

L'art et la foi, l'image entre profane et sacré

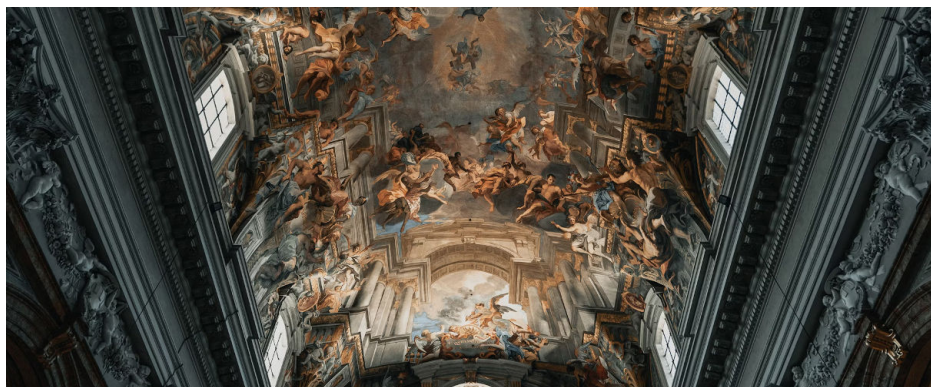
Frédéric CURNIER-LAROCHE

MERCREDI 18H - 20H

28 JANV.
4, 11, 25 FÉV.
4, 11, 18, 25 MARS
22, 29 AVRIL
6, 13 MAI

L'art n'est pas au mieux un domaine annexe, et au pire un domaine étranger à la foi et à la théologie, mais un vecteur capital d'expression et de transmission de celles-ci. Quelle est la place de l'expression artistique au sein de la communauté ecclésiale, et peut-elle rejoindre l'attente d'une Église enracinée dans la société et la culture de son temps ? Certaines crises, tensions et résistances, ne dissimulent-elles pas les nombreuses opportunités offertes à l'une comme à l'autre ?

Pré-requis : intérêt pour l'histoire de l'art et la création artistique, avec une volonté de développer sa curiosité et ses capacités d'analyse.



Le christianisme syriaque

Malek CHAIEB

JEUDI 14H - 16H

16 OCT.
6, 13, 27 NOV.
11, 18 DÉC.

29 JANV.
26 FÉV.
19, 26 MARS
23, 30 AVRIL

Parmi les chrétiens d'Orient, les Syriaques sont les moins connus. Pourtant il s'agit des chrétiens qui ont dans leur ADN la culture sémitique du Christ. Les récentes recherches montrent l'importance historique, théologique et spirituelle de cette famille chrétienne. C'est ce christianisme qui était au premier plan lors de la naissance de l'islam. Ce cours aura pour but de définir ses caractéristiques, d'identifier les Églises et de plonger dans la théologie de ses principaux Pères.