au séjour.

## Master 1<sup>ère</sup> année

<b>Cours /séminaires semestres 1 et 2 (au choix)</b>	<b>ECTS</b>
Cinq cours à valider, au choix, sauf pour les cours spécifiques de niveaux master : - Personne et Communauté	<b>20</b>
Deux séminaires à valider (au choix selon les années)	<b>14</b>
Un cours de langue bi-semestriel au choix : - Anglais (2 semestres) - Latin (2 semestres) - Grec (2 semestres en Faculté de Théologie) - Italien	<b>8</b>
Séminaire de méthodologie	<b>4</b>
Pré-mémoire	<b>14</b>

## Master 2<sup>ème</sup> année

<b>Cours /séminaires semestres 3 et 4</b>	<b>ECTS</b>
Deux séminaires à valider (au choix selon les années)	<b>14</b>
Trois cours à valider (au choix selon les années)	<b>12</b>
Séminaire de méthodologie	<b>1</b>
Mémoire	<b>33</b>

## **Master « Philosophie de la religion » (diplôme canonique)**

Ce Master bénéficie du riche potentiel d'enseignement et de recherche de la Faculté de philosophie et de sa longue expérience de réflexion sur le religieux et la religion, menée selon une pluralité d'approches : historique, spéculative, anthropologique, phénoménologique. Un accent particulier est mis sur la relation philosophie et mystique, le lien à la métaphysique, l'apport de la période médiévale et l'étude de différentes œuvres de philosophie contemporaine d'expression française (H. Bergson, M. Blondel, S. Weil...).

La formation a lieu en partenariat étroit avec la Faculté de théologie qui dispense des enseignements spécifiques. Elle se fait également en collaboration avec d'autres institutions partenaires de l'UCLy, comme l'Institut des Sources Chrétiennes, le Centre d'Étude du Judaïsme et la plateforme de recherche universitaire sur l'Islam en Europe et au Liban (PLURIEL).

Par ailleurs, une convention avec l'Université de Perugia (Italie) permet à l'étudiant, moyennant un séjour semestriel dans l'université partenaire, l'obtention d'un diplôme de master de philosophie reconnu en droit européen.

### **Master 1<sup>ère</sup> année**

<b>SEMESTRE 1</b>	ECTS	<b>SEMESTRE 2</b>	ECTS
Un cours et un séminaire en philosophie	11	Un cours et un séminaire en philosophie	11
Deux cours de théologie choisis entre science des religions (islam, judaïsme, hindouisme), exégèse biblique, patristique, histoire de la spiritualité, théologie dogmatique.	8	Un cours de théologie choisi entre science des religions (islam, judaïsme, hindouisme), exégèse biblique, patristique, histoire de la spiritualité, théologie dogmatique.	4
Langue ancienne ou anglais	4	Langue ancienne ou anglais	4
		Méthodologie	4
Préparation du pré-mémoire	7	Préparation du pré-mémoire	7
<b>TOTAL ENSEIGNEMENT</b>	30	<b>TOTAL ENSEIGNEMENT</b>	30

## Master 2<sup>ème</sup> année

<b>SEMESTRE 3</b>	ECTS	<b>SEMESTRE 4</b>	ECTS
Un cours et un séminaire en philosophie	11	Un cours et un séminaire en philosophie	11
Un cours de théologie choisi entre science des religions (islam, judaïsme, hindouisme), exégèse biblique, patristique, histoire de la spiritualité, théologie dogmatique	4		
Langue ancienne ou anglais	4	Langue ancienne ou anglais	4
		Méthodologie	1
Préparation du mémoire	11	Préparation et soutenance du mémoire	14
<b>TOTAL ENSEIGNEMENT</b>	30	<b>TOTAL ENSEIGNEMENT</b>	30

## **Master Management, Sciences Humaines et Innovation (MSIN)**

Double diplôme de niveau universitaire :

- > Master canonique philosophie et management, Faculté de Philosophie de l'UCLy
- > Master in Management de l'ESDES, Business School de l'UCLy

### **Présentation :**

Porté conjointement par la Faculté de philosophie et par l'ESDES, Business School de l'UCLy, le master « Philosophie et management » propose d'acquérir de réelles compétences dans le domaine du management, mais il permet aussi à celles et ceux qui vont exercer des responsabilités, de découvrir des outils nécessaires pour interroger leurs pratiques. S'appuyant sur une équipe pluridisciplinaire, cette formation originale dans le paysage universitaire procède d'une conviction : il est possible d'associer les modèles économiques d'efficacité et de rentabilité à des perspectives humaines, culturelles et spirituelles.

### **Rythme de la formation**

2 ans en alternance

Le contrat de professionnalisation doit débuter entre septembre 2022, alternance au rythme d'une semaine à l'école et 3 semaines en entreprise. L'étudiant est en contrat de professionnalisation.

### **Secteurs et Métiers :**

- Chargé de mission RSE
- Chargé de ressources humaines / QVT
- Chargé de communication
- Responsable QHSE Chargé de ressources humaines
- Chargé(e) de projet innovation
- Responsable conduite de changement

## Master 1<sup>ère</sup> année

Master 1 - Semestre 1	ECTS	Master 1 - Semestre 2	ECTS
Logique, Raisonnement et Argumentation	3	Ethique, sens et décision	3
Principaux concepts et grandes étapes de la philosophie	3	Digital Communication	3
Ethique fondamentale	3	Sustainable Development and Performance	2
Philosophie du droit et philosophie politique	3	Management de projet	3
Anthropologie fondamentale et représentations du monde	3	Philosophie et épistémologie des Sciences Humaines et Sociales	3
Comptabilité de Gestion et Contrôle	3	Managing Cultural Diversity	3
Finance pour manager	3	Strategy : Choices and Implementation	3
Diagnostic stratégique	3	Master Class 1 : Nouvelles méthodes d'innovation et sciences humaines	2
Ressource humaines	3	Master Class 2 [au choix]	2
Marketing stratégique et opérationnel	3	PEPS - S8	1
Data Management	3	Langue Vivante	1
Master Class 1 : Humanités et Intelligence Artificielle	2	Vie associative	2
Master Class 2 : Histoire, Sociologie et Anthropologie du Management	2	Rapport d'alternance 4A MSIN	6
PEPS - S7	1		
Responsible management	3		
Langue Vivante	1		
Vie associative	2		

## Master 2<sup>ème</sup> année

Master 2 - Semestre 1	ECTS	Master 2 - Semestre 2	ECTS
Management de la qualité	2	Management du changement	2
Management stratégique et éthique de la RSE	2	Intelligence Emotionnelle et performance	2
Gestion de crise et communication d'influence	2	Business Intelligence	2
Dilemmes éthiques	2	Humanisme et management de l'innovation	2
Personne et communauté	2	Philosopher et entreprendre	2
Travail et Action	2	Grand oral	5
Research Methodology	3	Pouvoir et Leadership	2
PEPS - S9	1	Rapport d'alternance 5A MSIN	6
Master Class 1	2	Management intégré QSE	2
Master Class 2	2	Mémoire de fin d'études MSIN	11
Langue vivante	1	Business strategy game	3
Vie associative	2	Langue vivante	1
		Vie associative	2

## **Master des Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF) (Diplôme d'État) (en Faculté d'Éducation)**

La Faculté de Philosophie de l'Université Catholique de Lyon (UCLy), dans le cadre de l'accord Ministère de l'Éducation Nationale-SGEC-UDESCA, a ouvert à la rentrée 2010 les 2 années de M1 et M2 du Master « Métiers de l'Enseignement de l'Éducation et de la Formation » en convention avec l'INSPE de l'Université Lyon 1 et en partenariat avec les Instituts Supérieurs de Formation de l'Enseignement Catholique (ISFEC) de la diète UCLy : Isfec Saint Julien Oratoire - Isfec des Alpes – Isfec d'Auvergne – CEPEC-Isfec, Isfec Saint Cassien – Isfec de Bourgogne-Franche-Comté

Depuis 2011 est ouvert le parcours « **Philosophie** » au sein de la mention 1<sup>er</sup> degré qui prépare aux concours de cette discipline.

### Objectifs

- ✓ Enseigner ou éduquer en école, collège ou lycée,
- ✓ Devenir enseignant spécialisé (BEP-ASH),
- ✓ S'orienter vers la recherche et/ou un cycle d'études doctorales.

### Conditions d'entrée

\* Pour entrer en M1 : être titulaire d'une licence ou équivalent Bac +3 / VAPP

\* Pour entrer en M2 : être titulaire d'un M1 ou équivalent Bac+4 / VAPP

Directeur Pédagogique : Anne-Charlotte TAUTY

Coordinateur pédagogique : Yan PLANTIER (major Agrégation 2010)

Pour tout contact :

Secrétariat : Tél : 04 72 32 51 04

masterenseignement@univ-catholyon.fr

### Présentation

Le troisième cycle, d'au moins trois années, est orienté vers la recherche et permet de préparer le Doctorat Canonique en Philosophie. L'inscription suppose l'obtention de la Licence Canonique en philosophie (Master 2) avec une mention bien. Si un étudiant a validé un autre cursus de master, sa demande d'inscription sera soumise au conseil de la Faculté. L'inscription ne peut en outre être effective sans un accord librement conclu entre l'étudiant d'une part et un directeur d'autre-part, enseignant-chercheur de la Faculté de Philosophie, reconnu dans sa capacité à diriger des thèses ; accord négocié et validé par le responsable d'études doctorales de la Faculté. À cet effet seront particulièrement considérés, outre la possibilité d'un accompagnement de l'étudiant par la Faculté de Philosophie, la pertinence et l'originalité académique du propos de recherche de l'étudiant, ainsi que sa capacité de niveau universitaire à écrire en français.

### Collège doctoral de l'UCLY

Le cycle doctoral de la Faculté de Philosophie s'inscrit dans le cadre du collège doctoral de l'UCLY. Celui-ci est organiquement lié à l'Unité de Recherche (UR) « Confluence. Sciences et Humanités ». Le collège doctoral bénéficie de l'expertise scientifique des groupes de recherche de l'UR. Il prend en charge l'organisation, en octobre de chaque année, d'une semaine méthodologique, destinée à tous les doctorants, afin de leur apporter des outils méthodologiques et des savoir-faire facilitant leur travail d'écriture et leur familiarité avec les outils documentaires. Il assure l'organisation, autant que de besoin, de séminaires transversaux sur des thèmes d'intérêt commun pour les doctorants. Le Collège doctoral s'assure de la qualification des directeurs de thèse. Et il a mission sous la responsabilité du Recteur de l'UCLY d'établir et de développer des liens avec des universités partenaires, françaises et étrangères, en vue du développement de conventions concernant la formation doctorale et la soutenance de thèses. Il veille également à la participation des doctorants aux projets de recherche de l'UR. Le Collège doctoral met à la disposition des doctorants en philosophie et en théologie les aides suivantes : - une bourse sociale visant à soutenir financièrement, d'une façon ponctuelle, les études doctorales ; une bourse d'aide à la mobilité, pour des participations aux colloques ou des déplacements à caractère scientifique.

### Première année du cycle doctoral

L'étudiant ayant pu s'inscrire aux conditions précisées ci-dessus, en première année du cycle doctoral, rédige au cours de cette année, un argument de thèse, comprenant un exposé développé de la problématique, une bibliographie raisonnée, et un plan du travail à venir. Ce argument de thèse est examiné en fin de première année par une commission doctorale instituée au sein de la Faculté de Philosophie, à l'initiative

du responsable du cycle d'études doctorales. L'acceptation de cet argument détermine la poursuite de la formation. Si en fin de première année, l'étudiant n'est pas en capacité de présenter un argument, la commission doctorale peut accorder une prolongation qui ne dépassera pas une année, après avis favorable du directeur de thèse.

### **Participation aux cours et séminaires de la Faculté de Philosophie**

L'inscription en cycle doctoral ouvre accès aux cours et séminaires de la Faculté de Philosophie. Compte tenu des besoins de formation de l'étudiant en vue de sa recherche doctorale, il revient à son directeur de le conseiller dans le choix d'un éventuel suivi de cours et séminaires au sein de la Faculté. En plus de l'offre pédagogique du Collège doctoral, transversale aux cycles de philosophie et de théologie, une journée doctorale est proposée par la Faculté chaque année.

# ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS

## I- COURS - 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE DE LICENCE

### **Philosophie classique**

E. BOISSIEU

#### *Descartes et Pascal*

---

**Positionnement :** Lundi 10h-12h – 1<sup>er</sup> semestre

---

#### **Objectifs**

Découvrir deux philosophes majeurs du XII<sup>ème</sup> siècle à partir de la lecture de textes fondateurs. Montrer l'émergence de ce que Maurice Merleau Ponty nomme "le grand rationalisme"

#### **Compétences**

Identifier l'écriture et la lecture d'un texte philosophique et former son jugement au contact d'oeuvres majeures

#### **Moyen pédagogiques**

Cours magistral et études de textes.

#### **Plan du cours**

Pascal dit de Descartes dans *Les Pensees* « Descartes inutile et incertain » [Lafuma 887]. Nous confronterons dans ce cours deux pensées majeures du XVII<sup>ème</sup> siècle. Descartes propose une métaphysique mais cette métaphysique se définit moins par la nature de son objet que par le genre d'opérations que l'esprit leur applique. Pascal propose une pensée du paradoxe : paradoxe de la nature, de l'homme, de Dieu.

#### **Bibliographie**

- ♦ DESCARTES, *Discours de la méthode*, livre de poche, 2011
- ♦ DESCARTES, *Méditations métaphysiques*, Garnier Flammarion, 2009
- ♦ GUENANCIA P., *Lire Descartes*, Folio Essais, 2000
- ♦ PASCAL, *Pensées* Editions LE GUERN Folio Classique, 2004
- ♦ MAGNARD P., *Pascal la cle du chiffre*, La Table ronde, 2007

---

**Positionnement :** Lundi 14h-16h – 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> semestres

---

**Objectifs**

Maîtriser les exercices philosophiques de base, dissertation et commentaire de texte. Permettre l'acquisition du questionnement philosophique dans sa spécificité et sa diversité, c'est-à-dire l'art de la problématisation. Initier un travail de recherche plus personnel.

**Compétences**

Pouvoir s'interroger et construire une problématique philosophique.

**Pré-requis**

Niveau Baccalauréat. Maîtrise du français et de l'expression écrite et orale.

**Moyens pédagogiques**

Les séances alternent entre cours magistraux et pratiques encadrées.

**Plan du cours**

Il s'agit de s'exercer à la rigueur de la pensée philosophique en apprenant à problématiser une question.

On travaillera particulièrement la dissertation (introduction, développement et conclusion) et le commentaire de texte (présentation des idées développés dans le texte, rigueur de la lecture, dans un second temps lecture critique).

**Bibliographie**

- ◆ FOLSCHEID D. et WUNENBURGER J-J., *Méthodologie philosophique*, Paris, U.F, 1992
- ◆ RUSS J., *La dissertation et le commentaire de texte philosophiques*, Paris, A. Colin, 2000
- ◆ *Les méthodes en philosophie*, Paris, A. Colin, 2002

---

**Positionnement :** Lundi 16h-18h – 1<sup>er</sup> semestre

---

### **Objectifs**

Apprendre à pratiquer la philosophie : poser un problème, élaborer un concept, soutenir une thèse. Découvrir quelques grandes œuvres qui posent la question philosophique de l'homme.

### **Pré-requis**

L'année de philosophie dans le cadre du baccalauréat ou équivalent.

### **Moyens pédagogiques**

Cours magistral, étude de textes, dialogue entre l'enseignant et les étudiants.

### **Plan du cours**

Dès les Grecs (Socrate), la philosophie s'est pratiquée comme un « souci de soi » (*epimeleia heautou*) inséparable d'un souci des autres. Cette manière de se rapporter à soi va connaître ensuite une profonde mutation, en contexte chrétien. Comment l'homme s'est-il rapporté à lui-même au long de l'histoire de la pensée ? Nous nous demanderons quelles sont les pratiques philosophiques qui permettent un accès à soi et ce que veut dire « rencontrer », ou accéder à un Autre que soi.

Nous allons entrer dans la pensée de quelques philosophes : les Grecs, d'abord, pour nous demander ce qu'est un exercice spirituel en philosophie, comment la pratique de la philosophie permet un travail éthique transformation de soi ; puis Descartes et Freud, qui proposent chacun une pensée du sujet ; et au XX<sup>ème</sup> siècle : Emmanuel Levinas, Simone Weil, Michel Foucault.

### **Bibliographie**

- ♦ HADOT P., *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*
- ♦ PLATON, *Apologie de Socrate*

---

**Positionnement :** Mardi 10h-12h – 1<sup>er</sup> semestre

---

## Objectifs

Initiation à la philosophie critique de Kant et à son idéalisme transcendantal.

## Compétences

Connaissance des lignes majeures de la philosophie de Kant. Acquisition du vocabulaire technique de la philosophie. Capacité à lire et à expliquer les grands textes kantien.

## Pré-requis

Niveau Baccalauréat ; intérêt pour l'histoire de la philosophie ; intérêt pour les théories de la connaissance.

## Moyens pédagogiques

Cours magistral, dialogue et lecture dirigée de quelques grands textes de Kant.

## Plan du cours

En partant de la « révolution copernicienne » inaugurée par Kant dans la philosophie de la connaissance, nous nous emploierons à caractériser et à suivre les perspectives ouvertes par « l'idée critique ».

L'architecture de la pensée kantienne pourra alors se déployer comme le traitement de trois questions qui en sont les axes majeurs : « Que puis-je savoir ? Que dois-je faire ? Que puis-je espérer ? » Nous prendrons ainsi mesure du renouvellement de la réflexion philosophique opéré par Kant, en considérant plus particulièrement son traitement de l'enjeu métaphysique.

## Bibliographie

- ♦ KANT, *Prolégomènes à toute métaphysique future*, Vrin, 2000
- ♦ KANT, *Critique de la raison pure*, GF, 2006
- ♦ KANT, *Critique de la raison pratique*, GF, 2003
- ♦ MUGLIONI J-M., *Apprendre à philosopher avec Kant*, Ellipses, 2014

---

**Positionnement :** Mardi 14h-16h – 1<sup>er</sup> semestre

---

## Objectifs

Capacité à s'orienter parmi les grandes questions de l'anthropologie philosophique face aux défis du monde contemporain.

## Compétences

Analyse, problématisation et compréhension des notions clés de l'anthropologie philosophique. Capacité à interroger des textes, au vu des questions concernant l'être humain dans son rapport avec la Nature, la Culture et la Technique.

## Pré-requis

Niveau Baccalauréat ; une connaissance minimale de l'histoire de la pensée ; une certaine familiarité avec le vocabulaire philosophique.

## Moyens pédagogiques

Cours magistraux ; lecture et discussion de textes ; échanges, débat ; support textuels et numériques.

## Plan du cours

Quelle est la spécificité de l'être humain ? La raison, le langage, l'imagination, l'intelligence symbolique, la conscience de soi, l'ouverture à l'altérité, l'être-ensemble ? Ce cours propose une introduction aux grandes questions qui animent, hier comme aujourd'hui, l'anthropologie philosophique, de la notion de « nature humaine » au rapport de l'être humain (de l'humanité dans son ensemble) avec la Nature, la Culture, la Technique... et avec lui-même. A travers l'étude de quelques textes « classiques » [Rousseau et Kant] et de quelques perspectives contemporaines [Marcel, Cassirer, Habermas, Descola], les étudiants seront ainsi invités à s'interroger sur la complexité de la condition humaine, de l'expérience humaine de soi, de l'autre que soi et du monde.

## Bibliographie

- ♦ ROUSSEAU J.-J., *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, 1755
- ♦ KANT E., *Anthropologie du point de vue pragmatique*, 1798
- ♦ CASSIRER E., *Essai sur l'homme*, 1944
- ♦ MARCEL G., *Homo viator. Prolégomènes à une métaphysique de l'espérance*, 1945
- ♦ HABERMAS J., *L'avenir de la nature humaine*, 2001
- ♦ DESCOLA P., *Par-delà nature et culture*, 2005

---

**Positionnement :** Mardi 16h-18h – 1<sup>er</sup> semestre

---

**Objectifs**

L'éthique est un plan humain fondamental à partir duquel chaque décision peut être interrogée et mise en réflexion. La connaissance des grandes thématiques de la pensée morale et des grandes traditions philosophiques se révèle d'une étonnante richesse.

**Compétences**

- Approfondir l'expérience morale en permettant une reprise réflexive de ses significations.
- Connaître les notions et les doctrines classiques de la philosophie morale.
- Conduire un raisonnement de façon conséquente

**Pré-requis**

Niveau Baccalauréat ; avoir le désir de réfléchir de manière critique à l'expérience de la vie.

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral, dialogue et lecture dirigée de quelques grands textes philosophiques.

**Plan du cours****La formation morale du caractère...**

À l'articulation du plan psychologique et du plan moral, la notion de « caractère » nous invite à considérer l'éthique de façon vivante et concrète en prenant au sérieux le partage courant des « qualités et des défauts » [« des vertus et des vices »] et en pénétrant le sens et l'importance « des manières d'être ». Partant de la dynamique existentielle de l'expérience éthique, nous nous interrogerons ainsi sur les « dispositions de caractère » qui la stabilisent en une véritable conduite de vie. Les décisions et les actes du sujet, les traits de la personnalité, les inflexions de l'éducation, l'enjeu des valeurs et les possibilités éthiques d'une « réformation du caractère », voilà le nœud qui nous occupera...

**Bibliographie**

- ♦ ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque*, GF Flammarion
- ♦ LA ROCHEFOUCAULD, *Maximes*, Livre de Poche
- ♦ LA BRUYÈRE, *Les caractères*, Livre de Poche
- ♦ MOUNIER, *Le traité du caractère*, Seuil, Points-Essais
- ♦ JANKÉLÉVITCH, *Le je-ne-sais-quoi et le presque-rien, tome 1* [La manière et l'occasion], Seuil, Points-Essais
- ♦ BERGERET, *La personnalité normale et pathologique*, Dunod

---

**Positionnement :** Mercredi 8h-10h - 1<sup>er</sup> semestre  
Lundi 10h-12h - 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs**

Acquérir les bases de la grammaire latine et de la méthodologie de la traduction.

**Compétences**

Capacité à analyser et à traduire des phrases et des textes de niveau débutant ; acquisition d'un vocabulaire latin de base.

**Pré-requis**

Maîtrise des bases de la grammaire française.

**Moyens pédagogiques**

Exercices de grammaire et de traduction ; travaux dirigés interactifs.

**Plan du cours**

Le cours, accompagné d'exercices, étudiera les bases de la grammaire latine : morphologie des noms, des adjectifs, des pronoms et des verbes et début d'apprentissage de la syntaxe. Une attention sera prêtée à la méthodologie de la traduction et à la mémorisation d'un vocabulaire latin de base.

**Bibliographie**

- ♦ GAFFIOT F., *Le Grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français*, Hachette 2000 / F. Gaffiot, P. Flobert, *Gaffiot de poche. Dictionnaire latin-français*, Hachette 2001 [obligatoire]
- ♦ BORTOLUSSI B., *Bescherelle Latin : la grammaire*, Hatier 2008 [conseillée].
- ♦ BAUDIFFIER E., GASON J., MORISSET R., THOMAS A., *Abrégé de grammaire latine*, Magnard 1990.
- ♦ FONTANIER J.-M., *Le Vocabulaire latin de la philosophie*, Ellipses, 2005 [outil].

---

**Positionnement :** Mercredi 10h-12h – 1<sup>er</sup> semestre

---

## Objectifs

Acquérir un vocabulaire philosophique de base lié à la philosophie antique ; acquérir les instruments méthodologiques et théoriques pour accéder aux sources philosophiques antiques, notamment Platon et Aristote.

## Compétences

S'orienter de manière autonome dans la conceptualité philosophique et saisir les enjeux d'un texte de philosophie antique. Approfondir les thèmes traités à partir d'un rapport direct aux sources.

## Moyens pédagogiques

Cours magistral ; lecture et discussion des textes ; travaux dirigés.

## Plan du cours

Ce cours est une introduction à l'étude et à la connaissance de la philosophie antique. Les questions fondamentales qui ont marqué la définition et la pratique de la philosophie dans l'antiquité classique seront examinées, notamment à travers l'analyse des textes incontournables de Platon et d'Aristote.

Cette analyse s'accompagnera de la mise en évidence des mots clés que les philosophes grecs ont choisis pour désigner l'expérience philosophique, le type de recherche qu'elle implique ainsi que ses objets privilégiés : philosophia, aporia, erôs, idea, epistêmê, psychê, eudaimonia. Ces mots sont au cœur de tant de questions fondamentales, qui seront reprises par l'ensemble de la tradition philosophique ultérieure.

## Bibliographie

- ♦ PLATON, *Œuvres complètes, I-II*, éd. sous la direction de L. Robin, Bibliothèque de la Pléiade 1940-1943 / éd. sous la direction de L. Brisson, Flammarion 2020.
- ♦ ARISTOTE, *Œuvres*, éd. sous la direction de R. Bodéüs, Bibliothèque de la Pléiade 2014 / éd. sous la direction de P. Pellegrin, Flammarion 2014.
- ♦ P. HADOT, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Gallimard 1995.

---

**Positionnement :** Mercredi 14h-16h – 1<sup>er</sup> semestre

---

**Objectifs**

Trois objectifs seront ici visés : élaborer les enjeux philosophiques généraux des perspectives et théories éducatives ; interroger les représentations qui conditionnent les pratiques éducatives dans notre société ; donner à chacun les moyens de réfléchir sur son vécu dans la matière, sur ses postures et sur leur sens.

**Compétences**

Capacité de réflexion sur les questions éducatives  
Capacité de problématisation et d'argumentation.

**Pré-requis**

Niveau de fin d'études secondaires ; pour les adultes : une expérience dans la pratique éducative.

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral

**Plan du cours**

« L'homme ne peut devenir homme que par l'éducation » affirme Kant. Prenant au sérieux cette réflexion, nous inscrirons la philosophie de l'éducation dans un examen plus vaste de la condition humaine, de la vie personnelle et des notions de « nature » et de « culture ». Les enjeux du désir, de la liberté et de la quête de sens seront ici mis au premier plan.

C'est sur ce fond que pourront apparaître les significations profondes de l'acte éducatif. Ainsi, par-delà les soins et l'apprentissage des règles de la vie commune (élever), par-delà l'enseignement des savoirs et des pratiques (enseigner), l'éducation pourra être entendue comme la seule introduction possible à une vie authentiquement et pleinement humaine (initier).

**Bibliographie**

- ♦ KANT, *Réflexions sur l'éducation*, Vrin, 2002
- ♦ REBOUL, O. – *Philosophie de l'éducation*. – Collection : Que sais-je ?

---

**Positionnement :** Mercredi 16h-18h - 1<sup>er</sup> semestre

---

**Objectifs**

Apprendre à penser en philosophe et à être un généraliste tout-terrain de la pensée, à partir de l'expérience de notre existence humaine.

**Compétences**

Connaître les différents courants philosophiques, les différents champs d'application philosophiques, les différentes méthodes de pensée.

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral. Travaux des étudiants.

**Plan du cours**

Le sens de l'existence peut sembler un lieu commun, pourtant il est la seule question de la philosophie, qui de droit, peut ainsi tout penser, mais de façon réflexive : le sens de chaque chose. Ainsi, la philosophie se distingue des autres savoirs par le redoublement de la question sur chaque phénomène : non pas simplement ce que c'est, mais aussi ce que cela peut vouloir dire et ce que je peux en faire. La quête du sens nous fait exister comme des sujets, c'est-à-dire des êtres libres de nos pensées et de nos actions, des êtres d'esprit et de chair. Cela nous confronte à notre propre finitude et aux expériences extrêmes d'amour et de mort. Cela nous rend ouverts à la question du sens de l'être. Bref, si en philosophie nous n'arrêtons de chercher la vérité, nous ne cessons également de seulement l'affleurer.

**Bibliographie**

- ♦ BRETON S., *Essence et existence*, P.U.F.
- ♦ GRONDIN J., *Du Sens des choses*, P.U.F.
- ♦ HERSCH J., *L'Étonnement philosophique*, Gallimard, Folio
- ♦ JASPERS K., *Introduction à la philosophie*, éditions 10|18 \*\*
- ♦ LÉONARD A., *Et Dieu dans tout ça ?*, Artège
- ♦ MOUNIER E., *Introduction aux existentialismes*, éditions Le Mono \*\*
- ♦ PLATON, *Le Banquet*, GF Flammarion

\*\* Ouvrage à lire en priorité

<b>Positionnement :</b>	Groupe 1 - 1 <sup>er</sup> semestre : Jeudi 8h-10h
	2 <sup>ème</sup> semestre : Mercredi 8h-10h
	Groupe 2 - 1 <sup>er</sup> semestre : Vendredi 10h-12h
	2 <sup>ème</sup> semestre : Jeudi 8h-10h

---

**Objectifs**

- Communiquer à l'oral et à l'écrit dans un contexte donné (philosophique et théologique)
- Aborder des documents techniques dans les domaines appréhendés
- Apprendre à résumer des articles de spécialité à l'oral et à l'écrit
- Se remettre à niveau sur le plan lexical et syntaxique

**Compétences**

Se remettre à niveau en langue anglaise sur le plan lexical et syntaxique

**Pré-requis**

Niveau linguistique solide B1 en anglais

**Moyens pédagogiques**

Activités orales et écrites, tests prédictifs et sommatifs.

**Plan du cours**Activités au S03

Améliorer sa maîtrise syntaxique : comprendre la construction grammaticale, le découpage des propositions simples et complexes

Améliorer sa maîtrise lexicale : appréhender la variation du registre de langue, la dérivation lexicale

Améliorer sa maîtrise morphologique : réviser la conjugaison, revoir l'usage des temps

Résumer à l'oral et à l'écrit des articles de presse de difficulté croissante

Echanger, dialoguer et interagir sur des sujets d'actualité

Activités au S04

Appréhender les registres et niveaux de langue : identifier et analyser les tons du discours, repérer les éléments de la rhétorique du discours...

Produire des notes de synthèse à partir d'articles spécialisés

Adapter et synthétiser des documents techniques à l'oral

Concevoir des synthèses d'articles de presse et rédiger des textes descriptifs, narratifs, argumentatifs

Aborder des questions de langue (grammaire, conjugaison, vocabulaire, style, registre...) de manière transversale à toutes ces activités en fonction du besoin identifié

## **Bibliographie**

- ◆ MURPHY, Raymond [2012]. "English Grammar in Use with Answers", Cambridge University Press, Cambridge.
- ◆ O'DELL, Felicity and MCCARTHY, Michael [2013]. "English Vocabulary in Use with Answers", Cambridge University Press, Cambridge.
- ◆ GARDELLE, Laure et LACASSAIN-LAGOIN Christelle [2014]. « Analyse linguistique de l'anglais », Presses Universitaires de Rennes

---

**Positionnement :** Jeudi 10h-12h – 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> semestres

---

**Objectifs pédagogiques**

Introduire aux grandes étapes d'une philosophie de l'art et de l'esthétique, de l'antiquité à nos jours ; sensibiliser aux enjeux contemporains des différents champs de la création artistique et de la perception/réception d'une œuvre.

**Compétences**

Situer les enjeux problématiques d'une philosophie de l'art ou esthétique, appliquée au champ de la création artistique.

**Pré-requis**

- Avoir été initié à des questionnements philosophiques
- Avoir le désir d'éveiller sa capacité d'étonnement face aux œuvres de l'art.

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral, lecture accompagnée de quelques grands textes philosophiques en dialogue avec une diversité de productions/propositions artistiques

**Plan du cours**

L'art nous permet-il d'approfondir notre connaissance de l'homme ? Il s'agira à l'issue d'un premier tour d'horizon d'identifier la place qu'il occupe au sein de l'existence individuelle et collective, en tant que médium privilégié de l'humain en l'homme.

Théâtre, danse, peinture, sculpture, architecture, musique et poésie témoignent de savoirs et d'intuitions créatrices qui par-delà les querelles d'écoles, de genres et d'interprétations ouvrent des mondes possibles qui façonnent tant notre regard que nos sensibilités.

**Bibliographie**

- ♦ ALAIN, *Système des Beaux-Arts*, Paris, Gallimard Tel, [1<sup>ère</sup> ed.1920] ;
- ♦ ARENDT H., *La crise de la culture*, trad. P. Lévy, Folio Gallimard ;
- ♦ ARISTOTE, *Poétique*, Trad. R. Dupont-Roc et J. Lallot, Seuil, 1980 ;
- ♦ BENJAMIN W., « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique » [1936], *Œuvres III*, Folio Gallimard, 2000 ;
- ♦ DIDEROT D., *Paradoxe sur le comédien*, [1<sup>ère</sup> ed. 1830], en poche ;
- ♦ GILSON E., *Peinture et réalité*, Paris, Vrin, 1957 ;
- ♦ GOMBRICH E. H., *L'art et l'illusion, psychologie de la représentation picturale*, Paris, Gallimard, 1996 ;
- ♦ KANT, *Critique de la faculté de juger*, Folio Gallimard, 1989 ;
- ♦ MERLEAU-PONTY M., *L'œil et l'esprit*, Paris, Gallimard, 1964 ;

- ◆ NIETZSCHE F, *Le gai savoir*, trad. P. Wotling, Paris, Flammarion (GF), 2007 ; *La naissance de la tragédie*, trad. P. Wotling, Livre de poche, 2013 ;
- ◆ PLATON, *La République*, trad. P. Pachet, Folio Gallimard, 1993 ;
- ◆ MANUEL: *Esthétique et philosophie de l'art. Repères historiques et thématiques*, Bruxelles, De Boeck, « Le point philosophique », 2002.

---

**Positionnement :** Vendredi 8h-10h – 1<sup>er</sup> semestre  
Mercredi 16h-18h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Dates :** 1er semestre : du 19 septembre 2025 au 28 novembre 2025  
2ème semestre : du 28 janvier 2026 au 29 avril 2026

### Objectifs

- Présentation du C2i1 : circulaire du 14 juillet 2011, avec ses 5 domaines et ses 20 compétences à acquérir pour obtenir la certification
- Maîtriser son environnement numérique de travail [ENT, Ecampus] et « Travailler dans un environnement numérique évolutif » [Domaine 1 du C2i1]
- Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques [Domaine D3 du C2i1] :
  - Maîtriser les fonctions de traitement de texte [Word]
  - Utiliser un logiciel de présentation [PowerPoint]
  - Maîtriser les fonctions de base d'un tableur [Excel]
- Organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique [Domaine 4 du C2i1]

### Pré-requis

Connaître les rudiments du fonctionnement d'un ordinateur. Compétences B2i.

### Contenu

- Utiliser l'ENT de l'Université Catholique de Lyon (Bureau virtuel, Moodle, messagerie, espace de stockage, espace collaboratif)
- Produire des documents via un traitement de texte : fonctions de base, puis fonctions avancées, ayant pour objectif de savoir produire différents types de documents en respectant les consignes méthodologiques et de mise en page des enseignants.
  - Fonctions de révision et de correction
  - Tableaux
  - Insertion d'images
  - Liens hypertexte
  - Réaliser un document composite
- Utiliser un logiciel de présentation pour créer un diaporama [PowerPoint]
  - Éléments constitutifs préalables
  - Modèles et thèmes
  - Masque des diapositives
  - Animations
  - Objets OLE

- Utiliser les fonctions de base d'un tableur [Excel]
  - Fonctionnalités du tableur
  - Domaines d'applications
  - Saisir les données d'un tableau : contenu et format
  - Écrire des formules simples
  - Utiliser la recopie des formules et les différents types de références
  - Bien présenter un tableau
  - Tri et filtre
  - Réaliser un graphique à partir d'un tableau
  - Incorporer un tableau et un graphique dans un document composite
- Organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique
  - Présentation de ressources électroniques [catalogues de bibliothèques, portails...]
  - Interfaces et modes de recherche

---

**Positionnement :** Lundi 16h-18h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

### **Objectifs et compétences à acquérir**

Ce cours d'initiation à la philosophie ne se veut pas un cours de découverte ou d'introduction à l'histoire de la philosophie, mais une véritable « mise en quête » à l'égard de ce qui anime la pensée. Les objectifs seront donc de lier la rigueur de l'analyse à la profondeur de l'interrogation pour donner à chacun les moyens de réfléchir et de conduire sa propre recherche. Ce sera aussi l'occasion de rencontrer quelques grandes pensées (Platon, Saint Augustin, Lévinas, Ricoeur...) et d'apprendre à cheminer ensemble.

Compétences envisagées : être capable de faire retour sur soi, être capable de problématiser, être capable de conduire rigoureusement un raisonnement.

### **Pré-requis**

L'année de philosophie dans le cadre du Baccalauréat ou équivalent.

### **Moyens pédagogiques**

Cours magistral, dialogue et lecture dirigée de quelques grands textes de poésie et de philosophie.

### **Plan du cours**

#### **Le travail de la mémoire et la reconnaissance de l'essentiel**

L'originalité de la philosophie consiste peut-être moins dans son effervescence conceptuelle que dans sa quête de « l'essentiel ». Mais comment distinguer ce qui est essentiel de ce qui ne l'est pas quand la vie nous précipite dans l'immédiat des situations, des décisions et des affects ? Par un difficile travail de reprise, de relecture et de déchiffrement. La mémoire devient alors une faculté de discernement sans laquelle aucune reconnaissance de l'essentiel ne serait possible. La mémoire ne se réduit pas à la conservation fonctionnelle des souvenirs, mais elle est un travail intérieur qui ouvre les voies de la profondeur. A la croisée de la philosophie (Platon, Aristote, Bergson et Ricoeur...) et de la littérature (Apollinaire, Proust, Pessoa...) notre enquête concernera donc le nouage si « essentiel » pour l'homme de la recherche du « sens de sa vie » et de sa capacité à « faire mémoire ».

### **Bibliographie**

- ◆ PLATON, *Phèdre*, GF (n° 1498), 2012
- ◆ ARISTOTE, *Petits traités d'histoire naturelle* (« De la mémoire et de la réminiscence »), GF, 2000
- ◆ PROUST, *Du côté de chez Swann*, Folio classique, Gallimard, 1988

---

**Positionnement :** Mardi 10h-12h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs**

Acquisition des outils historiques et conceptuels pour lire et comprendre de manière autonome les sources antiques ; connaissance des concepts clés de l'anthropologie et du débat sur la relation entre rationalité et pathos dans la philosophie classique et hellénistique.

**Compétences**

S'orienter de manière autonome dans la conceptualité philosophique antique ; saisir les enjeux d'un texte de philosophie antique et savoir le contextualiser ; approfondir les thèmes traités à partir d'un rapport direct aux sources.

**Pré-requis**

Connaissance de base du vocabulaire conceptuel de la philosophie antique

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral ; lecture et discussion des textes ; travaux de groupe.

**Plan du cours**

Existe-t-il une sagesse possible en matière d'émotions ? La culture antique, exprimée dans le célèbre vers d'Eschyle « τὸ pathéï mathos », reconnaît l'importance d'« apprendre par le pathos ». Ce dernier, surtout à partir d'Aristote, indique largement la sphère des passions, des affections et des émotions. Il y aurait donc quelque chose à comprendre des passions humaines. Lorsqu'elle doit décrire l'homme, et surtout chercher le critère de la vie bonne, la philosophie antique elle-même se retrouve à thématiser ce pathos, le phénomène de la passivité-passion. Quelle est donc la place des passions dans la vie de l'âme ? Quelle relation entretiennent-elles avec le bonheur ? Sont-elles un obstacle ou un soutien pour l'intelligence ? Le cours examine les principales doctrines antiques et hellénistiques sur l'âme (Socrate, Platon, Aristote, Stoïcisme ancien, Épicure) et analyse les modèles avec lesquels la philosophie a décrit les passions et leur rôle.

**Bibliographie**

- ♦ PLATON, *Œuvres complètes*, I-II, éd. L. Robin, Bibliothèque de la Pléiade 1940-1943 / éd. L. Brisson, Flammarion 2020.
- ♦ ARISTOTE, *Œuvres*, éd. P. Pellegrin, Flammarion 2014.
- ♦ ÉPICURE, *Lettres, maximes, sentences*, tr. J.-F. Balaudé, Le livre de poche 1994.
- ♦ LONG, A.A., et SEDLEY, D.N., *Les Philosophes hellénistiques*, voll. 1-2, éd. et tr. J. Brunschwig et P. Pellegrin, Flammarion 2001.
- ♦ HADOT, P., *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Gallimard 1995.
- ♦ LÉVY C., *Les philosophies hellénistiques*, Le livre de poche 1997.

---

**Positionnement :** Mardi 14h-16h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

### **Objectifs**

Ce cours doit permettre de comprendre les principaux concepts de la philosophie politique classique. Il permettra à l'étudiant de se confronter aux grands textes de cette philosophie.

### **Compétences**

Identifier l'écriture et la lecture d'un texte philosophique et être capable d'entrer dans une problématique philosophique. Être capable de penser le droit de l'État et le lien entre la liberté et la loi.

### **Pré-requis**

Niveau baccalauréat.

Maîtrise du français et de l'expression orale.

### **Moyens pédagogiques**

L'enseignement alternera entre le cours magistral et la lecture de textes fondamentaux. Les étudiants pourront intervenir avec des questions et des remarques.

### **Plan du cours**

Comme l'écrit Blandine Kriegel dans *La philosophie de la République* « comme les juristes et les historiens de droit l'ont souligné les principes de base, les axiomes de choix, la philosophie de l'État, ont en vérité depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle » [page 76, Plon, 1998]. Ces principes se sont développés au XVII<sup>ème</sup> siècle et au XVIII<sup>ème</sup> siècle avec Hobbes, Locke, Spinoza, Rousseau, Kant. La philosophie politique classique représente un tournant fondamental dans la pensée de la République. Elle affirme le rôle de l'État face à l'empire ; face à la seigneurie, face à la conception sacrée du pouvoir.

Les États sont ici limités. Ils sont historiquement déterminés ; ils sont institués par un événement, par un contrat. À l'origine du pouvoir se trouve un contrat, pacte de soumission avec Hobbes ou pacte d'association avec Rousseau. Les sujets humains ne sont plus considérés comme des esclaves ;

Les hommes ne sont pas des choses. Ils ont des droits fondamentaux, droit de sécurité [avec Hobbes], de propriété [avec Locke], de penser [avec Spinoza]. Les penseurs politiques classiques insistent sur le rôle de la loi, sur le déploiement des droits de l'homme.

Mais, la théorie de la souveraineté peut présenter des risques. La philosophie politique classique n'empêche pas la remontée impériale dans la monarchie, la remontée monarchique et aristocratique dans la démocratie. « *Comment comprendre, comme l'écrit Blandine Kriegel, le phénomène énigmatique du besoin d'incarnation*

que nourrit et trahit à la fois le souverain, qu'il soit monarque ou peuple ? Comment apprécier la discussion prolongée jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle sur le fondement ultime du droit souverain ? »

### **Bibliographie**

- ◆ HOBBS T., *Léviathan 1651*, traduction F. Tricaud, collection Philosophie politique, Syre, 1971
- ◆ SPINOZA, *Traité théologico-politique*, Paris, Garnier Flammarion,
- ◆ *Traité Politique Paris*, Garnier Flammarion, 1951
- ◆ LOCKE, J., *Deux traités sur le gouvernement*, Paris, Vrin, 1977
- ◆ *Lettre sur la tolérance*, Garnier Flammarion, 1992
- ◆ ROUSSEAU, J-J., *Du contrat social*, Paris, Union générale d'édition, 1973
- ◆ KANT E., *Vers la paix perpétuelle*, GF Flammarion, 1971
- ◆ KRIEGL B., *Philosophie de la République*, Plon, 1998

---

**Positionnement :** Mardi 16h-18h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs**

Faire connaître les richesses et l'apport de la pensée médiévale par-delà les idées préconçues.

**Compétences**

Élargissement de la culture philosophique ; entraînement à l'analyse des textes.

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral et études de textes

**Plan du cours**

Se confronter aux affects, aux émotions, aux passions, est toujours, pour le philosophe, un acte à la fois risqué et nécessaire, qui l'oblige à se tenir, non plus dans la seule spéculation de l'intellect, mais dans une zone de turbulences et de mélanges, à la frontière de l'âme et du corps, du spirituel et du sensible, du volontaire et de l'involontaire.

Or tout au long du Moyen-Âge, à la suite de saint Augustin, des penseurs ont contribué à une réhabilitation des passions, en les dégageant peu à peu de leur image négative de « maladies de l'âme » léguée par l'idéal antique d'ataraxie, et les intégrant au contraire comme éléments constitutifs de l'accomplissement moral et spirituel de l'homme.

Après un indispensable passage par la pensée d'Augustin, le cours mettra en valeur le renouveau de la compréhension des « mouvements de l'âme » et de l'affectivité aux XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècles dans les milieux monastiques, puis montrera comment, au XIII<sup>ème</sup> siècle, un maître de l'université comme Thomas d'Aquin a pu faire du traité des passions une pièce maîtresse de son éthique.

**Bibliographie**

- ◆ BESNIER B., MOREAU P-F., RENAULT L., *Les Passions antiques et médiévales. Théories et critiques des Passions I*, Paris, P.U.F., 2003.
- ◆ FOLLON J. et MCEVOY J., *Sagesses de l'amitié II. Anthologie de textes philosophiques patristiques, médiévaux, renaissants*, Paris-Fribourg, Cerf-Éditions universitaires de Fribourg, 2003.
- ◆ IMBACH R. et ATUCHA I., *Amours plurielles. Doctrines médiévales du rapport amoureux de Bernard de Clairvaux à Boccace*, Paris, Seuil [Points/Essais], 2006.
- ◆ BOQUET D. et NAGY P., *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015.

---

**Positionnement :** Mercredi 10h-12h - 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs**

Penser avec rigueur les problèmes posés aujourd'hui à l'homme contemporain en prenant appui sur les notions de moi, âme et personne ; problématiser ces trois concepts, leur héritage et leurs enjeux.

**Compétences**

Être capable d'analyser la complexité des questions concernant les concepts de moi, âme et personne ; savoir articuler les problèmes de la transcendance, de la relation et de l'altérité ; approfondir les thèmes traités à partir d'un rapport direct aux textes philosophiques.

**Pré-requis**

Niveau Baccalauréat

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral ; débats interactifs ; fiches de lecture

**Plan du cours****Je, âme, personne : trajectoires de l'anthropologie chez Simone Weil**

Le cours vise à interroger les modalités et les figures qui décrivent la condition humaine dans la tradition philosophique, à travers l'élaboration critique qu'en fait Simone Weil. Trois pôles critiques seront envisagés : le concept de « je », celui d'âme et celui de personne, à partir des trois sources clés que Weil élabore entre 1930 et 1943 : Descartes, Platon, Maritain. Il s'agira de comprendre, plus précisément, quelles ressources et quelles limites chaque dispositif anthropologique inaugure pour décrire la spécificité de la condition humaine comme dynamique de sens.

**Bibliographie**

- ♦ PLATON, Alcibiade, éd. J.-Fr. Pradeau, Flammarion 1999
- ♦ WEIL S., *Œuvres complètes*, édition sous la direction de R. Chenavier, A.A. Devaux, F. de Lussy : t. I, Premiers écrits philosophiques ; t. IV, vol. 2 : Écrits de Marseille [1941-1942] ; t. V, vol. 1-2, Écrits de New York et de Londres [1942-1943].
- ♦ WEIL S., *La personne et le sacré*, préface de G. Agamben, Rivages 2017.

---

**Positionnement :** Mercredi 14h-16h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs**

Interroger les représentations anthropologiques, éthiques et politiques qui sous-tendent nos pratiques éducatives et la manière dont nous les portons dans le débat public.

**Compétences**

Capacité de réflexion sur les questions éducatives

**Pré-requis**

Niveau de fin d'études secondaires ; pour les adultes : une expérience dans la pratique éducative

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral

**Plan du cours**

Toute perspective éducative exprime un ensemble d'idéaux quant à l'homme, quant à la culture, quant à la connaissance et quant au « vivre ensemble ». Les discussions sur les pratiques éducatives ne peuvent être riches et sensées que si nous remontons vers ces idéaux et les valeurs qu'ils mettent en œuvre afin d'en examiner la teneur, la cohérence et la légitimité. Partant de l'idéal classique de l'éducation antique [Paidéia] envisagée comme un « ensemencement de l'âme », nous tenterons de saisir les bouleversements de pensée qui se sont inaugurés avec John Dewey et le foisonnement des pédagogies nouvelles. Cette confrontation, par-delà le temps, entre deux traditions fortes nous permettra de saisir les enjeux de nombreux débats actuels et nous introduira dans le sens du diagnostic établi par Hannah Arendt quand elle parle à propos de notre société d'une véritable « crise de l'éducation ».

Il ne s'agira pas d'un parcours historique, mais bien philosophique, dont l'enjeu sera de mieux interroger nos propres conceptions sur l'autorité et la responsabilité, sur le sens de la culture, sur le rôle de la famille et sur celui de l'école. Que signifie véritablement pour nous éduquer ? Quel monde et quelle humanité visons-nous alors ?

**Bibliographie**

- ♦ PLATON, *La République*, GF Flammarion
- ♦ DEWEY, J., *Education et démocratie*, Paris, Armand Colin, 2011
- ♦ ARENDT, H., *La crise de la culture*, Paris, Folio essais, 1972

---

**Positionnement :** Vendredi 8h-10h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs**

Apprendre à interroger un texte philosophique, et le « mettre en dialogue » avec notre vécu personnel.

**Compétences**

Enquêter les origines et la raison d'être du questionnement philosophique.

**Pré-requis**

Niveau Baccalauréat ; une connaissance minimale de l'histoire de la philosophie

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral ; discussion et lecture de textes ; travaux des étudiants

**Plan du cours**

« Mon emploi m'est intolérable parce qu'il contredit mon unique désir et mon unique vocation, qui est la littérature. Comme je ne suis rien d'autre que littérature, que je ne peux et ne veux pas être autre chose » [Kafka, Journal]. Qu'est-ce que la vocation [du latin vocare : appeler] ? Dans le langage courant, avoir la vocation pour un métier ou pour toute autre activité [musique, littérature, sport...] s'accompagne du « sentiment d'être fait pour ça » [B. Lahire, Avoir la vocation]. Sommes-nous donc appelés à exercer une tâche particulière, à occuper une place [pré]définie dans le monde ? « Ce que nous voulons être » est-il le fruit d'un discernement intérieur, d'une « affaire personnelle » libre de toute contrainte extérieure ? Ou s'agit-il plutôt de l'intériorisation [parfois inconsciente] des normes sociales ? Pendant le cours, nous interrogerons le concept de vocation, avec une attention particulière au sens de la vocation philosophique, de l'Antiquité à nos jours.

**Bibliographie**

- ♦ HERSCH J., *L'étonnement philosophique*, Gallimard, Folio
- ♦ PLATON, *Apologie de Socrate*. Criton. Phédon, Gallimard, Folio
- ♦ AUGUSTIN, *Confessions*, Gallimard, Gallimard, Folio
- ♦ BLONDEL M., « Mémoire » à Monsieur Biel. *Discernement d'une vocation philosophique*, Parole et Silence
- ♦ MARCEL G. , *Essai de philosophie concrète*, Gallimard, Folio
- ♦ MOUNIER E., *Le Personnalisme*, P.U.F., Quadrige
- ♦ HOUSSET E., *La vocation de la personne*, Paris, PU

---

**Positionnement :** Lundi 10h-12h - 1<sup>er</sup> semestre

---

#### Objectifs

Une introduction à la philosophie du langage dit « ordinaire ».

#### Pré-requis

Une connaissance de l'histoire de l'être de la substance à l'événement.

#### Moyens pédagogiques

Les sources philosophiques présentées le seront sous forme de citations brèves, que le commentaire mettra en perspective problématique.

#### Plan du cours

Dans la culture actuelle, le sens du langage est en train de se perdre à la faveur d'une réduction technique de l'humain au vivant, de tout vivant à la machine et de la parole à la "communication". Philosophie et sciences du langage sont alors requises pour réveiller la pensée du langage, et ce faisant, le sens aussi de cette puissance parlante, où s'originent les langues et qui fait de nous des humains. Après une mise en perspective historique des questions du langage et de la parole, nous engagerons l'analyse de ces questions à l'école de la linguistique générale, de la philosophie du langage ordinaire et d'une phénoménologie du langage.

#### Bibliographie

- ◆ L'HERNE, *Saussure*, 2003
- ◆ de SAUSSURE F., *Ecrits de linguistique générale*, Gallimard, 2002
- ◆ MANIGLIER P., *La Vie énigmatique des signes. Saussure et la naissance du structuralisme*, Leo Scheer, 2006
- ◆ BENVENISTE E., *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, 1966 et 1974
- ◆ JAKOBSON R., *Essais de linguistique générale*, Éditions de minuit, 1963
- ◆ WITTGENSTEIN L., *Investigations philosophiques* [1961], Gallimard, 1986
- ◆ GUEST G., *Wittgenstein et la question du livre*, puf, 2003
- ◆ HADOT P., *Wittgenstein et les limites du langage*, Vrin, 2004
- ◆ AUSTIN J.L., *Quand dire c'est faire*, Seuil, 1970
- ◆ AMBROISE B., *Qu'est-ce qu'un acte de parole ?*, Vrin, 2008
- ◆ DESSALLES J-L., *Des intelligences très artificielles*, Odile Jacob, 2019
- ◆ HEIDEGGER M., *Acheminement vers la parole*, Gallimard, 1976
- ◆ CHRÉTIEU J-L., *L'arche de la parole*, Puf, 1998

**Positionnement :** Lundi 14h-16h – 1<sup>er</sup> semestre

---

**Objectifs pédagogiques**

Entrer dans les catégories fondamentales de la métaphysique antique ; aborder la question du monde à partir des grands modèles métaphysiques posés par les auteurs de l'Antiquité.

**Compétences**

Acquérir la capacité critique de lire, commenter et actualiser les sources antiques ; être capable d'articuler la question de l'être et la question du monde selon les textes étudiés pendant le cours ; connaître les principales cosmologies de l'Antiquité.

**Pré-requis**

Connaissance de base de l'histoire de la philosophie antique.

**Moyens pédagogiques**

Lecture commentée et analyse suivie des œuvres présentées ; invitation à des lectures et fiches de lecture personnelles.

**Plan du cours**

L'écologie est un stimulus actuel décisif pour réfléchir aux manières de vivre dans un monde qui devient de plus en plus opaque, épuisé, pollué, voire fragile et menacé. La notion de monde constitue un aspect décisif de la réflexion philosophique sur l'expérience du réel et de son sens. La métaphysique se charge radicalement de cette réflexion, et se décline depuis l'Antiquité, selon Aristote, comme science des principes : une science qui, naissant de l'émerveillement et s'interrogeant sur son origine, donne forme au monde. Qu'en est-il de la notion de monde avant qu'elle ne devienne problématique ? Comment le regard antique apprend-il au contemporain à voir le monde autrement ? Pour les Grecs, le monde est kosmos : beauté sensible dérivée d'un ordre autre. Toute investigation métaphysique se présente donc intimement liée à une cosmologie. Nous interrogerons donc les cosmologies antiques en commençant par les présocratiques, le Timée platonicien, l'univers aristotélicien, le monde divin des stoïciens. Nous tenterons ainsi de comprendre comment le regard sur le monde nous permet de l'habiter d'une manière sensée.

**Bibliographie**

- ♦ *Les écoles présocratiques*, éd. J.-P. Dumont, Gallimard 1991
- ♦ PLATON, *Timée – Critias*, éd. L. Brisson, Flammarion 2017.
- ♦ GRONDIN J., *Introduction à la métaphysique*, PUM 2004.
- ♦ JAEGER J., *À la naissance de la théologie*. Essai sur les Présocratiques, Cerf 1966.
- ♦ MATTEI J.-F., *L'ordre du monde*, PUF 1989

---

**Positionnement :** Mardi 10h-12h – 1<sup>er</sup> semestre

---

## Objectifs

Ce cours introduira à quelques grandes problématiques de la philosophie de la connaissance. Il procédera de façon chronologique, en présentant quelques penseurs de référence dont Platon, Aristote, Descartes, les empiristes et Kant. Il abordera ensuite les domaines plus spécifiques de la philosophie des mathématiques et des sciences physiques.

## Compétences

Percevoir les enjeux d'une philosophie de la connaissance. Repérer quelques grands débats de l'épistémologie, en particulier dans le champ des sciences.

## Pré-requis

Niveau Baccalauréat

## Moyens pédagogiques

Cours magistral

Textes de référence distribués en cours

## Plan du cours

Introduction : Qu'est-ce que l'épistémologie ?

I] Quelques auteurs de référence pour la philosophie de la connaissance

A] Platon B] Aristote C] Descartes D] L'empirisme E] Kant

II] Eléments de philosophie des mathématiques et de la physique

A] Origine et statut des concepts mathématiques. Les débats du logicisme

B] La méthode expérimentale en débat

C] Structure et portée des théories physiques

## Bibliographie

- ♦ DESCARTES R., *Méditations métaphysiques*, Livre de Poche.
- ♦ VERNEAUX R., *Epistémologie générale ou critique de la connaissance*, Beauchesne.
- ♦ WAGNER P. [dir] – *Les philosophes et la science*- Folio-Essais.
- ♦ JAROSSON B. – *Invitation à la philosophie des sciences* – Seuil, Points-Sciences.

---

**Positionnement :** Mardi 14h-16h – 1<sup>er</sup> semestre

---

## Objectifs

Connaissance des bases de la logique aristotélicienne et scolastique. Pertinence de la logique aristotélicienne pour la philosophie et comme fondement de la connaissance. Notions d'Histoire de la logique. Juger des transitions essentielles entre la logique d'Aristote, logique du jugement et du syllogisme et la logique moderne comme logique du signe. La logique au XVII<sup>ème</sup> siècle : logique de Port-Royal.

## Compétences

Vision d'ensemble de l'Histoire de la logique ; maîtrise des outils simples et des notions élémentaires de la logique (validité des raisonnements, syllogisme, sophisme).

## Plan du cours

Introduction

- \* L'Organon d'Aristote : Traités des Catégories et de l'Interprétation, aperçu sur les Seconds analytiques. Le point de vue aristotélicien sur la dialectique dans les Topiques.
- \* La logique stoïcienne
- \* La logique scolastique au Moyen-Âge et à la Renaissance ; le Nominalisme occamien.
- \* Une période de transition : Descartes, Pascal et La logique de Port Royal d'Antoine Arnauld et Pierre Nicole.
- \* Exercices de logique sur la syllogistique et sur les raisonnements valides.

## Bibliographie

- ♦ ARISTOTE, *La métaphysique*. Traduit par Jules Tricot. Paris : J. Vrin, 1981
- ♦ ARNAULD A., NICOLE P., et DESCOTES D., *La logique ou l'Art de penser*. Paris : H. Champion, 2011
- ♦ BELNA J-P., *Histoire de la logique*. Paris : Ellipses, 2005
- ♦ BLANCHÉ R., *La logique et son histoire d'Aristote à Russell*. Paris : A. Colin, 1970
- ♦ ŁUKASIEWICZ J., *La syllogistique d'Aristote dans la perspective de la logique moderne*. Paris : A. Colin, 1972

---

**Positionnement :** Mercredi 8h-10h – 1<sup>er</sup> semestre

---

### **Objectifs**

Introduire à la pensée du sujet dans le contexte de la crise de l'humanisme à partir d'un corpus philosophique et littéraire qui questionne la perte de l'unité de l'expérience et de la vie comme totalité ;

Identifier et analyser les caractéristiques de la crise du sujet devenu pauvre en expérience et marqué d'une désagrégation tant de la volonté que de toute forme d'unité de son « moi », ainsi que le soulignaient Nietzsche en 1888 et Walter Benjamin dès 1928 ;

Connaitre et appréhender les enjeux de la querelle déjà ancienne entre philosophie et littérature dans la tradition occidentale dans la perspective de lire en philosophe une œuvre littéraire.

### **Compétences**

Cet enseignement permettra de situer les enjeux philosophiques du concept de sujet et de crise du sujet, en philosophie comme dans la littérature au tournant du XX<sup>ème</sup> siècle. Il s'agira d'identifier et analyser les conséquences éventuelles d'un bouleversement pour l'individu contemporain, désarrimé de la prose du monde comme de son existence.

### **Pré-requis**

Il convient d'engager son désir et ses pas dans la lecture et l'analyse critique de quelques œuvres philosophiques et littéraires ; la lecture d'un ouvrage de F. Kafka accompagnée d'un essai de W. Benjamin constitue à ce titre une excellente entrée en matière.

### **Moyens pédagogiques**

Cours magistral, dialogue et lecture accompagnée de quelques grands textes littéraires, philosophiques et critiques. Une ou deux séances dédiées à un travail de lecture en binôme, impliquant restitution et échange au sein du groupe.

### **Plan du cours**

#### **Intitulé : penser le sujet dans la crise de l'humanisme contemporain**

Comment dialectiser précarité de l'existence et fragilité de notre temps, quand le sujet contemporain se trouve confronté à l'exil et s'éprouve, à l'instar d'un personnage de Kafka, tel un étranger à lui-même, un exilé sans patrie qui ne sait rien des lois qui l'unissent, en tant que corps fragmenté, comme dérouté et sans unité - à des ordres supérieurs et plus vastes, selon l'expression de Benjamin. Nous interrogerons, ainsi, les effets de l'effacement de l'unité de la conscience, face à l'incomplétude illimitée de la vie devenue fragment[s].

Au préalable, nous aurons identifié un contexte de même qu'un territoire, celui de la Mitteleuropa qui nous permettra de retrouver l'écriture et la pensée d'un Benjamin, Kafka, Musil, Svevo, Walser R., et quelques autres, anciens et plus proches de nous.

## Bibliographie

- ◆ AGAMBEN G. [2015]. *Le feu et le récit*, trad. Italien M. Rueff, Paris, Bibliothèque Rivages, Ed. Payot ; [2019] *Création et anarchie*, trad. Italien J. Gayraud, Paris, Bibliothèque Rivages, Ed. Payot. [1998] *Stanze. Parole et fantasme dans la culture occidentale*, trad. Y. Hersant, Rivages Payot.
- ◆ BENJAMIN W. [2000]. *Oeuvres I, Oeuvres II, Oeuvres III*, trad. Allemand M. de Gandillac, R. Rochlitz et P. Rusch, Paris, Folio Gallimard.
- ◆ KAFKA F. [1938]. *Le château*, trad. Allemand A. Vialatte, Paris, Folio Gallimard ; *La métamorphose*, trad. Allemand A. Vialatte, Paris, Gallimard, 1955 ;
- ◆ MAGRIS C. [2003]. *L'Anneau de Clarisse, grand style et nihilisme dans la littérature moderne*, trad. italien M.-N. et J. Pastureau, L'Esprit des péninsules ; [1988], Danube, traduit italien par J. et M.-N. Pastureau, Paris, Gallimard, coll. « L'Arpenteur », 1988 [Rééd. coll. « Folio », 1990].
- ◆ NIETZSCHE F. [1993]. *Oeuvres 2, « Par-delà le Bien et le mal », « Le cas Wagner »*, Ed. Dirigée par J. Lacoste et J. Le Rider, Bouquins, Robert Lafont.

---

**Positionnement :** Mercredi 10h-12h – 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> semestres

---

**Objectifs**

Introduction aux problématiques, méthodes et approches théoriques majeures des sciences humaines (psychologie, sociologie, anthropologie, économie) ; acquisition de repères historiques sur le devenir de ces disciplines ; réflexion sur les implications et enjeux philosophiques qu'elles soulèvent.

**Plan du cours**

Le cours sera conduit successivement de deux manières : historique d'abord, thématique ensuite. Le premier semestre portera sur les héritages philosophiques et sur l'histoire plus ou moins autonome des principales disciplines composant aujourd'hui les sciences humaines (psychologie, sociologie, anthropologie, histoire, économie notamment). Sans négliger l'étude des traditions spécifiques (linguistique, économie politique), une attention particulière sera accordée aux courants théoriques transversaux qui ont également structuré l'histoire de ces sciences (romantisme, positivisme, évolutionnisme, fonctionnalisme, structuralisme, etc.)

Le second semestre sera consacré à l'analyse de quelques controverses majeures entre philosophie et sciences humaines : les questions du rapport entre déterminisme et liberté des acteurs ; des limites aux progrès de la mathématisation en sciences humaines et de l'objectivation scientifique du sujet ; du sort épistémologique et pédagogique aujourd'hui dévolu aux Humanités ; de l'instrumentalisation politique des sciences humaines et du problème de la technocratie ; de la possibilité d'une épistémologie spécifique distinguant les sciences humaines des sciences de la nature, etc. On s'attachera à présenter quelques voies de recherches contemporaines exemplifiant un modèle de collaboration réussie entre le registre philosophique et le registre scientifique.

**Bibliographie**

- ♦ FOUCAULT M., *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Gallimard, 1966.
- ♦ GUSDORF G., *Les sciences humaines et la pensée occidentale*, Payot, 1966-1985.
- ♦ LE BLANC G., *L'esprit des sciences humaines*, Paris, Vrin, 2005.
- ♦ LEPENIES W., *Les trois cultures : entre science et littérature : l'avènement de la sociologie*, ed. MSH, 1991.
- ♦ CASSIRER E., *Logique des sciences de la culture*, Cerf, 1991.

---

**Positionnement :** Jeudi 10h-12h 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> semestres

---

### **Objectifs**

Poursuivre l'apprentissage de la grammaire latine ; être capable de comparer des textes latins avec leurs traductions et d'analyser ces traductions ; savoir analyser et traduire de petits textes latins.

### **Compétences**

Capacité à analyser et à traduire de petits textes latins ; capacité à analyser une traduction ; acquisition d'un vocabulaire latin de base, notamment philosophique.

### **Pré-requis**

Maîtrise des éléments de base de la grammaire latine [morphologie du nom, de l'adjectif, du verbe et des pronoms, syntaxe des cas] ; maîtrise des bases de la grammaire française.

### **Moyens pédagogiques**

Exercices de grammaire et de traduction ; travaux dirigés interactifs.

### **Plan du cours**

Le cours, accompagné d'exercices, poursuivra l'étude des bases de la grammaire latine, en particulier celle de la syntaxe du verbe dans diverses propositions. En parallèle, une attention sera prêtée à la méthodologie de la traduction avec l'analyse de traductions et la traduction de courts textes latins.

Des outils complémentaires et des exercices seront fournis en classe.

### **Bibliographie**

- ♦ GAFFIOT F., *Le Grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français*, Hachette 2000 / F. Gaffiot, P. Flobert, Gaffiot de poche. Dictionnaire latin-français, Hachette 2001 [obligatoire]
- ♦ BAUDIFFIER E., GASON J., MORISSET R., THOMAS A., *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard, 1990 [le cours s'appuiera dessus, mais non obligatoire].
- ♦ BORTOLUSSI B., *Bescherelle Latin : la grammaire*, Hatier 2008 [conseillée].
- ♦ FONTANIER J-M., *Le vocabulaire latin de la philosophie*, Ellipses 2005 [outil].

<b>Positionnement :</b>	Groupe 1 - 1 <sup>er</sup> semestre : Jeudi 8h-10h
	2 <sup>ème</sup> semestre : Mercredi 8h-10h
	Groupe 2 - 1 <sup>er</sup> semestre : Vendredi 10h-12h
	2 <sup>ème</sup> semestre : Jeudi 8h-10h

---

**Objectifs**

- Communiquer à l'oral et à l'écrit dans un contexte donné (philosophique et théologique)
- Aborder des documents techniques dans les domaines appréhendés
- Apprendre à résumer des articles de spécialité à l'oral et à l'écrit
- Se remettre à niveau sur le plan lexical et syntaxique

**Compétences**

Se remettre à niveau en langue anglaise sur le plan lexical et syntaxique

**Pré-requis**

Niveau linguistique solide B1 en anglais

**Moyens pédagogiques**

Activités orales et écrites, tests prédictifs et sommatifs.

**Plan du cours**Activités au S03

Améliorer sa maîtrise syntaxique : comprendre la construction grammaticale, le découpage des propositions simples et complexes

Améliorer sa maîtrise lexicale : appréhender la variation du registre de langue, la dérivation lexicale

Améliorer sa maîtrise morphologique : réviser la conjugaison, revoir l'usage des temps

Résumer à l'oral et à l'écrit des articles de presse de difficulté croissante

Echanger, dialoguer et interagir sur des sujets d'actualité

Activités au S04

Appréhender les registres et niveaux de langue : identifier et analyser les tons du discours, repérer les éléments de la rhétorique du discours...

Produire des notes de synthèse à partir d'articles spécialisés

Adapter et synthétiser des documents techniques à l'oral

Concevoir des synthèses d'articles de presse et rédiger des textes descriptifs, narratifs, argumentatifs

Aborder des questions de langue [grammaire, conjugaison, vocabulaire, style, registre...] de manière transversale à toutes ces activités en fonction du besoin identifié

---

**Positionnement :** Lundi 8h-10h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs**

Analyse, approfondissement et mise en perspective d'une question, « l'être soi-même », qui se trouve au cœur de l'histoire de la pensée ; problématisation du rapport entre la « présence à soi » et la « relation à l'autre » ; compréhension de l'actualité des enjeux liés à la définition de l'identité personnelle.

**Compétences**

Capacité de s'orienter dans la complexité d'une question philosophique d'une importance considérable pour notre époque ; savoir aborder et contextualiser la thématique à partir d'un « dialogue direct » avec les textes et les sources.

**Pré-requis**

Niveau Baccaauréat ; une connaissance minimale de l'histoire de la philosophie.

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral ; discussion et lecture de textes ; débats

**Plan du cours**

Qui suis-je ? Et quel rôle joue-t-il la relation à l'autre, aux autres, dans la construction de l'identité personnelle, de mon identité ? Y-a-t-il un « nous » qui nous dépasse, tout en nous constituant ? À l'ère de la société multiculturelle et de la révolution numérique, les questions de l'identité personnelle et de la reconnaissance mutuelle sont devenues des questions centrales ; elles « envahissent » les sciences humaines et sociales et s'imposent dans le débat public. Le cours se propose d'enquêter les enjeux philosophiques, éthiques et anthropologiques de la « définition de soi », des représentations modernes [Montaigne, Rousseau...] à la pensée contemporaine [Ricœur, Taylor...].

**Bibliographie**

- ♦ CARRAUD, V., *L'invention du moi*, Paris, PUF, 2021
- ♦ HOUSSET, E., *La différence personnelle*. Essai sur l'identité dramatique de la personne humaine, Paris, Hermann, 2019
- ♦ MONTAIGNE, *Les Essais*, Paris, Gallimard, 2009
- ♦ RICŒUR, P., *Parcours de la reconnaissance*, Paris, Folio, 2005
- ♦ RICŒUR, P., *Soi-même comme un autre*, Seuil, 1990
- ♦ ROMANO, C., *Être soi-même. Une autre histoire de la philosophie*, Paris, Folio, 2019
- ♦ ROMANO, C., *L'identité humaine en dialogue*, Paris, Seuil, 2022
- ♦ ROUSSEAU, *Les Confessions*, Paris, Gallimard, 2009
- ♦ TAYLOR, C., *Les sources du moi : la formation de l'identité moderne*, Paris, POINTS, 2018

---

**Positionnement :** Lundi 10h-12h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

### **Objectifs**

Une initiation à l'idée de la phénoménologie à partir du thème de la vie.

### **Pré-requis**

Une connaissance de l'histoire de l'ontologie.

### **Moyens pédagogiques**

Les sources philosophiques présentées le seront sous forme de citations brèves, que le commentaire mettra en perspective problématique.

### **Plan du cours**

Après une mise en perspective dans l'histoire de la philosophie des décisions qui engagent depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle le renouveau d'une philosophie de l'expérience, et sans jamais perdre de vue notre situation actuelle dans le "naturalisme", le cours s'arrêtera particulièrement aux écrits théoriques de la phénoménologie chez E. Husserl, M. Heidegger, M. Merleau-Ponty et M. Henry.

### **Bibliographie**

- ◆ JONAS H., *Le phénomène de vie*, De Boeck Université, 1991
- ◆ HENRY M., *Incarnation. Une philosophie de la chair*, 2000
- ◆ MERLEAU-PONTY M., *La phénoménologie de la perception*, Gallimard, 1945
- ◆ HUSSERL E., *La philosophie comme science rigoureuse*, Puf, 1955
- ◆ HUSSERL E., *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Tel/Gallimard, 1976
- ◆ HUSSERL E., *Idées directrices pour une phénoménologie*, Gallimard, 1950
- ◆ Lectures de Husserl, J. BENOIST et V. GÉRARD dir., Ellipses, 2010
- ◆ RICŒUR P., *A l'école de la phénoménologie*, Vrin, 2004
- ◆ DASTUR F., *La phénoménologie en questions*, Vrin, 2004
- ◆ HEIDEGGER M., *Pensées directrices. Sur la genèse de la métaphysique, de la science et de la technique modernes*, Paris, Seuil, 2019
- ◆ « Le naturalisme et ses critiques », *Théophilyon* 2021 XXVI-1

**Positionnement :** Lundi 14h-16h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs pédagogiques**

Pratiquer la métaphysique à travers l'une des questions fondamentales de son histoire.

**Compétences**

Connaissance d'auteurs classiques et contemporains en fréquentant des œuvres ciblées. Apprentissage du vocabulaire philosophique.

**Pré-requis**

Être disposé à approfondir, par le travail de lecture des auteurs et de méditation personnelle, des questions philosophiques.

**Plan du cours**

Quand quelque chose arrive [vient à l'être] voire nous arrive, ne sommes-nous pas conduits à y voir une nécessité dès lors que nous en trouvons une raison ? Cette volonté d'inscrire, dans l'ordre de la nécessité, ce qui advient est à questionner. En effet, si la raison qui fournit une explication s'égalé à la ratio, le besoin de raison semble se transformer en recherche d'une cause, voire d'un coupable qui permet de rendre compte. N'y-a-t-il pas là une démesure de l'explication causale qui indique que la profondeur du « pourquoi ? » est manqué en tant qu'appel à la raison, c'est-à-dire demande adressée à un autre que soi ?

Évacuer la contingence en enveloppant ce qui est du voile de la nécessité peut conduire à perdre dans le « contingent » lui-même la nécessité qui réclame le consentement de la liberté. C'est alors une autre figure de la nécessité que nous retrouvons ici. Le cours abordera les notions de la métaphysique classique à travers la porte du tragique. Nous passerons ainsi des tragédies grecques au roman *Némésis* de P. Roth, en discutant certaines propositions philosophiques sur l'épreuve du mal.

**Bibliographie**

- ♦ LEIBNIZ, *Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal*, Paris, Aubier Montaigne, 1962.
- ♦ POREE J., *Le mal. Homme coupable, homme souffrant*, Paris, Armand Colin, 2000, 192 p.
- ♦ RICŒUR P., *Le mal : un défi à la philosophie et à la théologie*, Genève, Labor et Fides, 1986, 2004.
- ♦ ROTH P., *Némésis*, traduit de l'américain par Marie-Claire Pasquier, Paris, Gallimard, 2012.

---

**Positionnement :** Mardi 10h-12h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs**

Acquisition des repères intellectuels et des notions de bases concernant quelques-uns des principaux thèmes d'épistémologie et d'histoire des sciences de la vie et des sciences sociales [réductionnisme, naturalisme, question de la finalité, transferts conceptuels entre sciences, etc.].

**Pré-requis**

- Culture philosophique niveau 2<sup>ème</sup> année universitaire
- Connaissance biologique niveau terminale
- Capacité à lire des textes non techniques d'histoire et de philosophie des sciences

**Plan du cours**

- Questions générales de philosophie et d'histoire des sciences [l'unité des sciences, question de la démarcation science/non science, notion de modèle, etc.].
- Les transferts conceptuels entre sciences de la vie et sciences sociales : économie politique, biologie de l'évolution, embryologie, sociologie aux XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles.
- Initiation à la sociologie des sciences [Latour, Bloor].

Les notions et problèmes de philosophie des sciences seront abordés systématiquement à partir d'études de cas (notions de milieu, de régulation, d'évolution, de division du travail, de régulation, d'intégration ; problèmes du rapport tout/partie, de la finalité, de la compatibilité entre classification et hiérarchie, etc.).

**Bibliographie**

- ♦ CANGUILHEM G., *Études d'histoire et de philosophie des sciences de la vie*, Vrin, 1968.
- ♦ FOX KELLER E., *Expliquer la vie. Modèles, métaphores et machines en biologie du développement*, Gallimard, 2004.
- ♦ GUILLO D., *Sciences sociales et sciences de la vie*, Puf, 2000.
- ♦ LATOUR B., *Les Microbes. Guerre et paix*, Métailié, 1984.

---

**Positionnement :** Mardi 14h-16h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs**

Approfondir quelques textes de Russel et de Wittgenstein. Acquérir, par des exercices, les bases de calcul des propositions et du calcul des prédicats.

**Compétences**

Savoir traduire des expressions du langage naturel dans le langage logique. Savoir évaluer la validité des expressions et raisonnements.

**Plan du cours**

- \* Le calcul des propositions : tables de vérité, transcription d'énoncés, lois du calcul propositionnel, méthodes d'évaluation des formules (raisonnement par l'absurde, méthode des arbres, déduction naturelle), formes normales conjonctives et disjonctives ;
- \* Quelques notions de logique des prédicats ;
- \* Notions sur les logiques non classiques (logiques plurivalentes, textes sur la logique floue, logiques paraconsistantes...) ;
- \* Lecture et analyse des textes sur quelques logiciens du XX<sup>ème</sup> siècle, en particulier Frege, Russel et Wittgenstein.

**Bibliographie**

- ♦ BLANCHÉ R., *Introduction à la logique contemporaine*, Paris : A. Colin, 1957
- ♦ CHAZAL G., *Éléments de logique formelle*, Paris : Hermès, 1996
- ♦ LEPAGE F., *Éléments de logique contemporaine*, Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2000
- ♦ WITTGENSTEIN L., *Tractatus logico-philosophicus*, Paris: Gallimard, 1961
- ♦ VERNANT D., *Bertrand Russel*, Paris : GF, 2003

---

**Positionnement :** Lundi 8h-10h – 1<sup>er</sup> semestre

---

### Objectifs

À partir d'une connaissance scientifique des enjeux écologiques, mener une réflexion sur les médiations nécessaires à l'exercice de la responsabilité.

### Compétences

Les quatre domaines de compétences du référentiel GreenComp avec un équilibre entre apport des sciences du climat et de la biodiversité et réflexion philosophique.

### Pré-requis

Être étudiant dans un parcours de licence : entre la première et la troisième année.

### Moyens pédagogiques

Lecture de textes, travail en groupes et présentation orale, visite d'un lieu où s'expérimente et se vit la transition sociale et écologique.

### Plan du cours

L'agir de l'humanité a introduit dans le monde un ordre de grandeur inédit par sa portée causale depuis les révolutions industrielles successives. Et depuis qu'il est ainsi, les conditions de vie et l'humanité future sont devenues des objets de la responsabilité humaine. Ce qui nous conduit à demander : comment agir individuellement et collectivement contre la menace qui pèse sur l'avenir ? Cependant, une fois cette question posée, nous sommes confrontés au vertige de l'articulation entre l'agir individuel et l'agir collectif devant la menace. Notre cours cherchera à formuler ce vertige à travers trois notions classiques en philosophie morale : l'imputation, l'imagination et la responsabilité.

### Bibliographie

- ♦ ARENDT H., « La responsabilité collective », in *Responsabilité et jugement*, Paris, Payot & Rivages, 2005.
- ♦ JONAS H., *Le Principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technologique*, Paris, Cerf, « Passages », 1990.
- ♦ RENOUARD C. et al. [dir.], *Manuel de la Grande Transition*, Paris, LLL, 2020.
- ♦ RICCOEUR P., « Le concept de responsabilité : essai d'analyse sémantique », in *Le Juste*, Paris, Éditions Esprit, 1995.

---

**Positionnement :** Lundi 10h-12h - 1<sup>er</sup> semestre

---

**Objectifs**

Une introduction à la philosophie du langage dit « ordinaire ».

**Pré-requis**

Une connaissance de l'histoire de l'être de la substance à l'événement.

**Moyens pédagogiques**

Les sources philosophiques présentées le seront sous forme de citations brèves, que le commentaire mettra en perspective problématique.

**Plan du cours**

Dans la culture actuelle, le sens du langage est en train de se perdre à la faveur d'une réduction technique de l'humain au vivant, de tout vivant à la machine et de la parole à la "communication". Philosophie et sciences du langage sont alors requises pour réveiller la pensée du langage, et ce faisant, le sens aussi de cette puissance parlante, où s'originent les langues et qui fait de nous des humains. Après une mise en perspective historique des questions du langage et de la parole, nous engagerons l'analyse de ces questions à l'école de la linguistique générale, de la philosophie du langage ordinaire et d'une phénoménologie du langage.

**Bibliographie**

- ♦ L'HERNE, *Saussure*, 2003
- ♦ de SAUSSURE F., *Ecrits de linguistique générale*, Gallimard, 2002
- ♦ MANIGLIER P., *La Vie énigmatique des signes. Saussure et la naissance du structuralisme*, Leo Scheer, 2006
- ♦ BENVENISTE E., *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, 1966 et 1974
- ♦ JAKOBSON R., *Essais de linguistique générale*, Éditions de minuit, 1963
- ♦ WITTGENSTEIN L., *Investigations philosophiques* [1961], Gallimard, 1986
- ♦ GUEST G., *Wittgenstein et la question du livre*, puf, 2003
- ♦ HADOT P., *Wittgenstein et les limites du langage*, Vrin, 2004
- ♦ AUSTIN J.L., *Quand dire c'est faire*, Seuil, 1970
- ♦ AMBROISE B., *Qu'est-ce qu'un acte de parole ?*, Vrin, 2008
- ♦ DESSALLES J-L., *Des intelligences très artificielles*, Odile Jacob, 2019
- ♦ HEIDEGGER M., *Acheminement vers la parole*, Gallimard, 1976
- ♦ CHRÉTIEU J-L., *L'arche de la parole*, Puf, 1998

---

**Positionnement :** Lundi 14h-16h – 1<sup>er</sup> semestre

---

**Objectifs**

Introduire les concepts de personne, individu, sujet, communauté, société dans la pluralité de leurs usages et acceptions fondamentales ; procéder à un premier dégrossissement et repérage des différentes traditions qui les portent [théologie, métaphysique, sciences de la nature, philosophie sociale et politique moderne, sciences sociales]

**Compétences**

Pouvoir situer et commenter les grandes sources, identifier les traditions qui ont traité de la personne et de la communauté et de leur rapport dans l'histoire de la culture occidentale ; pouvoir développer quelques thèmes majeurs de cette problématique.

**Pré-requis**

Intérêt pour l'interdisciplinarité et l'histoire des idées.

Un minimum de culture en histoire de la philosophie est nécessaire.

**Moyens pédagogiques**

- Cours magistral
- Lecture commentée et discussion collective autour des textes présentés
- Invitation à des lectures et des dissertations personnelles régulières

**Plan du cours**

Il s'agira de baliser le devenir et de retracer à grands traits l'aventure des concepts de personne et d'individu, ainsi que des conceptions des collectifs qu'ils composent respectivement [société, association, famille, communauté...] dans différentes traditions, allant de la métaphysique classique aux sciences sociales modernes, en passant par la théologie des Pères de l'Eglise, les sciences naturelles et la philosophie moderne. Ces traditions à la fois reconduisent et enrichissent une sémantique de la personne et de la communauté, ainsi qu'une problématique de leur rapport qui ne cessent, par quelque côté, de leur échapper et d'inspirer d'autres courants du savoir.

On choisira tantôt de travailler, selon une approche exégétique, sur un auteur particulier ayant forgé une définition demeurée canonique et/ou marqué sa tradition sur ce point de doctrine [Boèce, Saint Thomas, Hegel; Tönnies, Mounier...]; tantôt sur une idée-force ayant joué un rôle important dans le débat au cours d'une période donnée [sujet de droit, famille, société civile, organisme...].

L'enjeu sera de dégager, sinon un sens suréminent de la personne et de la communauté qui transcende le disparate apparent de leurs acceptions, à tout le moins des points de convergences forts dans les dynamiques d'évolution de ces concepts au sein des différentes traditions visitées.

### **Bibliographie**

- ◆ ARISTOTE, *Physique*, Belles Lettres (Coll.) Problèmes de la personne (dir. I. Meyerson), Mouton, 1973
- ◆ DUMONT L., *Essais sur l'individualisme. Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*, Gallimard, 1983
- ◆ HEGEL G. W. F., *Principes de philosophie du droit* [1820], PUF, 1998
- ◆ NISBET R., *La tradition sociologique*, Paris PUF, 1966
- ◆ MOUNIER E., *Révolution personaliste et communautaire* [1932-35], Le Seuil, 2000
- ◆ Thomas d'AQUIN, *Somme théologique* [1266-73], éd. Du Cerf, 1984-86
- ◆ TÖNNIES F., *Communauté et société* [1887], PUF, 2010
- ◆ WEBER M., *Concepts fondamentaux de la sociologie* [1913-1920], Gallimard, 2016

---

**Positionnement :** Lundi 16h-18h – 1<sup>er</sup> semestre

---

## Objectifs

Le cours est une introduction à quelques grands modèles de philosophie mystique ou de philosophies prenant en compte l'expérience mystique. Outre la connaissance des auteurs considérés, un objectif est aussi d'éclairer les rapports de la mystique avec la métaphysique, la religion, l'éthique ou l'esthétique, faisant ainsi apparaître combien la dimension mystique a partie liée avec la tradition philosophique.

## Compétences

Maîtrise de la langue française, capacité et désir de lecture et de connexion entre différents types d'œuvres, de cultures, de disciplines.

## Pré-requis

Une connaissance minimale de l'histoire de la pensée et des grandes traditions spirituelles est souhaitée.

## Moyens pédagogiques

Le cours s'appuie sur des textes distribués et commentés, et invite à un minimum de fiches de lectures personnelles.

## Plan du cours

On pourrait s'étonner que la philosophie s'intéressât à la mystique. Pourtant, depuis Socrate, l'expérience intérieure vécue par les philosophes à la recherche de la vérité en vis-à-vis de la question de l'Absolu. Ainsi, ce cours propose d'explorer l'intelligibilité des rapports qui unissent la spéculation philosophique et l'expérience mystique. Si la mystique oriente la métaphysique vers le questionnement radical de la présence d'un Absolu ou d'un Principe, la métaphysique exige de la mystique qu'elle objective son mouvement avec un esprit critique et un langage intelligible.

## Bibliographie

- ◆ BRETON S., *Du Principe*, éditions du Cerf
- ◆ BRETON S., *Philosophie et mystique*, éditions Jérôme Million
- ◆ CERTEAU [de] M., *La Fable mystique, tome I*, Gallimard
- ◆ DUHOT J-J., *Socrate ou l'éveil de la conscience*, Bayard
- ◆ Maître ECKHART, *Œuvres – Sermons, Traités*, Gallimard
- ◆ GARDET L., *La Mystique*, P.U.F.
- ◆ LIBERA [de] A., *Introduction à la mystique rhénane*, O.E.I.L.

---

**Positionnement :** Mardi 10h-12h – 1<sup>er</sup> semestre

---

### **Objectifs**

La philosophie de l'histoire engage un rapport philosophique, nullement évident, à l'histoire entendue au double sens de connaissance du passé et de réalité du passé. Il s'agit donc d'une réflexion critique portant sur deux volets, les catégories de la connaissance historique, d'une part, la nature et le sens de l'agir et du devenir humains, d'autre part. Le cours cherchera à honorer ces deux dimensions, épistémologique et ontologique.

### **Compétences**

Acquérir les savoirs permettant de situer et commenter les grandes sources, d'identifier et de développer les thèmes principaux de la philosophie de l'histoire.

### **Pré-requis**

Intérêt pour la période moderne et contemporaine en philosophie.

Un minimum de culture en histoire de la philosophie est nécessaire, à partir d'un niveau de fin de première année de licence.

### **Moyens pédagogiques**

- Cours magistral
- Lecture commentée et discussion collective autour des textes présentés
- Invitation à des lectures et des dissertations personnelles régulières

### **Plan du cours**

La philosophie de l'histoire est une des branches les plus récentes de la philosophie – elle date tout au plus de la seconde moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Après avoir connu un « âge héroïque » qui correspond grosso modo au XIX<sup>ème</sup> siècle, elle a pu sembler cependant se dévitaliser, ou du moins passer à une phase critique et problématisée d'elle-même. Il s'agira de comprendre les raisons de ce retournement, d'en saisir les enjeux. Le cours portera à la fois sur les sources qui ont donné à la philosophie de l'histoire ses lettres de noblesse [Voltaire, Kant, Hegel] et sur des approches plus contemporaines, critiques voire sceptiques quant à la possibilité de continuer à honorer l'exigence hégélienne d'une philosophie de l'histoire universelle [Aron, Patočka, Ricoeur]. Si les grandes philosophies de l'histoire du XIX<sup>ème</sup> avaient pour but l'identification d'une direction ou d'un sens dans la succession des événements humains, le XX<sup>ème</sup> siècle marque au contraire la critique radicale de toute forme d'historicisme et, conjointement, la crise de l'idée d'un progrès historique conçu comme nécessité inéluctable. Par le dialogue avec les auteurs, il s'agira alors d'évaluer si la crise de l'idée de progrès et la fin de grandes narrations décrètent ou non l'impossibilité même de poser la question du sens de l'histoire. Cette initiation à l'histoire de la philosophie de l'histoire sera aussi l'occasion d'aborder de façon plus thématiques quelques-unes de ses interrogations de « lois de développement »

propres à l'histoire et la rupture du symbolisme entre les différentes échelles historiques ; le passage de la préhistoire à l'histoire [coïncidant avec la fondation de la polis et la naissance de la philosophie] ; le passage à l'échelle de l'espèce [humaine] pour penser le devenir de l'homme en tant qu'être rationnel ; la question de la possibilité d'une histoire universelle face à la pluralité irréductible des histoires et aux ruptures des temporalités historiques, etc.

## **Bibliographie**

- ◆ ARENDT H., *Condition de l'homme moderne* [1958], Pocket, 2002
- ◆ ARON R., *Introduction à la philosophie de l'histoire* [1938], Gallimard, 1987
- ◆ HEGEL G.W.F., *Leçons sur la philosophie de l'histoire* [1822-1830], Vrin, 1979
- ◆ KOSELLECK R., *L'expérience de l'histoire*, Gallimard/Le Seuil, 1997
- ◆ PATOČKA J., *Essais hérétiques sur la philosophie de l'histoire* [1975], Verdier, 1981
- ◆ RICŒUR P., *La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, Le Seuil, 2000

---

**Positionnement :** Mardi 14h-16h – 1<sup>er</sup> semestre

---

### Pré-requis

Une connaissance générale de l'histoire de la philosophie. La lecture de Pierre Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* [Gallimard, 1995].

### Plan du cours

Le stoïcisme, le cynisme et l'épicurisme sont trois écoles et attitudes philosophiques majeures. Elles émergent en Grèce, aux IV<sup>ème</sup> et III<sup>ème</sup> siècles av. J.-C. et marquent de leur empreinte la culture de la période hellénistique et romaine, jusqu'à la fin de l'Antiquité. Nous étudierons les manières dont ces philosophies ont été pensées et vécues.

Nous nous intéresserons à la pensée d'Epicure, ainsi qu'au poème de Lucrèce. Nous nous interrogerons sur l'attitude philosophique de Diogène le Cynique et sur cette manière de vivre qui traverse toute l'histoire européenne. Nous déploierons la cohérence du système stoïcien [physique, logique, éthique], depuis l'ancien stoïcisme grec jusqu'au stoïcisme impérial des I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles. Nous lirons Musonius, Epictète [*Entretiens, Manuel*], Marc Aurèle [*Pensées*], Sénèque [*Lettres à Lucilius*].

Que veut dire se convertir à soi et prendre soin de son âme ? Qu'est-ce qu'un exercice spirituel ? Quel est le rôle de l'écriture dans la pratique de la philosophie ? Qu'est-ce que la direction spirituelle en philosophie ? Qu'est-ce qu'une vie philosophique ? Il nous faudra comprendre que la philosophie antique n'est pas essentiellement un discours mais une pratique, un exercice de soi, un travail de soi sur soi et de transformation de soi. Nous nous demanderons ce que ces philosophies peuvent nous apporter pour nos manières de vivre. Car « si jamais la vertu stoïcienne a été nécessaire pour avoir le courage de vivre, c'est aujourd'hui » [Simone Weil].

### Bibliographie

- ♦ *Les Stoïciens*. Cléanthe, Sénèque, Épictète, Marc Aurèle, Gallimard, coll. « Pléiade », 1962
- ♦ DUHOT J.-N., *Epictète et la sagesse stoïcienne*, Albin Michel, 2003
- ♦ FOUCAULT M., *Le Courage de la vérité*, Gallimard/Seuil, 2009
- ♦ GOULET-CAZÉ M.-O., *Le cynisme, une philosophie antique*, Vrin, 2017
- ♦ GRIMAL P., *Sénèque. Ou la conscience de l'Empire*, Fayard, 1991
- ♦ HADOT P., *La citadelle intérieure. Introduction aux Pensées de Marc Aurèle*, Fayard, 1992

---

**Positionnement :** Mardi 16h-18h – 1<sup>er</sup> semestre

---

**Objectifs**

Découvrir les problématiques et les enjeux des quelques philosophies de la nature, notamment à partir de l'époque moderne.

**Pré-requis**

Connaissance de base de l'histoire de la philosophie et des majeurs courants de pensée modernes et contemporains.

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral, lecture commentée et discussion des textes présentés.

**Plan du cours**

Dans ce cours nous étudierons quelques conceptions philosophiques majeures de la nature, notamment à partir de l'époque moderne. L'idée d'une mathématisation de la nature est le projet ambitieux et le principe fondateur de la science moderne, projet qui sera radicalisé par le positivisme au XIX<sup>ème</sup> siècle. La phénoménologie représente une voix critique qui se lève, au XX<sup>ème</sup> siècle, contre le naturalisme et la réduction de la nature et de l'humain au modèle mécaniste. Nous étudierons donc la reprise en phénoménologie de la question de la nature : d'un côté à travers le retour au concept grecque de *physis* (Heidegger, Maldiney...), d'un autre côté à travers le dialogue que certains auteurs comme Merleau-Ponty engagent avec les sciences du vivant. Nous évoquerons les questions de l'animalité, du rapport nature-culture, des enjeux éthiques contemporains d'une pensée de la nature (Jonas).

**Bibliographie**

- ◆ HEIDEGGER M., *Introduction à la métaphysique*, Gallimard 1987.
- ◆ MERLEAU-PONTY M., *La Nature*. Cours du Collège de France [1956-1960], Seuil 2021.
- ◆ JONAS H., *Le principe responsabilité*, Cerf 1992.
- ◆ BIMBENET E., *Nature et humanité. Le problème anthropologique dans l'œuvre de Merleau-Ponty*, Vrin 2004.

---

**Positionnement :** Jeudi 8h-10h - 1<sup>er</sup> semestre  
Jeudi 14h-16h - 2<sup>ème</sup> semestre

---

### **Objectifs**

Acquérir une maîtrise suffisante de la langue latine pour aborder dans l'original des textes philosophiques des époques classique, patristique et médiévale.

### **Compétences**

Capacité à analyser grammaticalement et à traduire des textes philosophiques latins ; capacité à analyser une traduction ; connaissance du lexique philosophique latin.

### **Pré-requis**

Avoir suivi l'enseignement du latin de L1 et de L2 ou l'équivalent (connaissance des bases de la grammaire latine et capacité à traduire de petits textes latins).

### **Moyens pédagogiques**

Travaux dirigés : traduction et commentaire de textes philosophiques latins et exercices complémentaires de grammaire.

### **Plan du cours**

Le cours sera consacré à l'analyse et à la traduction de textes latins du patrimoine philosophique et théologique des époques classique, patristique et médiévale. L'exercice de traduction sera l'occasion d'un approfondissement de l'étude de la grammaire latine. Il sera accompagné d'un apprentissage lexical et de pistes de commentaire pour les textes.

### **Bibliographie**

- ♦ GAFFIOT F., Le Grand Gaffiot. *Dictionnaire latin-français*, Hachette, 2000 / GAFFIOT F., FLOBERT P., Gaffiot de poche. *Dictionnaire latin-français*, Hachette, 2001 [obligatoire].
- ♦ BAUDIFFIER E., GASON J., MORISSET R., THOMAS A., *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard, 1990 [conseillé].
- ♦ BORTOLUSSI B., *Bescherelle Latin : la grammaire*, Hatier 2008 [conseillé].
- ♦ FONTANIER J.-M., *Le Vocabulaire latin de la philosophie*, Ellipses 2005 [outil].

---

**Positionnement :** Jeudi 10h-12h - 1<sup>er</sup> semestre

---

**Objectifs pédagogiques**

Améliorer le niveau général d'anglais des étudiants pour qu'ils puissent suivre et contribuer aux cours/discussions/débats philosophiques.

Revoir les notions grammaticales et les donner les outils pour être plus à l'aise en anglais.

**Compétences**

Améliorer les 4 compétences : production écrite et orale, compréhension écrite et orale.

**Moyens pédagogiques**

Divers sources authentiques : vidéos, textes, audios, matériaux des examens Cambridge English.

**Pré-requis**

Les cours seront plus utiles avec au moins un niveau B1 en anglais.

**Plan du cours**

Chaque cours se concentre sur une compétence (reading, writing, listening, speaking) et une notion grammaticale.

Il y aura aussi un temps de discussion chaque semaine pour mettre les étudiants plus à l'aise à l'oral.

Différents thèmes seront abordés autour de la vie d'aujourd'hui et les questions philosophiques.

Les étudiants prépareront également une présentation en anglais sur un thème philosophique.

**Bibliographie**

- ♦ English Grammar in Use. Book with answers. Fifth Edition, Cambridge University Press - 978-3125354241
- ♦ English Vocabulary in Use Pre-intermediate and Intermediate Book with Answers, Cambridge University Press - 978-1316631713
- ♦ <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/>
- ♦ <https://ed.ted.com/>
- ♦ <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

---

**Positionnement :** Lundi 8h-10h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs**

Analyse, approfondissement et mise en perspective d'une question, « l'être soi-même », qui se trouve au cœur de l'histoire de la pensée ; problématisation du rapport entre la « présence à soi » et la « relation à l'autre » ; compréhension de l'actualité des enjeux liés à la définition de l'identité personnelle.

**Compétences**

Capacité de s'orienter dans la complexité d'une question philosophique d'une importance considérable pour notre époque ; savoir aborder et contextualiser la thématique à partir d'un « dialogue direct » avec les textes et les sources.

**Pré-requis**

Niveau Baccaauréat ; une connaissance minimale de l'histoire de la philosophie.

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral ; discussion et lecture de textes ; débats

**Plan du cours**

Qui suis-je ? Et quel rôle joue-t-il la relation à l'autre, aux autres, dans la construction de l'identité personnelle, de mon identité ? Y-a-t-il un « nous » qui nous dépasse, tout en nous constituant ? À l'ère de la société multiculturelle et de la révolution numérique, les questions de l'identité personnelle et de la reconnaissance mutuelle sont devenues des questions centrales ; elles « envahissent » les sciences humaines et sociales et s'imposent dans le débat public. Le cours se propose d'enquêter les enjeux philosophiques, éthiques et anthropologiques de la « définition de soi », des représentations modernes [Montaigne, Rousseau...] à la pensée contemporaine [Ricœur, Taylor...].

**Bibliographie**

- ♦ CARRAUD, V., *L'invention du moi*, Paris, PUF, 2021
- ♦ HOUSSET, E., *La différence personnelle*. Essai sur l'identité dramatique de la personne humaine, Paris, Hermann, 2019
- ♦ MONTAIGNE, *Les Essais*, Paris, Gallimard, 2009
- ♦ RICŒUR, P., *Parcours de la reconnaissance*, Paris, Folio, 2005
- ♦ RICŒUR, P., *Soi-même comme un autre*, Seuil, 1990
- ♦ ROMANO, C., *Être soi-même. Une autre histoire de la philosophie*, Paris, Folio, 2019
- ♦ ROMANO, C., *L'identité humaine en dialogue*, Paris, Seuil, 2022
- ♦ ROUSSEAU, *Les Confessions*, Paris, Gallimard, 2009
- ♦ TAYLOR, C., *Les sources du moi : la formation de l'identité moderne*, Paris, POINTS, 2018

---

**Positionnement :** Lundi 10h-12h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

### **Objectifs**

Une initiation à l'idée de la phénoménologie à partir du thème de la vie.

### **Pré-requis**

Une connaissance de l'histoire de l'ontologie.

### **Moyens pédagogiques**

Les sources philosophiques présentées le seront sous forme de citations brèves, que le commentaire mettra en perspective problématique.

### **Plan du cours**

Après une mise en perspective dans l'histoire de la philosophie des décisions qui engagent depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle le renouveau d'une philosophie de l'expérience, et sans jamais perdre de vue notre situation actuelle dans le "naturalisme", le cours s'arrêtera particulièrement aux écrits théoriques de la phénoménologie chez E. Husserl, M. Heidegger, M. Merleau-Ponty et M. Henry.

### **Bibliographie**

- ♦ JONAS H., *Le phénomène de vie*, De Bœck Université, 1991
- ♦ HENRY M., *Incarnation. Une philosophie de la chair*, 2000
- ♦ MERLEAU-PONTY M., *La phénoménologie de la perception*, Gallimard, 1945
- ♦ HUSSERL E., *La philosophie comme science rigoureuse*, Puf, 1955
- ♦ HUSSERL E., *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendante*, Tel/Gallimard, 1976
- ♦ HUSSERL E., *Idées directrices pour une phénoménologie*, Gallimard, 1950
- ♦ Lectures de Husserl, J. BENOIST et V. GÉRARD dir., Ellipses, 2010
- ♦ RICŒUR P., *A l'école de la phénoménologie*, Vrin, 2004
- ♦ DASTUR F., *La phénoménologie en questions*, Vrin, 2004
- ♦ HEIDEGGER M., *Pensées directrices. Sur la genèse de la métaphysique, de la science et de la technique modernes*, Paris, Seuil, 2019
- ♦ « Le naturalisme et ses critiques », *Théophilyon* 2021 XXVI-1

**Positionnement :** Lundi 14h-16h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs pédagogiques**

Pratiquer la métaphysique à travers l'une des questions fondamentales de son histoire.

**Compétences**

Connaissance d'auteurs classiques et contemporains en fréquentant des œuvres ciblées. Apprentissage du vocabulaire philosophique.

**Pré-requis**

Être disposé à approfondir, par le travail de lecture des auteurs et de méditation personnelle, des questions philosophiques.

**Plan du cours**

Quand quelque chose arrive [vient à l'être] voire nous arrive, ne sommes-nous pas conduits à y voir une nécessité dès lors que nous en trouvons une raison ? Cette volonté d'inscrire, dans l'ordre de la nécessité, ce qui advient est à questionner. En effet, si la raison qui fournit une explication s'égalé à la ratio, le besoin de raison semble se transformer en recherche d'une cause, voire d'un coupable qui permet de rendre compte. N'y-a-t-il pas là une démesure de l'explication causale qui indique que la profondeur du « pourquoi ? » est manqué en tant qu'appel à la raison, c'est-à-dire demande adressée à un autre que soi ?

Évacuer la contingence en enveloppant ce qui est du voile de la nécessité peut conduire à perdre dans le « contingent » lui-même la nécessité qui réclame le consentement de la liberté. C'est alors une autre figure de la nécessité que nous retrouvons ici. Le cours abordera les notions de la métaphysique classique à travers la porte du tragique. Nous passerons ainsi des tragédies grecques au roman *Némésis* de P. Roth, en discutant certaines propositions philosophiques sur l'épreuve du mal.

**Bibliographie**

- ♦ LEIBNIZ, *Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal*, Paris, Aubier Montaigne, 1962.
- ♦ POREE J., *Le mal. Homme coupable, homme souffrant*, Paris, Armand Colin, 2000, 192 p.
- ♦ RICŒUR P., *Le mal : un défi à la philosophie et à la théologie*, Genève, Labor et Fides, 1986, 2004.
- ♦ ROTH P., *Némésis*, traduit de l'américain par Marie-Claire Pasquier, Paris, Gallimard, 2012.

---

**Positionnement :** Mardi 10h-12h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

**Objectifs**

1. Constituer une introduction aux problèmes majeurs discutés par les auteurs de la philosophie anglo-saxonne, plus particulièrement en philosophie politique et en philosophie du droit
2. Familiariser les étudiants à la méthode et aux questionnements qui font la spécificité de la philosophie anglo-saxonne et celle de la philosophie analytique
3. Permettre aux étudiants de s'habituer à lire et à travailler des textes philosophiques directement en anglais, de pouvoir suivre un cours en anglais et de rédiger un texte correct en anglais
4. Améliorer les compétences linguistiques en anglais

**Compétences**

- Acquisition des outils méthodologiques permettant de lire facilement des auteurs anglo-saxons
- Capacité de traduire des textes philosophiques de l'anglais en français, de lire des textes philosophiques en anglais, de suivre et faire des exposés en anglais et de rédiger un texte court sur un sujet philosophique en anglais.
- Maîtrise de la langue anglaise [acquisition du vocabulaire technique, amélioration de l'expression orale et écrite]

**Pré-requis**

Niveau de langue permettant de lire et comprendre un texte simple écrit en anglais, de suivre un exposé, de s'exprimer sur des sujets courants en anglais.

**Moyens pédagogiques**

Cours magistral, lecture, traduction et commentaire de texte, exercices d'approfondissement des connaissances et des compétences linguistiques en anglais Usage du vidéoprojecteur

**Plan du cours**

Le cours magistral, visera à donner une vision d'ensemble de la philosophie anglo-saxonne et de ses importants apports particulièrement en philosophie politique et en philosophie du droit. Seront abordés certains des grands thèmes ou débats qui ont marqué la philosophie politique depuis la parution de « A Theory of Justice » de John Rawls en 1971. Les travaux des philosophes anglo-saxons comme R. Nozick, M. Walzer, M. Sandel, C. Taylor ou encore l'ouvrage « The Idea of Justice » [2009] d' Amartya Sen enrichiront notre étude. En philosophie du droit, sera traitée, en particulier, la question du rapport entre le Droit [règle de droit] et la morale. S'appuyant sur les travaux de Rawls, le cours proposera également une réflexion sur la question de l'obligation de respecter la loi et sur celle de la justification [morale, philosophique, politique] de la

désobéissance civile.

Les séances alterneront entre des cours magistraux, des temps de traduction [de l'anglais en français] des textes choisis des principaux auteurs anglo-saxons et des exposés individuels ou en groupe [en anglais] sur des sujets philosophiques.

### **Bibliographie**

- ◆ RAWLS J. A., *Theory of Justice*. Cambridge, Massachusetts: Belknap Press of Harvard University Press, 1971
- ◆ NOZICK R., *Anarchy, state, and Utopia*. Oxford : Blackwell, 1974
- ◆ SANDEL M., *Liberalism and the Limits of Justice*, Cambridge: Cambridge University Press, 1982
- ◆ TAYLOR C., *Sources of the self: the making of the modern identity*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996
- ◆ SEN A., *The Idea of Justice*, London: Allen Lane, 2009
- ◆ RAZ J., "About Morality and the Nature of Law", *The American Journal of Jurisprudence*, Vol. 48, Issue 1, 2003, Pages 1-15,
- ◆ MEYER M., *La philosophie anglo-saxonne*. Paris: PUF, 1994.
- ◆ HEWINGS M., *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge university press, 2005.
- ◆ MURPHY R., *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.

---

**Positionnement :** Mardi 14h-16h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

## Objectifs pédagogiques

Connaître les enjeux contemporains d'un champ philosophique

## Compétences

Restituer les éléments de la philosophie de l'environnement et de ses concepts fondamentaux, en les interrogeant de façon critique, et en les articulant à une réflexion éthique.

## Pré-requis

Avoir un niveau correspondant à une troisième année de licence en philosophie et des connaissances scientifiques (notamment en biologie) du niveau Baccalauréat

## Moyens pédagogiques

Cours magistral. Ce cours se déroulera à 2 voix. Après une séance introductive commune, chaque enseignant assurera 5 séances.

## Plan du cours

La conscience des menaces qui pèsent désormais sur les conditions de vie sur terre, ainsi que les découvertes récentes dans le domaine de la biologie et de l'écologie (épigénétique, théorie Gaïa, théorie du microbiote...) ont conduit à la formation, dans la philosophie contemporaine, d'un nouveau champ : la philosophie de l'environnement. Cette dernière, en ces multiples courants, tente d'élargir le cadre de l'éthique, notamment à travers la critique d'un anthropocentrisme moral et en proposant une nouvelle conception du vivant.

Le cours de philosophie de l'environnement sera le lieu d'une confrontation des acquis de ces courants et une proposition de réflexion sur un double passage : d'une part, le passage de la biologie à l'anthropologie, d'autre part, le passage de la nature à l'éthique. En effet, si l'enjeu des philosophies de l'environnement est la tentative de rompre avec l'« acosmisme » traditionnel de l'homme en refondant l'éthique sur une nouvelle conception du vivant, il importe de se demander à quelles conditions « l'éthique devient une partie de la philosophie de la nature » (Hans Jonas) et si une vision renouvelée de la nature est susceptible d'ouvrir authentiquement sur un nouvel humanisme.

## Bibliographie

- ♦ JONAS H., *Le phénomène de la vie. Vers une biologie philosophique*, Bruxelles, De Boeck, 2001.

- ◆ ANDERS G., *L'obsolescence de l'homme. T.1 : Sur l'âme à l'époque de la deuxième révolution industrielle*, Paris, Ivrea, 2002 ; T. 2 : *Sur la destruction de la vie à l'époque de la troisième révolution industrielle*, Paris, Fario, 2011
- ◆ LARRÈRE C. et R., *Du bon usage de la nature. Pour une philosophie de l'environnement*, Paris, Aubier, 1997.
- ◆ DUTREUIL S., *Gaïa, terre vivante. Histoire d'une nouvelle conception de la terre*, Paris, La Découverte, 2024.
- ◆ FRESSOZ J-B., BONNEUIL C., *L'évènement anthropocène. La terre, l'histoire et nous*, Paris, Points, 2016.
- ◆ FROMM E. *Société aliénée et société saine*, Paris, Le courrier du livre, 1956.
- ◆ SCHMITT. S. *Aux origines de la biologie moderne*, Paris, Belin, 2006.
- ◆ FOX KELLER E. *Le siècle du gène*, Paris, Gallimard, 2003

---

**Positionnement :** Mardi 16h-18h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

## Objectifs

L'éthique est devenue un lieu d'interrogation essentiel pour comprendre les débats et les défis de notre société contemporaine. En considérant philosophiquement la tension en tradition et modernité, nous montrerons comment l'éthique commune reçoit la nécessité de ré-élaborer ses référentiels en s'articulant à de nouvelles exigences sociétales et politiques.

## Compétences

Déchiffrer les enjeux et les difficultés de l'articulation contemporaine entre l'éthique et le politique.

Approfondir le sens de l'expérience éthique.

Découvrir des thématiques et des penseurs contemporains.

## Pré-requis

Formation initiale en philosophie [2 années] et/ou intérêt pour les questions politiques et culturelles.

## Moyens pédagogiques

Cours magistral, dialogue et lecture dirigée de quelques grands textes de la philosophie.

## Plan du cours

Après avoir considéré les notions de modernité et de tradition dans leurs dynamiques philosophiques les plus fécondes, nous serons attentifs à la façon dont la mise en questionnement éthique contemporaine est « conditionnée » par de nouveaux principes et de nouvelles exigences qui redessinent la forme même des débats concernant les « mœurs ».

Une meilleure investigation de la manière dont se constitue la vie morale en nous nous permettra, alors, une intelligence plus fine des enjeux, pour sortir d'une alternative stérile entre tradition et modernité et assumer la tension créatrice de leur dialogue.

A la croisée des héritages et des appels, des audaces et des fidélités, des consensus et des engagements, notre vie pourrait-elle enfin se révéler comme une véritable « pratique » ?

## Bibliographie

- ♦ BAUDELAIRE, « Le peintre de la vie moderne » dans *Critique d'art*, Folio essais
- ♦ TOCQUEVILLE, *De la Démocratie en Amérique*, Tome II, Flammarion
- ♦ TAYLOR, *Les sources du moi*, Seuil, Points-Essais
- ♦ RICOEUR, *Temps et récit*, 2<sup>ème</sup> partie, Chap 7, Seuil, Points-Essais

---

**Positionnement :** Jeudi 16h-18h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

### **Objectifs**

Ce module propose un contact direct avec plusieurs textes de la *Phénoménologie de l'esprit*. « Science de l'expérience de la conscience ».

### **Compétences**

Identifier philosophiquement l'écriture et la lecture d'un texte : pour Hegel, la pensée est totalement exprimée par l'objectivité du texte.

### **Pré-requis**

La connaissance de la langue allemande est utile mais pas obligatoire : tous les textes travaillés en cours seront présentés en traduction française.

### **Moyens pédagogiques**

Cours magistral à l'aide de textes avec la possibilité pour les étudiants d'intervenir régulièrement par des questions et des remarques.

### **Plan du cours**

Après avoir commenté la Préface de la *Phénoménologie* et montré en quoi celle-ci est une préface à tout le système hégélien, le cours présentera le sens du développement phénoménologique. Il s'articulera autour de la question du désespoir. Il exposera en quoi l'expérience de la conscience est « une épreuve », « un calvaire ». Il montrera en quoi la philosophie hégélienne est un système, un savoir. Elle est pensée philosophique de l'histoire, histoire conçue.

### **Bibliographie**

- ♦ HEGEL G.W.F., *Phénoménologie de l'esprit*, [parmi les diverses traductions, on peut se reporter à celle de G. Jarczyk et P.J. Labarrière], NRF. Gallimard, 1993
- ♦ Collectif coordonné par Czeslaw MICHALEWSKI, Hegel, La *Phénoménologie de l'Esprit* à plusieurs voix, Ellipses, 2008

### **Theological English** **(Faculté de Théologie)**

R. ROBLES

---

**Positionnement :** Mardi 14h-16h – 1<sup>er</sup> semestre

---

#### **Objectifs**

Présenter ses sujets de recherche lors de conférences universitaires et à des publics généraux. Parler de son travail pastoral, professionnel et académique et le présenter à différents publics.

Comprendre des articles scientifiques en anglais et en rendre compte à l'oral et à l'écrit en anglais

Résumer et synthétiser en anglais à l'oral et à l'écrit des contributions scientifiques rédigées en anglais

#### **Pré-requis**

Avoir un niveau en anglais B1 confirmé par un test de positionnement autocorrigé effectué en ligne sur Moodle durant le premier semestre et par un entretien assuré par l'enseignante.

#### **Modalités / durée évaluation**

Lecture d'ouvrages, étude de cas, mise en situation, utilisation de supports audio et vidéo.

#### **Plan du cours**

Lire et comprendre des articles scientifiques rédigés en anglais [exemple de thématiques identifiées : dignité humaine]

Appréhender et s'exercer à la technique de résumé et de synthèse en anglais à l'oral et à l'écrit

Expliquer à l'oral et à l'écrit en français et en anglais le contenu d'articles scientifiques rédigés en anglais

Comprendre le message général d'un événement scientifique en anglais : colloque, conférence, table ronde scientifique

Retranscrire le contenu d'un événement scientifique à l'oral et à l'écrit en français et en anglais

Echanger, débattre et dialoguer en anglais sur des thématiques imposées (bien commun, éthique, dogmatique...)

Revoir les questions de langue [grammaire, vocabulaire, style, registre] de manière transversale aux activités en fonction du besoin identifié

#### **Bibliographie**

Supports de cours composés d'articles ou de chapitres de livres recouvrant l'ensemble des disciplines de la théologie : Bible, dogmatique, morale, patristique, histoires distribuées par l'enseignante.

---

**Positionnement :** Mardi 14h-16h – 2<sup>ème</sup> semestre

---

### **Objectifs**

Communiquer à l'oral et à l'écrit dans un contexte donné (théologique)

Aborder des documents dans les domaines appréhendés

Se remettre à niveau sur le plan lexical et syntaxique

### **Pré-requis**

Avoir un niveau en anglais inférieur à B1 confirmé par un test de positionnement autocorrigé effectué en ligne sur Moodle

### **Moyens pédagogiques**

Travail en anglais sur des textes d'actualité et de difficulté croissante portant sur les différentes disciplines relatives à la théologie.

### **Plan du cours**

#### **Activités à l'écrit :**

- Améliorer sa maîtrise syntaxique : comprendre la construction grammaticale, le découpage des propositions simples et complexes
- Améliorer sa maîtrise morphologique : réviser la conjugaison, revoir l'usage des temps
- Aborder l'approche de l'argumentation et la technique de résumé d'articles
- Rédiger des petits textes descriptifs et argumentatifs

#### **Activités à l'oral :**

- Appréhender les registres et niveaux de langue : identifier et analyser les tons du discours, repérer les éléments de la rhétorique du discours
- Améliorer sa maîtrise lexicale : appréhender la variation du registre de langue, la dérivation lexicale
- Résumer et présenter à l'oral des articles de presse de difficulté croissante
- Echanger, dialoguer et interagir sur des sujets d'actualité et sur des thématiques en lien avec la théologie
- Adapter et synthétiser des documents de difficulté croissante à l'oral

### **Bibliographie**

Cambridge Dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/>

BBC Learn English: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

**Séminaire Master**  
**Philosophie, art et témoignage :**  
**du primat de l'image dans la société contemporaine**

C. BOUVIER MÜH  
R. REZZESI

---

**Positionnement :** Mercredi 9h-12h au 2<sup>ème</sup> semestre [du 26 janvier au 25 mars 2026]

---

**Objectifs pédagogiques**

Approfondir une réflexion critique sur le statut contemporain de l'image.  
Analyser la fonction symbolique de l'art comme forme de témoignage.  
Comprendre les enjeux philosophiques et esthétiques du rapport entre image, vérité, et entre subjectivité et altérité.  
Interroger les implications éthiques et politiques de la création artistique.  
Mise en perspective du lien entre expression artistique et contexte social.

**Compétences**

Savoir mobiliser une pensée critique articulant esthétique, éthique et politique autour de la question de l'art comme « témoignage » de la condition humaine.

**Pré-requis**

Une bonne connaissance des principales références de la philosophie moderne et contemporaine.  
Capacité à lire, comprendre et discuter des textes philosophiques, en particulier en esthétique et en philosophie de l'art.

**Moyens pédagogiques**

Séminaire interactif reposant sur des lectures partagées, des discussions et des présentations orales.  
Analyse de supports visuels [photographies, cinéma, arts plastiques, installations...], en résonance avec les textes philosophiques étudiés.

**Présentation**

À l'époque où l'image [les images] s'impose comme principal vecteur de communication et de reconnaissance sociale, ce séminaire propose une réflexion philosophique sur ce phénomène à la lumière d'une pensée esthétique interrogeant le rapport entre art[s] et société[s]. Il s'agira de distinguer deux régimes de l'image et de la forme : d'un côté, celui de la visibilité immédiate, souvent associée à la mise en scène de soi, à la « théâtralisation de l'intime » [voir les réseaux sociaux] ; de l'autre, celui de la création artistique, qui engage une médiation symbolique, une mise en forme sensible de la condition humaine. Loin de se réduire à une simple reproduction de la réalité, l'art témoigne de l'irréductibilité de l'humain : il permet d'élaborer, de penser, de résister, fait signe vers l'indicible en déconstruisant le « déjà dit », et toute forme de conformisme ou de dogmatisme. En dialogues avec des « classiques » [Aristote, Hegel] et des regards contemporains [Benjamin, Marcel, Agamben, Didi-Huberman...], nous explorerons « pourquoi » et « comment » les diverses expressions

artistiques, en tant qu'intelligence symbolique du réel, permettent d'accueillir et de reconnaître la complexité de l'humain : sa mémoire, sa souffrance, son passé et son présent, sa parole et ses silences. L'art n'y est plus simple image(s) ou forme(s), mais lieu de pensée et d'expérience, à l'épreuve d'une altérité qui échappe à l'immédiateté du regard.

## Bibliographie

- ◆ AGAMBEN G., *Ce qui reste d'Auschwitz. L'archive et le témoin*, Payot & Rivages, 1998.
- ◆ ARISTOTE, *Poétique*, trad. J. Lallot et R. Dupont-Roc, Seuil, 1980.
- ◆ BARTHES R., *La chambre claire*, Seuil, 1980.
- ◆ BAXANDALL M., *L'œil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, Gallimard, 1985.
- ◆ BENJAMIN W., « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique », *Œuvres III*, Gallimard, 2000.
- ◆ DEBRAY R., *Vie et mort de l'image. Une histoire du regard en Occident*, Paris, Gallimard, 1991.
- ◆ DIDI-HUBERMAN G., *Images malgré tout*, Éditions de Minuit, 2003.
- ◆ GOMBRICH, E. [trad. de l'anglais par Guy Durand], *L'Art et l'illusion. Psychologie de la représentation picturale*, Gallimard, 1996.
- ◆ HAN, B-C., *La société de la transparence*, PUF, 2013.
- ◆ HEGEL, *Esthétique. Cahier de notes inédit de Victor Cousin*, Vrin, 2005.
- ◆ HEINICH N., *Des valeurs de l'art. Une approche sociologique*, Gallimard, 2017.
- ◆ MARCEL G., *Du refus à l'invocation*, Gallimard, 1940.
- ◆ MONDZAIN M-J., *L'image peut-elle tuer ?*, Bayard, 2002.
- ◆ RANCIERE J., *Le spectateur émancipé*, La Fabrique, 2008.
- ◆ SHUSTERMAN R., *L'art à l'état vif. La Pensée pragmatiste et l'esthétique populaire*, Minuit, 1992.

## Séminaire Master

### Séminaire du Groupe de Recherche et d'Analyse des Phénoménologies (GRAPH)

C. PESARESI

P.J. RENAUDIE (Université Jean Moulin Lyon 3)

---

**Positionnement :** 1 jeudi par mois de 17h à 19h à l'Université Jean Moulin Lyon 3 (15 quai Claude Bernard) et à l'IRPHIL (18 rue Chevreul).  
Possibilité de le suivre en distanciel

---

Ce séminaire est réservé aux étudiants de Master 1 et Master 2  
Les dates seront communiquées ultérieurement

#### Objectifs pédagogiques

L'objectif du séminaire est d'introduire l'étudiant à une réflexion sur la place de la phénoménologie dans le développement et les transformations de la philosophie contemporaine, en interrogeant en particulier les multiples formes d'intersection qui rattachent la phénoménologie aux différentes disciplines ou approches philosophiques qui se sont inspirées et s'inspirent aujourd'hui de ses méthodes.

#### Compétences

Approfondir la connaissance de la phénoménologie dans ses développements contemporains ; s'orienter autonomement dans les débats actuels autour des questions phénoménologiques.

#### Pré-requis

Connaissance des grands courants de l'histoire de la philosophie et des idées principales de la phénoménologie.

#### Moyens pédagogiques

Conférences et présentations d'ouvrages suivies de discussion.

#### Présentation

C'est en premier lieu à l'étude et à l'analyse critique des différents usages possibles de la phénoménologie que seront consacrées les séances du séminaire, de façon à engager un dialogue fécond entre les différentes formes d'analyses issues de la tradition phénoménologique et les nombreux courants de pensée qui sont susceptibles d'en reprendre les thèses ou les méthodes. Chaque séance sera l'occasion de :

- Etudier les travaux récents qui s'inscrivent dans le périmètre de cette réflexion critique et contribuent à renouveler la recherche phénoménologique.
- Examiner les possibles usages de la phénoménologie dans les différents champs de la pensée contemporaine où elle peut sembler pertinente (philosophie analytique de l'esprit, anthropologie, psychologie, philosophie des sciences, sciences sociales, etc.)

---

**Positionnement :** Vendredi 9h-12h du 30 janvier au 27 mars 2026

---

### **Objectifs pédagogiques**

Ce séminaire voudrait permettre un approfondissement des introductions à la philosophie morale effectuées en licence. Il s'agira de faire droit aux vécus de l'éthique, aux transformations d'existence qu'elle opère et de considérer davantage ses ressources et ses implications métaphysiques.

### **Compétences**

Approfondir le sens de l'expérience éthique et mieux s'approprier la « grammaire » de sa formulation philosophique.

Interroger philosophiquement la notion de « vie spirituelle ».

Découvrir des thématiques et des penseurs classiques et contemporains (par exemple la philosophie juive du XX<sup>ème</sup> siècle).

### **Pré-requis**

Formation initiale en philosophie ou en théologie (niveau Licence).

### **Moyens pédagogiques**

Ce séminaire composera entre les apports magistraux des enseignants, les exposés des étudiants, les échanges nombreux et les lectures communes de quelques grands textes.

### **Plan du cours**

Considérée comme expérience, l'éthique a pu être décrite comme une véritable conversion du sujet, à l'orée d'une nouvelle manière de cheminer dans l'existence. Depuis Platon qui manifeste ensemble, dans leur unité vivante, les réalités du Bien, de l'âme et du désir, jusqu'à Lévinas qui célèbre la compassion comme « le grand évènement humain, le grand évènement ontologique » [ouvrant même sur un « autrement qu'être »], l'éthique est rapportée au surcroît d'élan et au retournement qui qualifient, par ailleurs, l'expérience spirituelle dans son épreuve de la transcendance. Si « l'esprit est sens et vie en pleine réalité, c'est-à-dire une vie remplie de sens » comme l'écrit Edith Stein, l'éthique est plus qu'une voie privilégiée de la vie spirituelle : elle en devient la pierre de touche et le creuset pratique. Mais sans l'esprit qui la saisit, l'éthique est à son tour vidée de sa force et de son consentement à l'altérité. Il importe donc de mieux mettre en lumière cette sorte « d'enveloppement mutuel » [Paul Tillich] en interrogeant l'acte spirituel de la vie éthique et la dynamique éthique de la vie spirituelle.

Après avoir interrogé les notions et les enjeux qui font à l'éthique et à la vie spirituelle une première constellation commune (le désir, la loi, la liberté, le mal et le bien, l'épreuve et le combat, la transcendance et l'altérité, l'espérance et le pardon...),

ce séminaire croisera, cette année, deux lignes de travail, suivies par chacun des enseignants : « empathie, compassion et fraternité » pour l'un, « vertu, salut et sainteté » pour l'autre. Chaque séance sera bien sûr l'occasion d'un travail commun et d'échanges nourris. Gageons que portées et traversées l'une par l'autre, l'éthique et la vie spirituelle se laisseront ainsi figurer « autrement »...

### **Bibliographie**

- ◆ HOUSSET E., [2003]. L'intelligence de la pitié. La nuit surveillée, Cerf
- ◆ BUBER M., [2011]. Je et tu. Aubier
- ◆ NORDMANN S., [2008]. Philosophie et judaïsme : H.Cohen, F.Rosensweig, E.Lévinas. Philosophies PUF
- ◆ GEACH P. [2022]. Les vertus. Vrin
- ◆ LAUX H., [2017]. Pour une existence spirituelle. Editions Facultés jésuites de Paris

---

**Positionnement :** Mercredi 14h-16h - 1<sup>er</sup> semestre

---

### **Objectifs pédagogiques**

Développer une réflexion critique sur le statut du corps à travers la lecture et l'analyse de textes issus de la tradition phénoménologique allemande et française.

### **Pré-requis**

Connaissance des grands courants de l'histoire de la philosophie et des idées principales de la phénoménologie.

### **Moyens pédagogiques**

Cours magistral [séance introductive et conclusions], présentation, analyse et discussion des textes. Le séminaire implique la participation active des étudiants à travers la lecture commentée des textes, et des exposés dont le calendrier sera établi en début de séminaire.

### **Plan du cours**

Augmenté, exalté, oublié, dénigré... Le corps est cette singulière demeure de notre existence qui ne s'offre jamais à nous comme un pur ob-jectum [de connaissance, de prise], car nous ne pouvons jamais le mettre à distance : il n'y a d'expérience du corps que vécue.

Ce séminaire vise ainsi à explorer la question du corps vécu notamment à travers les ressources de la tradition phénoménologique allemande et française du XX<sup>ème</sup> siècle. Dans ses expressions multiples, la phénoménologie a su en effet réhabiliter les dimensions de l'incarnation, de la sensibilité et de l'affectivité.

Le corps, « sentinelle qui se tient silencieusement sous mes paroles et sous mes actes » [M. Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit*], est le premier « lieu » de notre enracinement dans le monde (Patočka) et de notre rencontre avec autrui (Husserl, Levinas). « Moyen » d'expression, « site » d'un je peux, le corps est aussi et en même temps ce qui s'expose en premier, frontière vulnérable entre le dedans et le dehors et trace indélébile de notre finitude. Suffit-il alors de parler de corps ou faudrait-il plutôt parler d'incarnation, d'être-chair, comme le fait Michel Henry pour dire cet être qui à la fois s'éprouve et se manifeste ?

### **Bibliographie**

- ♦ HENRY M., *Incarnation. Une philosophie de la chair*, Seuil, Paris 2000. Michel Henry, Philosophie et phénoménologie du corps. Essai sur l'ontologie biranienne, PUF, 2001.
- ♦ HOUSSET E., *Le don des mains : phénoménologie de l'incorporation*, Lessius, 2019.
- ♦ MALDINEY H., *Regard Parole Espace*, Cerf, Paris 2012.

- ♦ MERLEAU-PONTY M., *Phénoménologie de la perception*, Gallimard, Paris 2001 [1945].
- ♦ PATOČKA J., *Leçons sur la corporité*, dans *Papiers phénoménologiques*, Millon, Grenoble 1995.
- ♦ SARTRE J-P., *L'imaginaire*, Gallimard, 1940.

## **Séminaire de philosophie antique et patristique.**

« L'âme et le divin »

**Penser le souffle divin dans l'âme humaine**

E. AYROULET et F. SIMÉONI

---

**Positionnement :** Jeudi 10h-13h – 2<sup>ème</sup> semestre [dates ci-dessous]

---

**Dates :** 29 janvier ; 12 février ; 26 février ; 12 mars ; 26 mars ; 23 avril ; 30 avril et 7 mai 2026

### **Compétences**

Saisir le lien entre l'âme, sa dynamique et le divin, en s'orientant de manière critique parmi les textes clés de la tradition philosophique et patristique ; saisir la spécificité et l'évolution des concepts et des thèmes abordés, dans la rencontre entre philosophie et christianisme.

### **Pré-requis :**

Connaissance des grands courants et des idées principales qui caractérisent l'histoire de la philosophie antique ; culture générale patristique.

### **Moyens pédagogiques**

Cours magistral [séance introductive et conclusions], lecture dirigée des textes et discussion. Le séminaire implique la participation active des étudiants à travers la lecture commentée des textes proposés par les enseignants et la rédaction d'une synthèse critique. Le calendrier des interventions sera établi en début de séminaire. À la fin du cours, la rédaction d'un texte écrit sera demandée, sous la forme d'une synthèse personnelle de l'ensemble des séances du séminaire.

### **Contenu du cours**

Ce séminaire se propose d'approfondir la question du divin, vue à partir de l'âme et de sa dynamique, dans le contexte de la pensée et des sources antiques [philosophiques et patristiques]. Quel type de relation l'âme entretient-elle avec le divin ? Est-ce possible et comment pouvons-nous définir ce qui est divin dans l'âme ? La pensée est-elle le seul moyen d'atteindre Dieu ? Qu'est-ce que notre activité intellectuelle nous apprend sur Dieu ? Qu'apporte la notion d'imitation dans la relation de l'âme avec le divin ? Par quoi l'âme peut-elle imiter Dieu ? Quel rôle le corps joue-t-il ? Ces questions guideront l'analyse de quelques textes clés de la philosophie antique [Platon et les stoïciens], de la réflexion juive [Philon d'Alexandrie] et de la patristique grecque [Origène, Grégoire de Nysse, Maxime le Confesseur].

## **Bibliographie**

- ◆ AYROULET E., *De l'image à l'Image, étude sur un concept de clef de la doctrine de la divinisation de S. Maxime le Confesseur*, Augustinianum, Rome 2013.
- ◆ PEPIN J., *Idées grecques sur l'homme et sur Dieu*, Paris 1971

# Cours optionnels

Les étudiants de la Faculté de Philosophie ont la possibilité de compléter leur formation en participant aux cours donnés à la Faculté de Théologie, et peuvent choisir un cours annuel ou deux cours semestriels dans un autre institut de l'Université catholique, en particulier dans La Faculté de Psychologie - Sciences Humaines et Sociales, Le Centre Interdisciplinaire d'Éthique, L'Université Vie Active, le Département de Formation Humaine, l'Institut des Droits de l'Homme, l'Institut des Sciences de la Famille et le Département de Lettres modernes.

Ces options pourront être validées selon les modalités des instituts concernés.

La Faculté de Philosophie de l'Université Catholique de Lyon reste traditionnellement liée à la Faculté de Théologie, c'est pourquoi elle s'efforce d'accueillir les étudiants de Théologie et d'offrir à ceux-ci des possibilités d'équivalences pour un éventuel parcours en philosophie.

## Cours de la Faculté de Théologie

Les programmes détaillés sont disponibles au Secrétariat :

23, place Carnot- 69002 Lyon

04 72 32 50 23 - [theo@univ-catholyon.fr](mailto:theo@univ-catholyon.fr)

Ouvert : lundi de 14h00 à 16h30 - mercredi de 9h30 à 12h00

Mardi et jeudi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30

## Cours du Département de Formation Humaine

Le Département de Formation Humaine propose aux étudiants de l'UCLy, en complément de leurs études des cours, des ateliers et des sessions intensives.

Délivrée généralement en modules d'une trentaine d'heures, l'activité est validée après évaluation d'un travail personnel. L'assiduité est obligatoire.

## Renseignements et inscriptions :

Secrétariat : 04 72 32 51 56

# Corps professoral

Christine BOUVIER-MUH, Maître de conférences, Doctorat en Philosophie

Camille de BELLOY, Maître de conférences, Agrégation de philosophie, Licence canonique en théologie, Doctorat en philosophie

Pascal DAVID, Doctorat canonique en philosophie

Aimable-André DUFATANYE, Doctorat en Philosophie, ENS de Lyon ; Master 2 en Management de la Qualité des Organisations, Université Lyon ; Diplôme de droit américain, Catholic University of Lublin & Chicago-Kent College of Law

Emmanuel d'HOMBRES, Maître de Conférences, Doctorat en Sciences politiques, DEA en Philosophie

Frank KAMDEM JOUTSA, Maître de conférences, Doctorat en Philosophie, Licence canonique en Philosophie.

Pascal MARIN, Professeur, Doctorat en Philosophie, Doctorat canonique en philosophie, Licence canonique en Théologie

Chiara PESARESI, Maître de conférences, Doctorat en Philosophie, Doctorat canonique en Philosophie

Yan PLANTIER, Maître-assistant, Agrégation de Philosophie (major 2010), DU de l'IPER, DU de Criminologie, Université Lyon 2

Riccardo REZZESI, Maître de conférences, Doctorat canonique de Philosophie, Doctorat en sciences humaines

Francesca SIMÉONI, Maître de conférences, Doctorat en Philosophie, Doctorat canonique en Philosophie

## **Participant à l'enseignement :**

Jean BARBIER, Certifié de Philosophie, Doctorat canonique de Philosophie

Maxime BEGYN, Certifié de Philosophie, Doctorant en philosophie à l'UCLy, Master 2 de psychanalyse, CAFEP

Emmanuel BOISSIEU, Maître-assistant, Certifié de philosophie, Doctorat canonique de Philosophie

Julie CANNELLA, Certifiée de Lettres classiques, en préparation de thèse en littérature et philosophie comparées à l'université Lyon III

Sophie PELLADEAU, Graduate Teacher Programme (CILT- Londres – Angleterre),  
Master 2 Création Editoriale Générale et de Jeunesse, Maîtrise de LLCE Anglais,  
Maîtrise de LEA Anglais – Espagnol, Maîtrise de FLE

Pauline RATES, Docteur en philosophie (ENS de Lyon), agrégée de philosophie

Tina WOOLNOUGH, Equivalent Master, TEFL (Diplôme de pédagogie anglaise)

# Conditions d'admission

- Pour les étudiants de grade en 1er cycle, c'est-à-dire pour ceux et celles qui préparent les diplômes universitaires, le Baccalauréat de l'enseignement secondaire (ou une équivalence reconnue) est exigé impérativement.
- Pour les étudiants ne préparant pas les diplômes universitaires de la Faculté, est requis le niveau du Baccalauréat de l'enseignement secondaire.
- Les parcours universitaires effectués et validés dans une autre Faculté, un séminaire, un Institut Supérieur ou certains acquis d'expérience [VAE] peuvent recevoir une forme de validation déterminée par le Doyen et le Conseil ordinaire. Tout étudiant intéressé par cette démarche est tenu de fournir un dossier universitaire au Doyen.
- La carte d'étudiant de la Faculté de Philosophie pour l'année universitaire n'est délivrée qu'à partir d'une inscription à un total de 8 cours annuels minimum.

# Inscription

## Formalités :

Avant toute inscription, les nouveaux étudiants doivent avoir un entretien préalable avec le Doyen de la Faculté ou la Direction des Études. Ils reçoivent sur rendez-vous pris auprès du Secrétariat dont les jours d'ouverture sont les suivants :

- ✓ Mardi, mercredi et jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Les étudiants ayant déjà bénéficié d'une inscription dans la Faculté doivent impérativement se présenter pour la poursuite de leur cursus :

- pour le premier cycle à Christine Bouvier-Müh, responsable du cycle de licence,
- pour le deuxième cycle à Emmanuel d'Hombres, responsable du second cycle
- pour le troisième cycle à Chiara Pesaresi, responsable du cycle doctoral,

Les rendez-vous sont à prendre auprès du secrétariat [philo@univ-catholyon.fr].

L'inscription pédagogique prise auprès du Doyen ou des directeurs d'études est suivie de l'inscription administrative faite au secrétariat. La rentrée ayant lieu le lundi 16 septembre, il est recommandé que l'inscription soit finalisée auprès du secrétariat avant ce jour.

## Dossier d'inscription :

Pour établir ce dossier, il sera demandé :

### ▪ à tous les étudiants :

- ✓ 1 photographie d'identité.
- ✓ 3 timbres pour envoi postal de 20 g.
- ✓ une photocopie certifiée conforme de leur diplôme de Baccaauréat, du relevé de notes du Baccaauréat et du dernier diplôme universitaire obtenu.

### ▪ aux étudiants étrangers :

Etudiants ressortissants d'un pays d'origine CEF [Algérie, Argentine, Bénin, Brésil, Cameroun, Canada, Chili, Chine, Colombie, Congo Brazzaville, Corée (du sud), Côte d'Ivoire, Etats-Unis, Gabon, Guinée (Conakry), Inde, Japon, Liban, Madagascar, Mali, Maroc, Maurice, Mexique, République Tchèque, Russie, Sénégal, Syrie, Taïwan, Tunisie, Turquie, Vietnam] : vous devez vous inscrire en ligne sur le site [www.campusfrance.org](http://www.campusfrance.org).

Votre dossier sera traité par le CEF de votre pays qui vous fera passer un entretien de motivation pour détailler votre projet d'étude.

La transmission et le suivi de votre candidature s'opèrera entre le CEF, les établissements que vous avez demandés et les services consulaires pour l'obtention de votre visa.

Vous disposerez sur le site du CEF d'un accès au suivi de votre dossier.

Etudiants n'appartenant pas à un pays d'origine CEF :

Vous devez avoir fait une demande d'admission préalable en vue de l'inscription entre le 1<sup>er</sup> décembre et le 30 janvier de l'année universitaire qui précède l'inscription, auprès du Doyen de la Faculté, justifiant de l'obtention du Baccalauréat ou titre équivalent [pour une inscription en 1<sup>ère</sup> année de Baccalauréat canonique], de ressources suffisantes et d'une justification de domicile. [En sont dispensés la CEE, la Suisse, l'Autriche, la Finlande, l'Islande, la Norvège et la Suède].

Les cours étant délivrés en langue française, il peut être demandé aux étudiants ayant une insuffisante maîtrise du français de suivre des cours de perfectionnement.

# Informations pratiques

## Journée de rentrée

La rentrée de la Faculté de Philosophie aura lieu le vendredi 12 septembre. Les cours n'auront pas lieu ce jour-là mais les étudiants seront convoqués pour une présentation de la Faculté.

La conférence de rentrée commune avec la Faculté de Théologie, aura lieu le mardi 16 septembre à 18h30. Elle sera donnée par David Le Breton sur le thème « Expériences de la douleur. Les contextes de sens ».

## Frais de scolarité

Ils sont exigibles en totalité à l'inscription, mais les encaissements peuvent être échelonnés. Les tarifs sont dégressifs en fonction des revenus.

## Règles d'application de la grille tarifaire :

- Les réductions sont fonction des revenus des parents et non des revenus de l'étudiant seul.
- Les tarifs sur critères sociaux comportent jusqu'à 12 échelons (de T1 à T12). C'est le revenu imposable ou le revenu fiscal de référence [\*] des parents pour l'année 2023 [avis d'imposition 2024] qui est pris en compte pour déterminer le tarif dont bénéficiera l'étudiant à la rentrée 2025-2026.
- [\*] Avis d'imposition de référence : avis d'imposition 2024 sur les revenus 2023 des parents de l'étudiant : prendre le revenu le plus important entre le revenu imposable et le revenu fiscal de référence.
- À partir de 4 parts (sur la ou les fiches d'impositions en cumulés), sera appliqué le tarif correspondant à la tranche directement inférieure.
- En cas de divorce, décès d'un des parents, ou tout autre accident de la vie ayant pour conséquence une forte baisse de revenus en 2023 ou 2024, nous pourrons prendre en compte cette nouvelle situation : fournir tout document justifiant de la situation et fournir les 12 derniers justificatifs de revenus afin de reconstituer une année de ressources
- Pour les étudiants de nationalité étrangère arrivant de l'étranger, le tarif T1 doit être appliqué.
- À défaut de transmission de(s) avis d'imposition de référence, et/ou des documents justifiant votre situation, le tarif T1 sera appliqué.
- Tarif boursier : Ne doivent être considérés comme « boursier » que les boursiers CROUS à partir de l'échelon 1.

Les boursiers « échelon 0 et échelon 0 BIS » se voient appliquer la grille

## **Cas particuliers :**

- Pour l'étudiant déclaré fiscalement seul et percevant une pension alimentaire, les revenus qui seront pris en compte seront ceux de la famille cumulés à ceux de l'étudiant [fournir les 2 avis d'imposition].
- En cas d'avis d'imposition séparé des parents : le principe est de reconstituer un revenu de référence des parents [fournir les 2 avis d'imposition] : reconstituer un revenu de référence et un nombre de parts.
- Pour les parents non mariés ou pacsés [ayant des avis d'imposition séparés mais vivant à la même adresse], les revenus qui seront pris en compte seront ceux des deux parents [fournir les 2 avis d'imposition].
- Si un jugement de divorce a été rendu et qu'une pension alimentaire est versée [avec indication de prise en charge des frais d'études], il faut prendre en compte les revenus du parent qui reçoit la pension [fournir jugement de divorce].

Si aucune pension n'est versée ou que celle-ci ne mentionne pas une prise en charge des frais d'études, ce sont les montants cumulés des deux revenus de référence des parents qu'il faudra prendre en compte [fournir les 2 avis d'imposition].

## **Modalités d'abandon :**

L'étudiant doit envoyer au secrétariat une lettre manuscrite en recommandé, adressée au Doyen, avec son nom et numéro d'étudiant, les motifs de l'abandon et les justificatifs éventuels [médicaux, professionnels, ecclésiastiques...] ainsi que les documents remis à l'inscription [cartes d'étudiant, de bibliothèque..].

## **Conditions de remboursement**

- ✓ demande faite jusqu'au 16 septembre 2024 : retenue des frais de gestion de 200 euros et des frais fixes.
- ✓ demande faite un mois au plus tard après le début de la formation : retenue des frais de gestion [200 euros et les frais fixes] et remboursement partiel au prorata de la scolarité effectuée. .

# Les services de l'Université

## **La fédération des étudiants de l'UCLy - [fede.ktolyon@gmail.com](mailto:fede.ktolyon@gmail.com)**

Elle a pour but de favoriser la création de liens entre les étudiants des différents instituts, écoles ou facultés. La Fédération des étudiants est composée de membres souscrivant aux buts de l'association et désireux d'entreprendre, de susciter ou de soutenir les activités au sein de l'Université. Le Président de l'association représente les étudiants à l'Assemblée d'Université. La fédération coordonne les activités des bureaux des étudiants propres à chaque unité d'enseignement, il crée une animation par le biais de soirées, de galas, de conférences, de week-ends, du forum annuel.

## **L'aumônerie - Tél : 04 72 32 50 16**

L'aumônerie se veut être un lieu de rencontre, de dialogue et d'échange, d'écoute et de partage, de prière et de célébration ouvert à tous. Pour ceux qui le désirent, elle propose sous des formes diverses [conférences, préparation de grands temps liturgiques, week-end de réflexion] une première recherche ou un approfondissement de la vie chrétienne. Elle est également attentive à encourager les initiatives qu'elle juge intéressantes pour l'animation étudiante, et plus généralement pour la qualité des relations entre toutes les personnes qui fréquentent l'Université.

## **Services aux étudiants**

<https://www.ucl.fr/vie-etudiante/services-aux-etudiants/>

## **La bibliothèque universitaire - Tél : 04 72 32 50 20**

Les inscriptions se font toute l'année scolaire à la banque de prêt avec la carte d'étudiant et de bibliothèques délivrée par le secrétariat de l'Unité (se munir d'une carte étudiant et d'une pièce d'identité comportant une adresse permanente).

La carte délivrée lors de l'inscription est personnelle, elle ne peut être prêtée et est nécessaire pour emprunter un document.

Il est rappelé aux lecteurs que l'emprunteur est considéré comme responsable des livres qu'il emprunte. En cas de perte, il doit les rembourser à la bibliothèque.

## **Les services :**

Prêt d'ouvrages : 3 par personne et pour 3 semaines [bulletins jaunes] : il est possible de demander une prolongation par téléphone.

Consultation sur place en nombre illimité d'ouvrages,

- de périodiques
- d'ouvrages anciens [antérieurs à 1900] d'incunables,
- de manuscrits et d'archives
- des usuels en salle de lecture : encyclopédies, dictionnaires, bibliographies
- d'annales de concours

Les nouveautés sont présentées à l'entrée de la salle de lecture, ces livres peuvent être empruntés.



## TABLE DES ENSEIGNANTS

BARBIER J.	Philosophie de l'art	p. 35
BEGYN M.	Philosophie générale Philosophie et mystique	p. 32 p. 65
BOISSIEU E.	Philosophie classique Méthodologie Philosophie politique à l'âge classique Hegel : une philosophie systématique	p. 23 p. 24 p. 41 p. 80
BOUVIER-MÜH C.	Philosophie de l'art Philosophie et littérature Sém. : philosophie, art et témoignage	p. 35 p. 51 p. 83
D'HOMBRES E.	Philosophie et Sciences Humaines Epistémologie 2 Personne et communauté Philosophie de l'environnement Philosophie de l'histoire	p. 53 p. 59 p. 63 p. 77 p.66
DAVID P.	Initiation à la philosophie 1 Philosophie antique 2	p. 25 p. 68
DE BELLOY C.	Affects et passions au Moyen-Âge	p. 43
DUFATANYE A-A.	Epistémologie 1 Histoire et philosophie de la logique Logique Philosophie anglo-saxonne	p. 49 p. 50 p. 60 p. 75
KAMDEM F.	Métaphysique 2 Module TEDS Philosophie de l'environnement Sém. Ethique et vie spirituelle	p. 58 p. 61 p. 77 p. 86
CANNELLA J.	Latin (L1) Latin (L2)	p. 29 p. 54
RATES P.	Textes philosophiques en Latin (L3)	p. 70
MARIN P.	Philosophie du langage Introduction à la phénoménologie	p. 47 p. 57
PELLADEAU S.	Renforcement en anglais	p. 33 -55

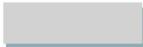
PESARESI C.	Philosophie de l'histoire	p. 66
	Philosophie de la nature	p. 69
	Sém. Groupe de Recherche et d'Analyse des Phénoménologies	p. 85
	Sém. « Corps et incarnation : approches phénoménologiques »	p. 88
PLANTIER Y.	La philosophie transcendantale de Kant	p. 26
	Philosophie morale	p. 28
	Philosophie de l'éducation	p. 31-45
	Initiation à la philosophie 2	p. 39
	Philosophie morale et politique	p. 79
	Sém. Ethique et vie spirituelle	p. 86
REZZESI R.	Anthropologie philosophique 1	p. 27
	Philosophie générale	p. 46
	Philosophie moderne et contemporaine	p. 56
	Sém. : philosophie, art et témoignage	p. 78
ROBLES R.	Theological English	p. 81
	Renforcement en anglais	p. 82
SIMÉONI F.	Introduction à la philosophie antique	p. 30
	Philosophie antique 1	p. 40
	Anthropologie philosophique 2	p. 44
	Métaphysique 1	p. 48
	Sém. patristique-philosophie antique	p. 90
SOUBEYRAND O.	Informatique	p. 37
WOOLNOUGH T.	Anglais (L3)	p. 71

*Les informations recueillies sur ce formulaire par l'AFPICL - UCLy font l'objet d'un traitement informatique destiné à assurer la gestion administrative et pédagogique des étudiants/apprenants, à établir des statistiques pour le Ministère de l'Enseignement Supérieur et par le Rectorat et à permettre des enquêtes sur les conditions de vie des étudiants par l'Observatoire de la vie étudiante. Les organismes de sécurité sociale, les mutuelles étudiantes et le CROUS sont également destinataires d'informations nécessaires à l'accomplissement de leurs missions. L'AFPICL-UCLy pourra être amenée à utiliser vos coordonnées après votre départ de l'établissement pour vous recontacter dans le cadre d'enquêtes relatives à l'insertion professionnelle des diplômés. Les informations collectées lors de l'inscription serviront également à la réalisation de la Carte Universitaire Multiservices permettant notamment d'accéder aux salles de travail informatique et à la bibliothèque universitaire, aux restaurants du CROUS, à l'impression de documents.*

*Conformément à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification que vous pouvez exercer par courrier à l'adresse suivante : AFPICL 10 place des Archives 69002 LYON. Enfin, certaines données personnelles fournies dans le présent dossier (nom, prénoms, diplôme) peuvent par ailleurs alimenter le réseau des diplômés de l'UCLy.*

# 1<sup>er</sup> SEMESTRE 2025-2026

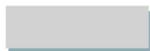
	Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier
1	L		1 Me		1 S		1 L		1 J
2	M		2 J		2 D		2 M		2 V
3	Me		3 V		3 L		3 Me		3 S
4	J		4 S		4 M		4 J		4 D
5	V		5 D		5 Me		5 V		5 L
6	S		6 L		6 J		6 S		6 M
7	D		7 M		7 V		7 D		7 Me Semaine
8	L		8 Me		8 S		8 L		8 J d'examens
9	M		9 J		9 D		9 M		9 V
10	Me		10 V		10 L		10 Me		10 S
11	J		11 S		11 M		11 J		11 D
12	V Rentrée		12 D		12 Me		12 V		12 L
13	S		13 L		13 J		13 S		13 M
14	D		14 M		14 V		14 D		14 Me Semaine
15	L		15 Me		15 S		15 L		15 J d'examens
16	M		16 J		16 D		16 M Semaine de		16 V
17	Me		17 V		17 L		17 Me rattrapage		17 S
18	J		18 S		18 M		18 J de cours		18 D
19	V		19 D		19 Me		19 V		19 L Intersemestre
20	S		20 L		20 J		20 S		20 M
21	D		21 M		21 V		21 D		21 Me
22	L		22 Me		22 S		22 L		22 J
23	M		23 J		23 D		23 M		23 V
24	Me		24 V		24 L		24 Me		24 S
25	J		25 S		25 M		25 J		25 D
26	V		26 D		26 Me		26 V		26 L 2 <sup>nd</sup> semestre
27	S		27 L		27 J		27 S		27 M
28	D		28 M		28 V		28 D		28 Me
29	L		29 Me		29 S		29 L		29 J
30	M		30 J		30 D		30 M		30 V
			31 V				31 Me		31 S



Vacances

## 2<sup>ème</sup> SEMESTRE 2025-2026

Février		Mars		Avril		Mai		Juin	
1	D	1	D	1	Me rattrapage	1	V	1	L
2	L	2	L	2	J	2	S	2	M
3	M	3	M	3	V	3	D	3	Me Semaine
4	Me	4	Me	4	S	4	L	4	J d'examens
5	J	5	J	5	D	5	M	5	V
6	V	6	V	6	L	6	Me	6	S
7	S	7	S	7	M	7	J	7	D
8	D	8	D	8	Me	8	V	8	L Pentecôte
9	L	9	L	9	J	9	S	9	M
10	M	10	M	10	V	10	D	10	Me
11	Me	11	Me	11	S	11	L	11	J
12	J	12	J	12	D	12	M	12	V
13	V	13	V	13	L	13	Me	13	S
14	S	14	S	14	M	14	J Ascension	14	D
15	D	15	D	15	Me	15	V	15	L
16	L	16	L	16	J	16	S	16	M
17	M	17	M	17	V	17	D	17	Me
18	Me	18	Me	18	S	18	L	18	J
19	J	19	J	19	D	19	M Semaine de	19	V
20	V	20	V	20	L	20	Me révision	20	S
21	S	21	S	21	M	21	J	21	D
22	D	22	D	22	Me	22	V	22	L
23	L	23	L	23	J	23	S	23	M
24	M	24	M	24	V	24	D	24	Me Session 2
25	Me	25	Me	25	S	25	L	25	J
26	J	26	J	26	D	26	M Semaine	26	V
27	V	27	V	27	L	27	Me d'examens	27	S
28	S	28	S	28	M	28	J	28	D
		29	D	29	Me	29	V	29	L
		30	L semaine	30	J	30	S	30	M Session 2
		31	M de			31	D		



Vacances



Université Catholique de Lyon  
Faculté de Philosophie  
23, place Carnot • 69286 LYON Cedex 02  
Téléphone : 04 72 32 50 97  
Courriel : [philo@univ-catholyon.fr](mailto:philo@univ-catholyon.fr)  
[philo.uclly.fr](http://philo.uclly.fr)