

Livret auditeurs libres
2025 - 2026

*Construire sa pensée,
interroger ses pratiques*



Sommaire des cours

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

- La philosophie transcendantale de Kant [D]	p. 4
- Introduction à la philosophie antique [D]	p. 5
- Philosophie générale [D]	p. 6-7
- Affects et passions au Moyen-âge [D]	p. 8
- Philosophie de l'histoire [A]	p. 9
- Philosophie de l'antiquité 2 [A]	p. 10
- Séminaire : « Philosophie antique et patristique » [A]	p. 11
- Introduction à la phénoménologie : le phénomène de vie [A]	p. 12
- Philosophie de l'antiquité 1 [A]	p. 13
- Corps et incarnation : approches phénoménologiques [A]	p. 14
- Hegel : une philosophie systématique [A]	p. 15

L'HOMME ET LA PENSÉE

- Philosophie du langage [D]	p. 16
- Anthropologie philosophique [D]	p. 17-18
- Philosophie de l'éducation [D]	p. 19-20
- Philosophie de l'art [D]	p. 21
- Philosophie classique [D]	p. 22
- Philosophie et littérature [A]	p. 23
- Séminaire Master « Philosophie, art et témoignage » [A]	p. 24

PHILOSOPHIE ET CHRISTIANISME

- Métaphysique [A]	p. 25-26
- Philosophie et mystique [A]	p. 27
- Séminaire Master « Éthique et vie spirituelle » [A]	p. 28

ÉPISTÉMOLOGIE, HISTOIRE DES SCIENCES

- Histoire et philosophie de la logique [D]	p. 29
- Logique [D]	p. 30
- Épistémologie [A]	p. 31-32
- Philosophie de la nature [A]	p. 33
- Philosophie de l'environnement [A]	p. 34

MORALE, POLITIQUE ET QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

- Philosophie morale [D]	p. 35
- Philosophie et Sciences Humaines [D]	p. 36
- Philosophie politique à l'âge classique [D]	p. 37
- Personne et communauté [A]	p. 38
- Philosophie morale et politique [A]	p. 39
- Philosophie moderne et contemporaine [A]	p. 40

D : Cours découverte

A : Cours approfondissement

Depuis ses commencements antiques, la philosophie cultive avec art et dans un souci de probité scientifique la connaissance de ce qui nous fait humain. Térence, poète latin du 2nd siècle avant Jésus-Christ, penseur frotté d'hellénisme entre lettres et philosophie, disait ainsi : « Je suis un homme, et je considère que rien de ce qui est humain, je crois, ne m'est étranger. »

Or nous vivons aujourd'hui dans une culture qui voit s'éroder le sens commun de l'humain. Nous savons évidemment que nous ne sommes pas des animaux tout à fait comme les autres, mais plutôt de drôles d'animaux, avec la tête prise entre Terre et Ciel. Nous sommes bien sûr intimement convaincus, que nous ne pouvons pas non plus être identifiés à des machines. Mais nous ne savons plus bien dire pourquoi. Les mots nous manquent.

Étudier la philosophie aujourd'hui, c'est retrouver des mots pour symboliser ce qui nous humanise en explorant les trésors de pensée, anthropologique, esthétique, éthique, politique, religieuse, tout ce dont la philosophie s'est saisie, toujours en quête de l'universel, ce qui peut rassembler et unifier l'humain. C'est aussi à travers l'histoire de la philosophie, reparcourir les grandes étapes d'une culture en constante évolution jusqu'à atteindre à notre situation présente. Mieux situer celle-ci, c'est aussi mieux la comprendre.

Étudier la philosophie à l'Université Catholique de Lyon, c'est être introduit à un espace de pensée ouvert aux enjeux les plus radicaux du vivre, tant ceux de la solidarité sociale que de la vie spirituelle. C'est aussi étudier dans le contexte pluriculturel et intergénérationnel d'une institution d'enseignement universitaire bien implantée dans la ville de Lyon et son contexte. Les unités de cours à taille humaine favorisent le dialogue et la promotion en chacun(e) de l'esprit critique et du discernement pour le bien personnel et celui de tous.

Pascal Marin
Doyen de la Faculté de Philosophie

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Découverte

La philosophie transcendante de Kant

PLAN DU COURS

Initiation à la philosophie critique de Kant et à son idéalisme transcendantal.

En partant de la « révolution copernicienne » inaugurée par Kant dans la philosophie de la connaissance, nous nous emploierons à caractériser et à suivre les perspectives ouvertes par « l'idée critique ».

L'architecture de la pensée kantienne pourra alors se déployer comme le traitement de trois questions qui en sont les axes majeurs : « Que puis-je savoir ? Que dois-je faire ? Que puis-je espérer ? ». Nous prendrons ainsi mesure du renouvellement de la réflexion philosophique opéré par Kant, en considérant plus particulièrement son traitement de l'enjeu métaphysique.

BIBLIOGRAPHIE

- KANT, *Prolégomènes à toute métaphysique future*, Vrin, 2000
- KANT, *Critique de la raison pure*, GF, 2006
- KANT, *Critique de la raison pratique*, GF, 2003
- MUGLIONI J-M., *Apprendre à philosopher avec Kant*, Ellipses, 2014

ENSEIGNANT :
Yan PLANTIER

HORAIRE :
1^{er} semestre
Mardi 10h-12h

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Découverte

Introduction à la philosophie antique

PLAN DU COURS

Acquérir un vocabulaire philosophique de base lié à la philosophie antique ; acquérir les instruments méthodologiques et théoriques pour accéder aux sources philosophiques antiques, notamment Platon et Aristote.

Ce cours est une introduction à l'étude et à la connaissance de la philosophie antique. Les questions fondamentales qui ont marqué la définition et la pratique de la philosophie dans l'antiquité classique seront examinées, notamment à travers l'analyse des textes incontournables de Platon et d'Aristote.

Cette analyse s'accompagnera de la mise en évidence des mots clés que les philosophes grecs ont choisis pour désigner l'expérience philosophique, le type de recherche qu'elle implique ainsi que ses objets privilégiés : *philosophia*, *aporia*, *erôs*, *idea*, *epistêmê*, *psychê*, *eudaimonia*. Ces mots sont au cœur de tant de questions fondamentales, qui seront reprises par l'ensemble de la tradition philosophique ultérieure.

BIBLIOGRAPHIE

- PLATON, *Œuvres complètes*, I-II, éd. sous la direction de L. Robin, Bibliothèque de la Pléiade 1940-1943 / éd. sous la direction de L. Brisson, Flammarion 2020
- ARISTOTE, *Œuvres. Métaphysique*, éd. sous la direction de R. Bodéüs, Bibliothèque de la Pléiade 2014 / éd. sous la direction de P. Pellegrin, Flammarion 2014
- HADOT P., *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Gallimard 1995

ENSEIGNANTE :
Francesca SIMÉONI

HORAIRE :
1^{er} semestre
Mercredi 10h-12h

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Découverte

Philosophie générale

L'être et le sens : exister comme sujet humain

PLAN DU COURS

Apprendre à penser en philosophe et à être un généraliste tout-terrain de la pensée, à partir de l'expérience de notre existence humaine.

Le sens de l'existence peut sembler un lieu commun, pourtant il est la seule question de la philosophie, qui de droit, peut ainsi tout penser, mais de façon réflexive : le sens de chaque chose. Ainsi, la philosophie se distingue des autres savoirs par le redoublement de la question sur chaque phénomène : non pas simplement ce que c'est, mais aussi ce que cela peut vouloir dire et ce que je peux en faire. La quête du sens nous fait exister comme des sujets, c'est-à-dire des êtres libres de nos pensées et de nos actions, des êtres d'esprit et de chair. Cela nous confronte à notre propre finitude et aux expériences extrêmes d'amour et de mort. Cela nous rend ouverts à la question du sens de l'être. Bref, si en philosophie nous n'arrêtons de chercher la vérité, nous ne cessons également de seulement l'affleurer.

BIBLIOGRAPHIE

- BRETON S., *Essence et existence*, P.U.F.
 - GRONDIN J., *Du Sens des choses*, P.U.F.
 - HERSCH J., *L'Étonnement philosophique*, Gallimard, Folio
 - JASPERS K., *Introduction à la philosophie*, éditions 10|18 **
 - LÉONARD A., *Et Dieu dans tout ça ?*, Artège
 - MOUNIER E., *Introduction aux existentialismes*, éditions Le Mono **
 - PLATON, *Le Banquet*, GF Flammarion
- ** Ouvrage à lire en priorité

ENSEIGNANT :
Maxime BEGYN

HORAIRE :
1^{er} semestre
Mercredi 16h-18h

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Découverte

Philosophie générale

PLAN DU COURS

Apprendre à interroger un texte philosophique, et le « mettre en dialogue » avec notre vécu personnel.

« Mon emploi m'est intolérable parce qu'il contredit mon unique désir et mon unique vocation, qui est la littérature. Comme je ne suis rien d'autre que littérature, que je ne peux et ne veux pas être autre chose » [Kafka, Journal]. Qu'est-ce que la vocation [du latin vocare : appeler] ? Dans le langage courant, avoir la vocation pour un métier ou pour toute autre activité [musique, littérature, sport...] s'accompagne du « sentiment d'être fait pour ça » [B. Lahire, Avoir la vocation]. Sommes-nous donc appelés à exercer une tâche particulière, à occuper une place [pré]définie dans le monde ? « Ce que nous voulons être » est-il le fruit d'un discernement intérieur, d'une « affaire personnelle » libre de toute contrainte extérieure ? Ou s'agit-il plutôt de l'intériorisation [parfois inconsciente] des normes sociales ? Pendant le cours, nous interrogerons le concept de vocation, avec une attention particulière au sens de la vocation philosophique, de l'Antiquité à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

- HERSCH J., *L'étonnement philosophique*, Gallimard, Folio
- PLATON, *Apologie de Socrate. Criton*. Phédon, Gallimard, Folio
- AUGUSTIN, *Confessions*, Gallimard, Gallimard, Folio
- BLONDEL M., « *Mémoire* » à Monsieur Bieil. *Discernement d'une vocation philosophique*, Parole et Silence
- MARCEL G. , *Essai de philosophie concrète*, Gallimard, Folio
- MOUNIER E., *Le Personnalisme*, P.U.F., Quadrige
- HOUSSET E., *La vocation de la personne*, Paris, PU

ENSEIGNANT :
Ricardo REZZESI

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Vendredi 8h-10h

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Découverte

Affects et passions au Moyen-âge

PLAN DU COURS

Faire connaître les richesses et l'apport de la pensée médiévale par-delà les idées préconçues.

Se confronter aux affects, aux émotions, aux passions, est toujours, pour le philosophe, un acte à la fois risqué et nécessaire, qui l'oblige à se tenir, non plus dans la seule spéculation de l'intellect, mais dans une zone de turbulences et de mélanges, à la frontière de l'âme et du corps, du spirituel et du sensible, du volontaire et de l'involontaire.

Or tout au long du Moyen-Âge, à la suite de saint Augustin, des penseurs ont contribué à une réhabilitation des passions, en les dégagant peu à peu de leur image négative de « maladies de l'âme » léguée par l'idéal antique d'ataraxie, et les intégrant au contraire comme éléments constitutifs de l'accomplissement moral et spirituel de l'homme.

Après un indispensable passage par la pensée d'Augustin, le cours mettra en valeur le renouveau de la compréhension des « mouvements de l'âme » et de l'affectivité aux XI^{ème} et XII^{ème} siècles dans les milieux monastiques, puis montrera comment, au XIII^{ème} siècle, un maître de l'université comme Thomas d'Aquin a pu faire du traité des passions une pièce maîtresse de son éthique.

BIBLIOGRAPHIE

- BESNIER B., MOREAU P-F., RENAULT L., *Les Passions antiques et médiévales. Théories et critiques des Passions I*, Paris, P.U.F., 2003.
- FOLLON J. et MCEVOY J., *Sagesses de l'amitié II. Anthologie de textes philosophiques patristiques, médiévaux, renaissants*, Paris-Fribourg, Cerf-Éditions universitaires de Fribourg, 2003.
- IMBACH R. et ATUCHA I., *Amours plurielles. Doctrines médiévales du rapport amoureux de Bernard de Clairvaux à Boccace*, Paris, Seuil (Points/Essais), 2006.
- BOQUET D. et NAGY P., *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015.

ENSEIGNANT :
Camille de BELLOY

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Mardi 16h-18h

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Approfondissement

Philosophie de l'histoire

[XVIII^{ème} - XX^{ème} siècles]

PLAN DU COURS

La philosophie de l'histoire est une des branches les plus récentes de la philosophie – elle date tout au plus de la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle. Après avoir connu un « âge héroïque » qui correspond grosso modo au XIX^{ème} siècle, elle a pu sembler cependant se dévitaliser, ou du moins passer à une phase critique et problématisée d'elle-même.

Il s'agira de comprendre les raisons de ce retournement, d'en saisir les enjeux. Le cours portera à la fois sur les sources qui ont donné à la philosophie de l'histoire ses lettres de noblesse (Voltaire, Kant, Hegel) et sur des approches plus contemporaines, critiques voire sceptiques quant à la possibilité de continuer à honorer l'exigence hégélienne d'une philosophie de l'histoire universelle (Aron, Patočka, Ricoeur). Si les grandes philosophies de l'histoire du XIX^{ème} avaient pour but l'identification d'une direction ou d'un sens dans la succession des événements humains, le XX^{ème} siècle marque au contraire la critique radicale de toute forme d'historicisme et, conjointement, la crise de l'idée d'un progrès historique conçu comme nécessité inéluctable. Par le dialogue avec les auteurs, il s'agira alors d'évaluer si la crise de l'idée de progrès et la fin de grandes narrations décrètent ou non l'impossibilité même de poser la question du sens de l'histoire.

Cette initiation à l'histoire de la philosophie de l'histoire sera aussi l'occasion d'aborder de façon plus thématique quelques-unes de ses interrogations centrales : l'existence de « lois de développement » propres à l'histoire et la rupture du symbolisme entre les différentes échelles historiques ; le passage de la préhistoire à l'histoire (coïncidant avec la fondation de la polis et la naissance de la philosophie) ; le passage à l'échelle de l'espèce (humaine) pour penser le devenir de l'homme en tant qu'être rationnel ; la question de la possibilité d'une histoire universelle face à la pluralité irréductible des histoires et aux ruptures des temporalités historiques, etc.

BIBLIOGRAPHIE

- ARENDT H., *Condition de l'homme moderne* [1958], Pocket, 2002
- ARON R., *Introduction à la philosophie de l'histoire* [1938], Gallimard, 1987
- HEGEL G.W.F., *Leçons sur la philosophie de l'histoire* [1822-1830], Vrin, 1979
- KOSELLECK R., *L'expérience de l'histoire*, Gallimard/Le Seuil, 1997
- PATOČKA J., *Essais hérétiques sur la philosophie de l'histoire* [1975], Verdier, 1981
- RICŒUR P., *La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, Le Seuil, 2000

ENSEIGNANTS :

Emmanuel D'HOMBRES et Chiara PESARESÌ

HORAIRE :

1^{er} semestre - mardi 10h-12h

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Approfondissement

Philosophie antique 2

Stoïcisme, cynisme, épicurisme

PLAN DU COURS

Le stoïcisme, le cynisme et l'épicurisme sont trois écoles et attitudes philosophiques majeures. Elles émergent en Grèce, aux IV^{ème} et III^{ème} siècles av. J.-C. et marquent de leur empreinte la culture de la période hellénistique et romaine, jusqu'à la fin de l'Antiquité. Nous étudierons les manières dont ces philosophies ont été pensées et vécues.

Nous nous intéresserons à la pensée d'Épicure, ainsi qu'au poème de Lucrèce. Nous nous interrogerons sur l'attitude philosophique de Diogène le Cynique et sur cette manière de vivre qui traverse toute l'histoire européenne. Nous déploierons la cohérence du système stoïcien (physique, logique, éthique), depuis l'ancien stoïcisme grec jusqu'au stoïcisme impérial des I^{er} et II^e siècles. Nous lirons Musonius, Épictète [Entretiens, Manuel], Marc Aurèle [Pensées], Sénèque [Lettres à Lucilius, Questions naturelles].

Que veut dire se convertir à soi et prendre soin de son âme ? Qu'est-ce qu'un exercice spirituel ? Quel est le rôle de l'écriture dans la pratique de la philosophie ? Qu'est-ce que la direction spirituelle en philosophie ? Qu'est-ce qu'une vie philosophique ? Il nous faudra comprendre que la philosophie antique n'est pas essentiellement un discours mais une pratique, un exercice de soi, un travail de soi sur soi et de transformation de soi. Nous nous demanderons ce que ces philosophies peuvent nous apporter pour nos manières de vivre. Car « si jamais la vertu stoïcienne a été nécessaire pour avoir le courage de vivre, c'est aujourd'hui » [Simone Weil].

BIBLIOGRAPHIE

- Les Stoïciens. Cléanthe, Sénèque, Épictète, Marc Aurèle, Gallimard, coll. « Pléiade », 1962
- DUHOT J.-N., *Épictète et la sagesse stoïcienne*, Albin Michel, 2003
- FOUCAULT M., *Le Courage de la vérité*, Gallimard/Seuil, 2009
- GOULET-CAZÉ M.-O., *Le cynisme, une philosophie antique*, Vrin, 2017
- GRIMAL P., *Sénèque. Ou la conscience de l'Empire*, Fayard, 1991
- HADOT P., *La citadelle intérieure. Introduction aux Pensées de Marc Aurèle*, Fayard, 1992

ENSEIGNANT :
Pascal DAVID

HORAIRE :
1^{er} semestre
Mardi 14h-16h



HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Approfondissement

Séminaire Philosophie antique et patristique

L'âme et le divin

PLAN DU COURS

Penser le souffle divin dans l'âme humaine

Ce séminaire se propose d'approfondir la question du divin, vue à partir de l'âme et de sa dynamique, dans le contexte de la pensée et des sources antiques (philosophiques et patristiques). Quel type de relation l'âme entretient-elle avec le divin ? Est-ce possible et comment pouvons-nous définir ce qui est divin dans l'âme ? La pensée est-elle le seul moyen d'atteindre Dieu ? Qu'est-ce que notre activité intellectuelle nous apprend sur Dieu ? Qu'apporte la notion d'imitation dans la relation de l'âme avec le divin ? Par quoi l'âme peut-elle imiter Dieu ? Quel rôle le corps joue-t-il ? Ces questions guideront l'analyse de quelques textes clés de la philosophie antique (Platon et les stoïciens), de la réflexion juive (Philon d'Alexandrie) et de la patristique grecque (Origène, Grégoire de Nysse, Maxime le Confesseur).

BIBLIOGRAPHIE

- AYROULET E., *De l'image à l'Image, étude sur un concept de clef de la doctrine de la divinisation de S. Maxime le Confesseur*, Augustinianum, Rome 2013.
- PEPIN J., *Idées grecques sur l'homme et sur Dieu*, Paris 1971

DATES :

29 janvier ; 12 février ; 26 février ; 12 mars ; 26 mars ; 23 avril ; 30 avril et 7 mai 2026

ENSEIGNANTS :

Elie AYROULET et
Francesca SIMÉONI

HORAIRE :

2^{ème} semestre
Jeudi 10h-13h

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Approfondissement

Introduction à la phénoménologie : le phénomène de vie

PLAN DU COURS

Une initiation à l'idée de la phénoménologie à partir du thème de la vie.

Après une mise en perspective dans l'histoire de la philosophie des décisions qui engagent depuis le XIX^{ème} siècle le renouveau d'une philosophie de l'expérience, et sans jamais perdre de vue notre situation actuelle dans le «naturalisme», le cours s'arrêtera particulièrement aux écrits théoriques de la phénoménologie chez E. Husserl, M. Heidegger, M. Merleau-Ponty et M. Henry.

BIBLIOGRAPHIE

- JONAS H., *Le phénomène de vie*, De Boeck Université, 1991
- HENRY M., *Incarnation. Une philosophie de la chair*, 2000
- MERLEAU-PONTY M., *La phénoménologie de la perception*, Gallimard, 1945
- HUSSERL E., *La philosophie comme science rigoureuse*, Puf, 1955
- HUSSERL E., *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Tel/Gallimard, 1976
- HUSSERL E., *Idées directrices pour une phénoménologie*, Gallimard, 1950
- Lectures de Husserl, J. BENOIST et V. GÉRARD dir., Ellipses, 2010
- RICŒUR P., *A l'école de la phénoménologie*, Vrin, 2004
- DASTUR F., *La phénoménologie en questions*, Vrin, 2004
- HEIDEGGER M., *Pensées directrices. Sur la genèse de la métaphysique, de la science et de la technique modernes*, Paris, Seuil, 2019
- « Le naturalisme et ses critiques », *Théophilyon* 2021 XXVI-1

ENSEIGNANT :
Pascal MARIN

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Lundi 10h-12h

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Approfondissement

Philosophie antique 1

PLAN DU COURS

Acquisition des outils historiques et conceptuels pour lire et comprendre de manière autonome les sources antiques ; connaissance des concepts clés de l'anthropologie et du débat sur la relation entre rationalité et pathos dans la philosophie classique et hellénistique.

Existe-t-il une sagesse possible en matière d'émotions ? La culture antique, exprimée dans le célèbre vers d'Eschyle « τὸ pathēi mathos », reconnaît l'importance d'« apprendre par le pathos ». Ce dernier, surtout à partir d'Aristote, indique largement la sphère des passions, des affections et des émotions. Il y aurait donc quelque chose à comprendre des passions humaines. Lorsqu'elle doit décrire l'homme, et surtout chercher le critère de la vie bonne, la philosophie antique elle-même se retrouve à thématiser ce pathos, le phénomène de la passivité-passion. Quelle est donc la place des passions dans la vie de l'âme ? Quelle relation entretiennent-elles avec le bonheur ? Sont-elles un obstacle ou un soutien pour l'intelligence ? Le cours examine les principales doctrines antiques et hellénistiques sur l'âme (Socrate, Platon, Aristote, Stoïcisme ancien, Épicure) et analyse les modèles avec lesquels la philosophie a décrit les passions et leur rôle.

BIBLIOGRAPHIE

- PLATON, *OEuvres complètes, I-II*, éd. L. Robin, Bibliothèque de la Pléiade 1940-1943 / éd. L. Brisson, Flammarion 2020.
- ARISTOTE, *OEuvres*, éd. P. Pellegrin, Flammarion 2014.
- ÉPICURE, *Lettres, maximes, sentences*, tr. J.-F. Balaudé, Le livre de poche 1994.
- LONG, A.A., et SEDLEY, D.N., *Les Philosophes hellénistiques*, voll. 1-2, éd. et tr. J. Brunschwig et P. Pellegrin, Flammarion 2001.
- HADOT, P., *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Gallimard 1995.
- LÉVY C., *Les philosophies hellénistiques*, Le livre de poche 1997.

ENSEIGNANTE :
Francesca SIMÉONI

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Mardi 10h-12h

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Approfondissement

Séminaire Corps et incarnation : approches phénoménologiques

PLAN DU COURS

Développer une réflexion critique sur le statut du corps à travers la lecture et l'analyse de textes issus de la tradition phénoménologique allemande et française.

Augmenté, exalté, oublié, dénigré... Le corps est cette singulière demeure de notre existence qui ne s'offre jamais à nous comme un pur *obj-ectum* [de connaissance, de prise], car nous ne pouvons jamais le mettre à distance : il n'y a d'expérience du corps que vécue.

Ce séminaire vise ainsi à explorer la question du corps vécu notamment à travers les ressources de la tradition phénoménologique allemande et française du XX^{ème} siècle. Dans ses expressions multiples, la phénoménologie a su en effet réhabiliter les dimensions de l'incarnation, de la sensibilité et de l'affectivité.

Le corps, « sentinelle qui se tient silencieusement sous mes paroles et sous mes actes » [M. Merleau-Ponty, *L'oeil et l'esprit*], est le premier « lieu » de notre enracinement dans le monde [Patočka] et de notre rencontre avec autrui [Husserl, Levinas]. « Moyen » d'expression, « site » d'un je peux, le corps est aussi et en même temps ce qui s'expose en premier, frontière vulnérable entre le dedans et le dehors et trace indélébile de notre finitude. Suffit-il alors de parler de corps ou faudrait-il plutôt parler d'incarnation, d'être-chair, comme le fait Michel Henry pour dire cet être qui à la fois s'éprouve et se manifeste ?

BIBLIOGRAPHIE

- HENRY M., *Incarnation. Une philosophie de la chair*, Seuil, Paris 2000. Michel Henry, *Philosophie et phénoménologie du corps. Essai sur l'ontologie biranienne*, PUF, 2001.
- HOUSSET E., *Le don des mains : phénoménologie de l'incorporation*, Lessius, 2019.
- MALDINEY H., *Regard Parole Espace*, Cerf, Paris 2012.
- MERLEAU-PONTY M., *Phénoménologie de la perception*, Gallimard, Paris 2001 [1945].
- PATOČKA J., *Leçons sur la corporéité*, dans *Papiers phénoménologiques*, Millon, Grenoble 1995.
- SARTRE J-P., *L'imaginaire*, Gallimard, 1940.

ENSEIGNANTE :
Chiara PESARESI

HORAIRE :
1^{er} semestre
Mercredi 14h-16h

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Approfondissement

Hegel : une philosophie systématique

PLAN DU COURS

Ce module propose un contact direct avec plusieurs textes de la Phénoménologie de l'esprit. « Science de l'expérience de la conscience ».

Après avoir commenté la Préface de la Phénoménologie et montré en quoi celle-ci est une préface à tout le système hégélien, le cours présentera le sens du développement phénoménologique. Il s'articulera autour de la question du désespoir. Il exposera en quoi l'expérience de la conscience est « une épreuve », « un calvaire ». Il montrera en quoi la philosophie hégélienne est un système, un savoir. Elle est pensée philosophique de l'histoire, histoire conçue.

BIBLIOGRAPHIE

- HEGEL G.W.F., *Phénoménologie de l'esprit*, [parmi les diverses traductions, on peut se reporter à celle de G. Jarczyk et P.J. Labarrière], NRF. Gallimard, 1993
- Collectif coordonné par Czeslaw MICHALEWSKI, *Hegel La Phénoménologie de l'Ésprit à plusieurs voix*, Ellipses, 2008

ENSEIGNANT :
Emmanuel BOISSIEU

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Jeudi 16h-18h

L'HOMME ET LA PENSÉE

Découverte

Philosophie du langage

PLAN DU COURS

Une introduction à la philosophie du langage dit « ordinaire ».

Dans la culture actuelle, le sens du langage est en train de se perdre à la faveur d'une réduction technique de l'humain au vivant, de tout vivant à la machine et de la parole à la « communication ». Philosophie et sciences du langage sont alors requises pour réveiller la pensée du langage, et ce faisant, le sens aussi de cette puissance parlante, où s'originent les langues et qui fait de nous des humains. Après une mise en perspective historique des questions du langage et de la parole, nous engagerons l'analyse de ces questions à l'école de la linguistique générale, de la philosophie du langage ordinaire et d'une phénoménologie du langage.

BIBLIOGRAPHIE

- L'HERNE, *Saussure*, 2003
- de SAUSSURE F., *Ecrits de linguistique générale*, Gallimard, 2002
- MANIGLIER P., *La Vie énigmatique des signes. Saussure et la naissance du structuralisme*, Leo Scheer, 2006
- BENVENISTE E., *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, 1966 et 1974
- JAKOBSON R., *Essais de linguistique générale*, Éditions de minuit, 1963
- WITTGENSTEIN L., *Investigations philosophiques* [1961], Gallimard, 1986
- GUEST G., *Wittgenstein et la question du livre*, puf, 2003
- HADOT P., *Wittgenstein et les limites du langage*, Vrin, 2004
- AUSTIN J.L., *Quand dire c'est faire*, Seuil, 1970
- AMBROISE B., *Qu'est-ce qu'un acte de parole ?*, Vrin, 2008
- DESSALLES J-L., *Des intelligences très artificielles*, Odile Jacob, 2019
- HEIDEGGER M., *Acheminement vers la parole*, Gallimard, 1976
- CHRÉTIEN J-L., *L'arche de la parole*, Puf, 1998

ENSEIGNANT :
Pascal MARIN

HORAIRE :
1^{er} semestre
Lundi 10h-12h

L'HOMME ET LA PENSÉE

Découverte

Anthropologie philosophique 1

PLAN DU COURS

Capacité à s'orienter parmi les grandes questions de l'anthropologie philosophique face aux défis du monde contemporain.

Quelle est la spécificité de l'être humain ? La raison, le langage, l'imagination, l'intelligence symbolique, la conscience de soi, l'ouverture à l'altérité, l'être-ensemble ? Ce cours propose une introduction aux grandes questions qui animent, hier comme aujourd'hui, l'anthropologie philosophique, de la notion de « nature humaine » au rapport de l'être humain [de l'humanité dans son ensemble] avec la Nature, la Culture, la Technique... et avec lui-même. À travers l'étude de quelques textes « classiques » [Rousseau et Kant] et de quelques perspectives contemporaines [Marcel, Cassirer, Habermas, Descola], les étudiants seront ainsi invités à s'interroger sur la complexité de la condition humaine, de l'expérience humaine de soi, de l'autre que soi et du monde.

BIBLIOGRAPHIE

- ROUSSEAU J.-J., *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, 1755
- KANT E., *Anthropologie du point de vue pragmatique*, 1798
- CASSIRER E., *Essai sur l'homme*, 1944
- MARCEL G., *Homo viator. Prolégomènes à une métaphysique de l'espérance*, 1945
- HABERMAS J., *L'avenir de la nature humaine*, 2001
- DESCOLA P., *Par-delà nature et culture*, 2005.

ENSEIGNANT :
Riccardo REZZESI

HORAIRE :
1^{er} semestre
Mardi 14h-16h

L'HOMME ET LA PENSÉE

Découverte

Anthropologie philosophique 2

PLAN DU COURS

Penser avec rigueur les problèmes posés aujourd'hui à l'homme contemporain en prenant appui sur les notions de moi, âme et personne ; problématiser ces trois concepts, leur héritage et leurs enjeux.

Je, âme, personne : trajectoires de l'anthropologie chez Simone Weil

Le cours vise à interroger les modalités et les figures qui décrivent la condition humaine dans la tradition philosophique, à travers l'élaboration critique qu'en fait Simone Weil. Trois pôles critiques seront envisagés : le concept de « je », celui d'âme et celui de personne, à partir des trois sources clés que Weil élabore entre 1930 et 1943 : Descartes, Platon, Maritain. Il s'agira de comprendre, plus précisément, quelles ressources et quelles limites chaque dispositif anthropologique inaugure pour décrire la spécificité de la condition humaine comme dynamique de sens.

BIBLIOGRAPHIE

- PLATON, Alcibiade, éd. J.-Fr. Pradeau, Flammarion 1999
- WEIL S., *Œuvres complètes*, édition sous la direction de R. Chenavier, A.A. Devaux, F. de Lussy : t. I, Premiers écrits philosophiques ; t. IV, vol. 2 : Écrits de Marseille [1941-1942] ; t. V, vol. 1-2, Écrits de New York et de Londres [1942-1943].
- WEIL S., *La personne et le sacré*, préface de G. Agamben, Rivages 2017.

ENSEIGNANTE :
Francesca SIMÉONI

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Mercredi 10h-12h

L'HOMME ET LA PENSÉE

Découverte

Philosophie de l'éducation 1

PLAN DU COURS

Trois objectifs seront ici visés : élaborer les enjeux philosophiques généraux des perspectives et théories éducatives ; interroger les représentations qui conditionnent les pratiques éducatives dans notre société ; donner à chacun les moyens de réfléchir sur son vécu dans la matière, sur ses postures et sur leur sens.

« L'homme ne peut devenir homme que par l'éducation » affirme Kant. Prenant au sérieux cette réflexion, nous inscrivons la philosophie de l'éducation dans un examen plus vaste de la condition humaine, de la vie personnelle et des notions de « nature » et de « culture ». Les enjeux du désir, de la liberté et de la quête de sens seront ici mis au premier plan. C'est sur ce fond que pourront apparaître les significations profondes de l'acte éducatif. Ainsi, par-delà les soins et l'apprentissage des règles de la vie commune (élever), par-delà l'enseignement des savoirs et des pratiques (enseigner), l'éducation pourra être entendue comme la seule introduction possible à une vie authentiquement et pleinement humaine [initier].

BIBLIOGRAPHIE

- KANT, *Réflexions sur l'éducation*, Vrin, 2002
- REBOUL, O. – *Philosophie de l'éducation*. – Collection : Que sais-je ?

ENSEIGNANT :
Yan PLANTIER

HORAIRE :
1^{er} semestre
Mercredi 14h-16h

L'HOMME ET LA PENSÉE

Découverte

Philosophie de l'éducation 2

PLAN DU COURS

Interroger les représentations anthropologiques, éthiques et politiques qui sous-tendent nos pratiques éducatives et la manière dont nous les portons dans le débat public.

Toute perspective éducative exprime un ensemble d'idéaux quant à l'homme, quant à la culture, quant à la connaissance et quant au « vivre ensemble ». Les discussions sur les pratiques éducatives ne peuvent être riches et sensées que si nous remontons vers ces idéaux et les valeurs qu'ils mettent en œuvre afin d'en examiner la teneur, la cohérence et la légitimité. Partant de l'idéal classique de l'éducation antique (Paidéia) envisagée comme un « ensemencement de l'âme », nous tenterons de saisir les bouleversements de pensée qui se sont inaugurés avec John Dewey et le foisonnement des pédagogies nouvelles. Cette confrontation, par-delà le temps, entre deux traditions fortes nous permettra de saisir les enjeux de nombreux débats actuels et nous introduira dans le sens du diagnostic établi par Hannah Arendt quand elle parle à propos de notre société d'une véritable « crise de l'éducation ».

Il ne s'agira pas d'un parcours historique, mais bien philosophique, dont l'enjeu sera de mieux interroger nos propres conceptions sur l'autorité et la responsabilité, sur le sens de la culture, sur le rôle de la famille et sur celui de l'école. Que signifie véritablement pour nous éduquer ? Quel monde et quelle humanité visons-nous alors ?

BIBLIOGRAPHIE

- PLATON, *La République*, Ménon, GF Flammarion
- DEWEY, *Démocratie et éducation*, Armand Colin, 2011
- ARENDT, *Crise de la culture*, Gallimard, Folio essais, 1989

ENSEIGNANT :
Yan PLANTIER

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Mercredi 14h-16h

L'HOMME ET LA PENSÉE

Découverte

Philosophie de l'art

PLAN DU COURS

Introduire aux grandes étapes d'une philosophie de l'art et de l'esthétique, de l'antiquité à nos jours ; sensibiliser aux enjeux contemporains des différents champs de la création artistique et de la perception/réception d'une œuvre.

L'art nous permet-il d'approfondir notre connaissance de l'homme ? Il s'agira à l'issue d'un premier tour d'horizon d'identifier la place qu'il occupe au sein de l'existence individuelle et collective, en tant que médium privilégié de l'humain en l'homme.

Théâtre, danse, peinture, sculpture, architecture, musique et poésie témoignent de savoirs et d'intuitions créatrices qui par-delà les querelles d'écoles, de genres et d'interprétations ouvrent des mondes possibles qui façonnent tant notre regard que nos sensibilités.

BIBLIOGRAPHIE

- ALAIN, *Système des Beaux-Arts*, Paris, Gallimard Tel, [1^{ère} ed.1920] ;
- ARENDT H., *La crise de la culture*, trad. P. Lévy, Folio Gallimard ;
- ARISTOTE, *Poétique*, Trad. R. Dupont-Roc et J. Lallot, Seuil, 1980 ;
- BENJAMIN W., « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique » [1936], *Œuvres III*, Folio Gallimard, 2000 ;
- DIDEROT D., *Paradoxe sur le comédien*, [1^{ère} ed. 1830], en poche ;
- GILSON E., *Peinture et réalité*, Paris, Vrin, 1957 ;
- GOMBRICH E. H., *L'art et l'illusion, psychologie de la représentation picturale*, Paris, Gallimard, 1996 ;
- KANT, *Critique de la faculté de juger*, Folio Gallimard, 1989 ;
- MERLEAU-PONTY M., *L'œil et l'esprit*, Paris, Gallimard, 1964 ;
- NIETZSCHE F., *Le gai savoir*, trad. P. Wotling, Paris, Flammarion (GF), 2007 ; *La naissance de la tragédie*, trad. P. Wotling, Livre de poche, 2013 ;
- PLATON, *La République*, trad. P. Pachet, Folio Gallimard, 1993 ;
- MANUEL: *Esthétique et philosophie de l'art. Repères historiques et thématiques*, Bruxelles, De Boeck, « Le point philosophique », 2002.

ENSEIGNANTS :

Semestre 1 : Christine BOUVIER-MÜH

Semestre 2 : Jean BARBIER

HORAIRE :

1^{er} et 2^{ème} semestres

Jeu. 10h-12h

L'HOMME ET LA PENSÉE

Découverte

Philosophie classique

Descartes et Pascal

PLAN DU COURS

Découvrir deux philosophes majeurs du XII^{ème} siècle à partir de la lecture de textes fondateurs. Montrer l'émergence de ce que Maurice Merleau Ponty nomme « le grand rationalisme »

Pascal dit de Descartes dans *Les Pensées* « Descartes inutile et incertain » [Lafuma 887]. Nous confronterons dans ce cours deux pensées majeures du XVII^{ème} siècle. Descartes propose une métaphysique mais cette métaphysique se définit moins par la nature de son objet que par le genre d'opérations que l'esprit leur applique. Pascal propose une pensée du paradoxe : paradoxe de la nature, de l'homme, de Dieu.

BIBLIOGRAPHIE

- DESCARTES, *Discours de la méthode*, livre de poche, 2011
- DESCARTES, *Méditations métaphysiques*, Garnier Flammarion, 2009
- GUENANCIA P., *Lire Descartes*, Folio Essais, 2000
- PASCAL, *Pensées* Editions LE GUERN Folio Classique, 2004
- MAGNARD P., *Pascal la cle du chiffre*, La Table ronde, 2007

ENSEIGNANT :
Emmanuel BOISSIEU

HORAIRE :
1^{er} semestre
Lundi 10h-12h

L'HOMME ET LA PENSÉE

Approfondissement

Philosophie et littérature

PLAN DU COURS

Penser le sujet dans la crise de l'humanisme contemporain

Comment dialectiser précarité de l'existence et fragilité de notre temps, quand le sujet contemporain se trouve confronté à l'exil et s'éprouve, à l'instar d'un personnage de Kafka, tel un étranger à lui-même, un exilé sans patrie qui ne sait rien des lois qui l'unissent, en tant que corps fragmenté, comme dérouté et sans unité - à des ordres supérieurs et plus vastes, selon l'expression de Benjamin. Nous interrogerons, ainsi, les effets de l'effacement de l'unité de la conscience, face à l'incomplétude illimitée de la vie devenue fragment(s).

Au préalable, nous aurons identifié un contexte de même qu'un territoire, celui de la Mitteleuropa, qui nous permettra de retrouver l'écriture et la pensée d'un Benjamin, Kafka, Musil, Svevo, Walsler R., et quelques autres, anciens et plus proches de nous.

BIBLIOGRAPHIE

- AGAMBEN G. [2015]. *Le feu et le récit*, trad. Italien M. Rueff, Paris, Bibliothèque Rivages, Ed. Payot ; [2019] *Création et anarchie*, trad. Italien J. Gayraud, Paris, Bibliothèque Rivages, Ed. Payot. [1998] *Stanze. Parole et fantasme dans la culture occidentale*, trad. Y. Hersant, Rivages Payot.
- BENJAMIN W. [2000]. *Oeuvres I, Oeuvres II, Oeuvres III*, trad. Allemand M. de Gandillac, R. Rochlitz et P. Rusch, Paris, Folio Gallimard.
- KAFKA F. [1938]. *Le château*, trad. Allemand A. Vialatte, Paris, Folio Gallimard ; *La métamorphose*, trad. Allemand A. Vialatte, Paris, Gallimard, 1955 ;
- MAGRIS C. [2003]. *L'Anneau de Clarisse, grand style et nihilisme dans la littérature moderne*, trad. talien M.-N. et J. Pastureau, L'Esprit des péninsules ; [1988], *Danube*, traduit italien par J. et M.-N. Pastureau, Paris, Gallimard, coll. « L'Arpenteur », 1988 [Rééd. coll. « Folio », 1990].
- NIETZSCHE F. [1993]. *Oeuvres 2, « Par-delà le Bien et le mal », « Le cas Wagner »*, Ed. Dirigée par J. Lacoste et J. Le Rider, Bouquins, Robert Lafont.

ENSEIGNANTE :

Christine BOUVIER-MÜH

HORAIRE :

1^{er} semestre

Mercredi 8h-10h

L'HOMME ET LA PENSÉE

Approfondissement

Séminaire Master Philosophie, art et témoignage : du primat de l'image dans la société contemporaine

PLAN DU COURS

À l'époque où l'image (les images) s'impose comme principal vecteur de communication et de reconnaissance sociale, ce séminaire propose une réflexion philosophique sur ce phénomène à la lumière d'une pensée esthétique interrogeant le rapport entre art(s) et société(s). Il s'agira de distinguer deux régimes de l'image et de la forme : d'un côté, celui de la visibilité immédiate, souvent associée à la mise en scène de soi, à la « théâtralisation de l'intime » (voir les réseaux sociaux) ; de l'autre, celui de la création artistique, qui engage une médiation symbolique, une mise en forme sensible de la condition humaine. Loin de se réduire à une simple reproduction de la réalité, l'art témoigne de l'irréductibilité de l'humain : il permet d'élaborer, de penser, de résister, fait signe vers l'indicible en déconstruisant le « déjà dit », et toute forme de conformisme ou de dogmatisme. En dialogues avec des « classiques » (Aristote, Hegel) et des regards contemporains (Benjamin, Marcel, Agamben, Didi-Huberman...), nous explorerons « pourquoi » et « comment » les diverses expressions artistiques, en tant qu'intelligence symbolique du réel, permettent d'accueillir et de reconnaître la complexité de l'humain : sa mémoire, sa souffrance, son passé et son présent, sa parole et ses silences. L'art n'y est plus simple image(s) ou forme(s), mais lieu de pensée et d'expérience, à l'épreuve d'une altérité qui échappe à l'immédiateté du regard.

BIBLIOGRAPHIE

- AGAM BEN G., *Ce qui reste d'Auschwitz. L'archive et le témoin*, Payot & Rivages, 1998.
- ARISTOTE, *Poétique*, trad. J. Lallot et R. Dupont-Roc, Seuil, 1980.
- BARTHES R., *La chambre claire*, Seuil, 1980.
- BAXANDALL M., *L'œil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, Gallimard, 1985.
- BENJAMIN W., « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique », *Œuvres III*, Gallimard, 2000.
- DEBRAY R., *Vie et mort de l'image. Une histoire du regard en Occident*, Paris, Gallimard, 1991.
- DIDI-HUBERMAN G., *Images malgré tout*, Éditions de Minuit, 2003.
- GOMBRICH, E. [trad. de l'anglais par Guy Durand], *L'Art et l'illusion. Psychologie de la représentation picturale*, Gallimard, 1996.

ENSEIGNANTS :

Christine BOUVIER-MÜH et
Riccardo REZZESI

HORAIRE :

2^{ème} semestre
Mercredi 9h-12h - Du 26-01 au 25-03

PLAN DU COURS

L'écologie est un stimulus actuel décisif pour réfléchir aux manières de vivre dans un monde qui devient de plus en plus opaque, épuisé, pollué, voire fragile et menacé. La notion de monde constitue un aspect décisif de la réflexion philosophique sur l'expérience du réel et de son sens. La métaphysique se charge radicalement de cette réflexion, et se décline depuis l'Antiquité, selon Aristote, comme science des principes : une science qui, naissant de l'émerveillement et s'interrogeant sur son origine, donne forme au monde. Qu'en est-il de la notion de monde avant qu'elle ne devienne problématique ? Comment le regard antique apprend-il au contemporain à voir le monde autrement ? Pour les Grecs, le monde est kosmos : beauté sensible dérivée d'un ordre autre. Toute investigation métaphysique se présente donc intimement liée à une cosmologie. Nous interrogerons donc les cosmologies antiques en commençant par les présocratiques, le Timée platonicien, l'univers aristotélicien, le monde divin des stoïciens. Nous tenterons ainsi de comprendre comment le regard sur le monde nous permet de l'habiter d'une manière sensée.

BIBLIOGRAPHIE

- *Les écoles présocratiques*, éd. J.-P. Dumont, Gallimard 1991
- PLATON, *Timée – Critias*, éd. L. Brisson, Flammarion 2017.
- J. GRONDIN, *Introduction à la métaphysique*, PUM 2004.
- W. JAEGER, *À la naissance de la théologie*. Essai sur les Présocratiques, Cerf 1966.
- J.-F. MATTEI, *L'ordre du monde*, PUF 1989

ENSEIGNANTE :
Francesca SIMÉONI

HORAIRE :
1^{er} semestre
Lundi 14h-16h

PLAN DU COURS

Quand quelque chose arrive [vient à l'être] voire nous arrive, ne sommes-nous pas conduits à y voir une nécessité dès lors que nous en trouvons une raison ? Cette volonté d'inscrire, dans l'ordre de la nécessité, ce qui advient est à questionner. En effet, si la raison qui fournit une explication s'égalé à la ratio, le besoin de raison semble se transformer en recherche d'une cause, voire d'un coupable qui permet de rendre compte. N'y-a-t-il pas là une démesure de l'explication causale qui indique que la profondeur du « pourquoi ? » est manqué en tant qu'appel à la raison, c'est-à-dire demande adressée à un autre que soi ? Evacuer la contingence en enveloppant ce qui est du voile de la nécessité peut conduire à perdre dans le « contingent » lui-même la nécessité qui réclame le consentement de la liberté. C'est alors une autre figure de la nécessité que nous retrouvons ici. Le cours abordera les notions de la métaphysique classique à travers la porte du tragique. Nous passerons ainsi des tragédies grecques au roman Némésis de P. Roth, en discutant certaines propositions philosophiques sur l'épreuve du mal.

BIBLIOGRAPHIE

- LEIBNIZ, *Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal*, Paris, Aubier Montaigne, 1962.
- POREE J., *Le mal. Homme coupable, homme souffrant*, Paris, Armand Colin, 2000, 192 p.
- RICŒUR P., *Le mal : un défi à la philosophie et à la théologie*, Genève, Labor et Fides, 1986, 2004.
- ROTH P., *Némésis*, traduit de l'américain par Marie-Claire Pasquier, Paris, Gallimard, 2012.

ENSEIGNANT :
Frank KAMDEM

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Lundi 14h-16h

PLAN DU COURS

Le cours est une introduction à quelques grands modèles de philosophie mystique ou de philosophies prenant en compte l'expérience mystique. Outre la connaissance des auteurs considérés, un objectif est aussi d'éclairer les rapports de la mystique avec la métaphysique, la religion, l'éthique ou l'esthétique, faisant ainsi apparaître combien la dimension mystique a partie liée avec la tradition philosophique.

On pourrait s'étonner que la philosophie s'intéressât à la mystique. Pourtant, depuis Socrate, l'expérience intérieure vécue par les philosophes à la recherche de la vérité en vis-à-vis de la question de l'Absolu. Ainsi, ce cours propose d'explorer l'intelligibilité des rapports qui unissent la spéculation philosophique et l'expérience mystique. Si la mystique oriente la métaphysique vers le questionnement radical de la présence d'un Absolu ou d'un Principe, la métaphysique exige de la mystique qu'elle objective son mouvement avec un esprit critique et un langage intelligible.

BIBLIOGRAPHIE

- BRETON S., *Du Principe*, éditions du Cerf
- BRETON S., *Philosophie et mystique*, éditions Jérôme Million
- CERTEAU [de] M., *La Fable mystique, tome I*, Gallimard
- DUHOT J-J., *Socrate ou l'éveil de la conscience*, Bayard
- Maître ECKHART, *Œuvres – Sermons, Traités*, Gallimard
- GARDET L., *La Mystique*, P.U.F.
- LIBERA [de] A., *Introduction à la mystique rhénane*, O.E.I.L.

ENSEIGNANT :
Maxime BEGYN

HORAIRE :
1^{er} semestre
Lundi 16h-18h

PHILOSOPHIE ET CHRISTIANISME

Approfondissement

Séminaire Master Éthique et vie spirituelle

PLAN DU COURS

Considérée comme expérience, l'éthique a pu être décrite comme une véritable conversion du sujet, à l'orée d'une nouvelle manière de cheminer dans l'existence. Depuis Platon qui manifeste ensemble, dans leur unité vivante, les réalités du Bien, de l'âme et du désir, jusqu'à Lévinas qui célèbre la compassion comme « le grand événement humain, le grand événement ontologique » [ouvrant même sur un « autrement qu'être »], l'éthique est rapportée au surcroît d'élan et au retournement qui qualifient, par ailleurs, l'expérience spirituelle dans son épreuve de la transcendance.

Si « l'esprit est sens et vie en pleine réalité, c'est-à-dire une vie remplie de sens » comme l'écrit Edith Stein, l'éthique est plus qu'une voie privilégiée de la vie spirituelle : elle en devient la pierre de touche et le creuset pratique. Mais sans l'esprit qui la saisit, l'éthique est à son tour vidée de sa force et de son consentement à l'altérité. Il importe donc de mieux mettre en lumière cette sorte « d'enveloppement mutuel » [Paul Tillich] en interrogeant l'acte spirituel de la vie éthique et la dynamique éthique de la vie spirituelle.

Après avoir interrogé les notions et les enjeux qui font à l'éthique et à la vie spirituelle une première constellation commune (le désir, la loi, la liberté, le mal et le bien, l'épreuve et le combat, la transcendance et l'altérité, l'espérance et le pardon...), ce séminaire croisera, cette année, deux lignes de travail, suivies par chacun des enseignants : « empathie, compassion et fraternité » pour l'un, « vertu, salut et sainteté » pour l'autre. Chaque séance sera bien sûr l'occasion d'un travail commun et d'échanges nourris. Gageons que portées et traversées l'une par l'autre, l'éthique et la vie spirituelle se laisseront ainsi figurer « autrement »...

BIBLIOGRAPHIE

- HOUSSET E., [2003]. L'intelligence de la pitié. La nuit surveillée, Cerf
- BUBER M., [2011]. Je et tu. Aubier
- NORDMANN S., [2008]. Philosophie et judaïsme : H.Cohen, F.Rosensweig, E.Lévinas. Philosophies PUF
- GEACH P. [2022]. Les vertus. Vrin
- LAUX H., [2017]. Pour une existence spirituelle. Editions Facultés jésuites de Paris

ENSEIGNANTS :

Frank KAMDEM et
Yan PLANTIER

HORAIRE :

2^{ème} semestre
Vendredi 9h-12h - Du 30-01 au 27-03

PLAN DU COURS

Connaissance des bases de la logique aristotélicienne et scolastique. Pertinence de la logique aristotélicienne pour la philosophie et comme fondement de la connaissance. Notions d'Histoire de la logique. Juger des transitions essentielles entre la logique d'Aristote, logique du jugement et du syllogisme et la logique moderne comme logique du signe. La logique au XVII^{ème} siècle : logique de Port-Royal.

Introduction

- L'Organon d'Aristote : Traités des Catégories et de l'Interprétation, aperçu sur les Seconds analytiques. Le point de vue aristotélicien sur la dialectique dans les Topiques.
- La logique stoïcienne
- La logique scolastique au Moyen-Âge et à la Renaissance ; le Nominalisme occamien.
- Une période de transition : Descartes, Pascal et La logique de Port-Royal d'Antoine Arnauld et Pierre Nicole.
- Exercices de logique sur la syllogistique et sur les raisonnements valides.

BIBLIOGRAPHIE

- ARISTOTE. *La métaphysique*. Traduit par Jules Tricot. Paris : J. Vrin, 1981.
- ARNAULD A., Nicole P., et Descotes D., *La logique ou l'Art de penser*. Paris : H. Champion, 2011.
- BELNA J-P., *Histoire de la logique*. Paris : Ellipses, 2005.
- BLANCHE R., *La logique et son histoire d'Aristote à Russell*. Paris : A. Colin, 1970.
- ŁUKASIEWICZ J., *La syllogistique d'Aristote dans la perspective de la logique moderne*. Paris : A. Colin, 1972

ENSEIGNANT :

Aimable-André DUFATANYE

HORAIRE :

1^{er} semestre

Mardi 14h-16h

ÉPISTÉMOLOGIE, HISTOIRE DES SCIENCES

Découverte

Logique

PLAN DU COURS

Approfondir quelques textes de Russel et de Wittgenstein. Acquérir, par des exercices, les bases de calcul des propositions et du calcul des prédicats.

- Le calcul des propositions : tables de vérité, transcription d'énoncés, lois du calcul propositionnel, méthodes d'évaluation des formules [raisonnement par l'absurde, méthode des arbres, déduction naturelle], formes normales conjonctives et disjonctives ;
- Quelques notions de logique des prédicats ;
- Notions sur les logiques non classiques [logiques plurivalentes, textes sur la logique floue, logiques paraconsistantes...]
- Lecture et analyse des textes sur quelques logiciens du XX^{ème} siècle, en particulier Frege, Russel et Wittgenstein.

BIBLIOGRAPHIE

- BLANCHE R., *Introduction à la logique contemporaine*, Paris : A. Colin, 1957
- CHAZAL G., *Éléments de logique formelle*, Paris : Hermès, 1996
- LEPAGE F., *Éléments de logique contemporaine*, Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2000
- WITTGENSTEIN L., *Tractatus logico-philosophicus*, Paris : Gallimard, 1961
- VERNANT D., *Bertrand Russell*, Paris : GF, 2003

ENSEIGNANT :
Aimable-André DUFATANYE

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Mardi 14h-16h

ÉPISTÉMOLOGIE, HISTOIRE DES SCIENCES

Approfondissement

Epistémologie 1

PLAN DU COURS

Ce cours introduira à quelques grandes problématiques de la philosophie de la connaissance. Il procédera de façon chronologique, en présentant quelques penseurs de référence dont Platon, Aristote, Descartes, les empiristes et Kant. Il abordera ensuite les domaines plus spécifiques de la philosophie des mathématiques et des sciences physiques.

Introduction : Qu'est-ce que l'épistémologie ?

I - Quelques auteurs de référence pour la philosophie de la connaissance

- A - Platon
- B - Aristote
- C - Descartes
- D - L'empirisme
- E - Kant

II - Éléments de philosophie des mathématiques et de la physique

- A - Origine et statut des concepts mathématiques. Les débats du logicisme.
- B - La méthode expérimentale en débat.
- C - Structure et portée des théories physiques.

BIBLIOGRAPHIE

- DESCARTES R., *Méditations métaphysiques*, Livre de Poche.
- VERNEAUX R., *Épistémologie générale ou critique de la connaissance*, Beauchesne.
- WAGNER P., [dir] *Les philosophes et la science - Folio-Essais*.
- JAROSSON B., *Invitation à la philosophie des sciences – Seuil, Points-Sciences*.

ENSEIGNANT :
Aimable-André DUFATANYE

HORAIRE :
1^{er} semestre
Mardi 10h-12h

ÉPISTÉMOLOGIE, HISTOIRE DES SCIENCES

Approfondissement

Épistémologie 2

PLAN DU COURS

Acquisition des repères intellectuels et des notions de bases concernant quelques uns des principaux thèmes d'épistémologie et d'histoire des sciences de la vie et des sciences sociales [réductionnisme, naturalisme, question de la finalité, transferts conceptuels entre sciences, etc.].

- Questions générales de philosophie et d'histoire des sciences [l'unité des sciences, question de la démarcation science/non science, notion de modèle, etc.].
- Les transferts conceptuels entre sciences de la vie et sciences sociales : économie politique, biologie de l'évolution, embryologie, sociologie aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles.
- Initiation à la sociologie des sciences [Latour, Bloor].

Les notions et problèmes de philosophie des sciences seront abordés systématiquement à partir d'études de cas [notions de milieu, de régulation, d'évolution, de division du travail, de régulation, d'intégration ; problèmes du rapport tout/partie, de la finalité, de la compatibilité entre classification et hiérarchie, etc.].

BIBLIOGRAPHIE

- CANGUILHEM G., *Études d'histoire et de philosophie des sciences de la vie*, Vrin, 1968
- FOX KELLER E., *Expliquer la vie. Modèles, métaphores et machines en biologie du développement*, Gallimard, 2004
- GUILLO D., *Sciences sociales et sciences de la vie*, Puf, 2000
- LATOUR B., *Les Microbes. Guerre et paix*, Métailié, 1984

ENSEIGNANT :
Emmanuel D'HOMBRES

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Mardi 10h-12h

PLAN DU COURS

Découvrir les problématiques et les enjeux des quelques philosophies de la nature, notamment à partir de l'époque moderne.

Dans ce cours, nous étudierons quelques conceptions philosophiques majeures de la nature, notamment à partir de l'époque moderne. L'idée d'une mathématisation de la nature est le projet ambitieux et le principe fondateur de la science moderne, projet qui sera radicalisé par le positivisme au XIX^{ème} siècle. La phénoménologie représente une voix critique qui se lève, au XX^{ème} siècle, contre le naturalisme et la réduction de la nature et de l'humain au modèle mécaniste. Nous étudierons donc la reprise en phénoménologie de la question de la nature : d'un côté à travers le retour au concept grecque de *physis* (Heidegger, Maldiney...), d'un autre côté à travers le dialogue que certains auteurs comme Merleau-Ponty engagent avec les sciences du vivant. Nous évoquerons les questions de l'animalité, du rapport nature-culture, des enjeux éthiques contemporains d'une pensée de la nature (Jonas).

BIBLIOGRAPHIE

- HEIDEGGER M., *Introduction à la métaphysique*, Gallimard 1987.
- MERLEAU-PONTY M., *La Nature*. Cours du Collège de France [1956-1960], Seuil 2021.
- JONAS H., *Le principe responsabilité*, Cerf 1992.
- BIMBENET E., *Nature et humanité. Le problème anthropologique dans l'œuvre de Merleau-Ponty*, Vrin 2004.

ENSEIGNANTE :
Chiara PESARESÌ

HORAIRE :
1^{er} semestre
Mardi 16h-18h

PLAN DU COURS

Connaître les enjeux contemporains d'un champ philosophique.

La conscience des menaces qui pèsent désormais sur les conditions de vie sur terre, ainsi que les découvertes récentes dans le domaine de la biologie et de l'écologie (épigénétique, théorie Gaïa, théorie du microbiote...) ont conduit à la formation, dans la philosophie contemporaine, d'un nouveau champ : la philosophie de l'environnement. Cette dernière, en ces multiples courants, tente d'élargir le cadre de l'éthique, notamment à travers la critique d'un anthropocentrisme moral et en proposant une nouvelle conception du vivant.

Le cours de philosophie de l'environnement sera le lieu d'une confrontation des acquis de ces courants et une proposition de réflexion sur un double passage : d'une part, le passage de la biologie à l'anthropologie, d'autre part, le passage de la nature à l'éthique. En effet, si l'enjeu des philosophies de l'environnement est la tentative de rompre avec l'« acosmisme » traditionnel de l'homme en refondant l'éthique sur une nouvelle conception du vivant, il importe de se demander à quelles conditions « l'éthique devient une partie de la philosophie de la nature » (Hans Jonas) et si une vision renouvelée de la nature est susceptible d'ouvrir authentiquement sur un nouvel humanisme.

BIBLIOGRAPHIE

- JONAS H., *Le phénomène de la vie. Vers une biologie philosophique*, Bruxelles, De Boeck, 2001.
- ANDERS G., *L'obsolescence de l'homme. T.1 : Sur l'âme à l'époque de la deuxième révolution industrielle*, Paris, Ivrea, 2002 ; T. 2 : Sur la destruction de la vie à l'époque de la troisième révolution industrielle, Paris, Fario, 2011
- LARRÈRE C. et R., *Du bon usage de la nature. Pour une philosophie de l'environnement*, Paris, Aubier, 1997.
- DUTREUIL S., *Gaïa, terre vivante. Histoire d'une nouvelle conception de la terre*, Paris, La Découverte, 2024.
- FRESSOZ J-B., BONNEUIL C., *L'évènement anthropocène. La terre, l'histoire et nous*, Paris, Points, 2016.
- FROMM E., *Société aliénée et société saine*, Paris, Le courrier du livre, 1956.
- SCHMITT. S. *Aux origines de la biologie moderne*, Paris, Belin, 2006.
- FOX KELLER E. *Le siècle du gène*, Paris, Gallimard, 2003

ENSEIGNANTS :

Emmanuel D'HOMBRES et
Frank KAMDEM

HORAIRE :

2^{ème} semestre
Mardi 14h-16h

PLAN DU COURS

L'éthique est un plan humain fondamental à partir duquel chaque décision peut être interrogée et mise en réflexion. La connaissance des grandes thématiques de la pensée morale et des grandes traditions philosophiques se révèle d'une étonnante richesse.

La formation morale du caractère...

À l'articulation du plan psychologique et du plan moral, la notion de « caractère » nous invite à considérer l'éthique de façon vivante et concrète en prenant au sérieux le partage courant des « qualités et des défauts » [« des vertus et des vices »] et en pénétrant le sens et l'importance « des manières d'être ». Partant de la dynamique existentielle de l'expérience éthique, nous nous interrogerons ainsi sur les « dispositions de caractère » qui la stabilisent en une véritable conduite de vie. Les décisions et les actes du sujet, les traits de la personnalité, les inflexions de l'éducation, l'enjeu des valeurs et les possibilités éthiques d'une « réformation du caractère », voilà le nœud qui nous occupera...

BIBLIOGRAPHIE

- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, GF Flammarion
- LA ROCHEFOUCAULD, *Maximes*, Livre de Poche
- LA BRUYÈRE, *Les caractères*, Livre de Poche
- MOUNIER, *Le traité du caractère*, Seuil, Points-Essais
- JANKÉLÉVITCH, *Le je-ne-sais-quoi et le presque-rien, tome 1* [La manière et l'occasion], Seuil, Points-Essais
- BERGERET, *La personnalité normale et pathologique*, Dunod

MORALE, POLITIQUE ET QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

Découverte

Philosophie et Sciences Humaines

PLAN DU COURS

Introduction aux problématiques, méthodes et approches théoriques majeures des sciences humaines (psychologie, sociologie, anthropologie, économie) ; acquisition de repères historiques sur le devenir de ces disciplines ; réflexion sur les implications et enjeux philosophiques qu'elles soulèvent.

Le cours sera conduit successivement de deux manières : historique d'abord, thématique ensuite. Le premier semestre portera sur les héritages philosophiques et sur l'histoire plus ou moins autonome des principales disciplines composant aujourd'hui les sciences humaines (psychologie, sociologie, anthropologie, histoire, économie notamment). Sans négliger l'étude des traditions spécifiques (linguistique, économie politique), une attention particulière sera accordée aux courants théoriques transversaux qui ont également structuré l'histoire de ces sciences (romantisme, positivisme, évolutionnisme, fonctionnalisme, structuralisme, etc.)

Le second semestre sera consacré à l'analyse de quelques controverses majeures entre philosophie et sciences humaines : les questions du rapport entre déterminisme et liberté des acteurs ; des limites aux progrès de la mathématisation en sciences humaines et de l'objectivation scientifique du sujet ; du sort épistémologique et pédagogique aujourd'hui dévolu aux Humanités ; de l'instrumentalisation politique des sciences humaines et du problème de la technocratie ; de la possibilité d'une épistémologie spécifique distinguant les sciences humaines des sciences de la nature, etc. On s'attachera à présenter quelques voies de recherches contemporaines exemplifiant un modèle de collaboration réussie entre le registre philosophique et le registre scientifique.

BIBLIOGRAPHIE

- FOUCAULT M., *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Gallimard, 1966
- GUSDORF G., *Les sciences humaines et la pensée occidentale*, Payot, 1966-1985
- Le BLANC G., *L'esprit des sciences humaines*, Paris, Vrin, 2005
- LEPENIES W., *Les trois cultures : entre science et littérature : l'avènement de la sociologie*, ed. MSH, 1991
- CASSIRER E., *Logique des sciences de la culture*, Cerf, 1991

ENSEIGNANT :
Emmanuel D'HOMBRES

HORAIRE :
1^{er} et 2^{ème} semestres
Mercredi 10h-12h

PLAN DU COURS

Ce cours doit permettre de comprendre les principaux concepts de la philosophie politique classique. Il permettra à l'étudiant de se confronter aux grands textes de cette philosophie. Comme l'écrit Blandine Kriegel dans *La philosophie de la République* « comme les juristes et les historiens de droit l'ont souligné les principes de base, les axiomes de choix, la philosophie de l'État, ont en vérité depuis le XVI^{ème} siècle » [page 76, Plon, 1998]. Ces principes se sont développés au XVII^{ème} siècle et au XVIII^{ème} siècle avec Hobbes, Locke, Spinoza, Rousseau, Kant. La philosophie politique classique représente un tournant fondamental dans la pensée de la République. Elle affirme le rôle de l'État face à l'empire ; face à la seigneurie, face à la conception sacrée du pouvoir.

Les États sont ici limités. Ils sont historiquement déterminés ; ils sont institués par un événement, par un contrat. À l'origine du pouvoir se trouve un contrat, pacte de soumission avec Hobbes ou pacte d'association avec Rousseau. Les sujets humains ne sont plus considérés comme des esclaves ;

Les hommes ne sont pas des choses. Ils ont des droits fondamentaux, droit de sécurité [avec Hobbes], de propriété [avec Locke], de penser [avec Spinoza]. Les penseurs politiques classiques insistent sur le rôle de la loi, sur le déploiement des droits de l'homme. Mais, la théorie de la souveraineté peut présenter des risques. La philosophie politique classique n'empêche pas la remontée impériale dans la monarchie, la remontée monarchique et aristocratique dans la démocratie. « *Comment comprendre, comme l'écrit Blandine Kriegel, le phénomène énigmatique du besoin d'incarnation que nourrit et trahit à la fois le souverain, qu'il soit monarque ou peuple ? Comment apprécier la discussion prolongée jusqu'au XX^{ème} siècle sur le fondement ultime du droit souverain ?* »

BIBLIOGRAPHIE

- HOBBS T., *Léviathan* 1651, traduction F. Tricaud, collection Philosophie politique, Syrey, 1971
- SPINOZA, *Traité théologico-politique*, Paris, Garnier Flammarion,
- *Traité Politique* Paris, Garnier Flammarion, 1951
- LOCKE J., *Deux traités sur le gouvernement*, Paris, Vrin, 1977
- *Lettre sur la tolérance*, Garnier Flammarion, 1992
- ROUSSEAU J-J., *Du contrat social*, Paris, Union générale d'édition, 1973

ENSEIGNANT :
Emmanuel BOISSIEU

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Mardi 14h-16h

PLAN DU COURS

Il s'agira de baliser le devenir et de retracer à grands traits l'aventure des concepts de personne et d'individu, ainsi que des conceptions des collectifs qu'ils composent respectivement [société, association, famille, communauté...] dans différentes traditions, allant de la métaphysique classique aux sciences sociales modernes, en passant par la théologie des Pères de l'Eglise, les sciences naturelles et la philosophie moderne. Ces traditions à la fois reconduisent et enrichissent une sémantique de la personne et de la communauté, ainsi qu'une problématique de leur rapport qui ne cessent, par quelque côté, de leur échapper et d'inspirer d'autres courants du savoir.

On choisira tantôt de travailler, selon une approche exégétique, sur un auteur particulier ayant forgé une définition demeurée canonique et/ou marqué sa tradition sur ce point de doctrine [Boèce, Saint Thomas, Hegel, Tönnies, Mounier...] ; tantôt sur une idée-force ayant joué un rôle important dans le débat au cours d'une période donnée [sujet de droit, famille, société civile, organisme...]. L'enjeu sera de dégager, sinon un sens suréminent de la personne et de la communauté qui transcende le disparate apparent de leurs acceptions, à tout le moins des points de convergences forts dans les dynamiques d'évolution de ces concepts au sein des différentes traditions visitées.

BIBLIOGRAPHIE

- ARISTOTE, *Physique*, Belles Lettres [Coll.] Problèmes de la personne [dir. I. Meyerson], Mouton, 1973
- DUMONT L., *Essais sur l'individualisme. Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*, Gallimard, 1983
- HEGEL G. W. F., *Principes de philosophie du droit* [1820], PUF, 1998
- NISBET R., *La tradition sociologique*, Paris PUF, 1966
- MOUNIER E., *Révolution personnelle et communautaire* [1932-35], Le Seuil, 2000
- d'AQUIN T., *Somme théologique* [1266-73], éd. Du Cerf, 1984-86
- TÖNNIES F., *Communauté et société* [1887], PUF, 2010
- WEBER M., *Concepts fondamentaux de la sociologie* [1913-1920], Gallimard, 2016

ENSEIGNANT :
Emmanuel D'HOMBRES

HORAIRE :
1^{er} semestre
Lundi 14h-16h



MORALE, POLITIQUE ET QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

Approfondissement

Philosophie morale et politique

Tradition et modernité

PLAN DU COURS

L'éthique est devenue un lieu d'interrogation essentiel pour comprendre les débats et les défis de notre société contemporaine. En considérant philosophiquement la tension en tradition et modernité, nous montrerons comment l'éthique commune reçoit la nécessité de ré-élaborer ses référentiels en s'articulant à de nouvelles exigences sociétales et politiques.

Après avoir considéré les notions de modernité et de tradition dans leurs dynamiques philosophiques les plus fécondes, nous serons attentifs à la façon dont la mise en questionnement éthique contemporaine est « conditionnée » par de nouveaux principes et de nouvelles exigences qui redessinent la forme même des débats concernant les « mœurs ».

Une meilleure investigation de la manière dont se constitue la vie morale en nous nous permettra, alors, une intelligence plus fine des enjeux, pour sortir d'une alternative stérile entre tradition et modernité et assumer la tension créatrice de leur dialogue.

A la croisée des héritages et des appels, des audaces et des fidélités, des consensus et des engagements, notre vie pourrait-elle enfin se révéler comme une véritable « pratique » ?

BIBLIOGRAPHIE

- BAUDELAIRE, « Le peintre de la vie moderne » dans *Critique d'art*, Folio essais
- TOCQUEVILLE, *De la Démocratie en Amérique*, Tome II, Flammarion
- TAYLOR, *Les sources du moi*, Seuil, Points-Essais
- RICOEUR, *Temps et récit*, 2^{ème} partie, Chap 7, Seuil, Points-Essais

ENSEIGNANT :
Yan PLANTIER

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Mardi 16h-18h

MORALE, POLITIQUE ET QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

Approfondissement

Philosophie moderne et contemporaine

PLAN DU COURS

Analyse, approfondissement et mise en perspective d'une question, « l'être soi-même », qui se trouve au cœur de l'histoire de la pensée ; problématisation du rapport entre la « présence à soi » et la « relation à l'autre » ; compréhension de l'actualité des enjeux liés à la définition de l'identité personnelle.

Qui suis-je ? Et quel rôle joue-t-il la relation à l'autre, aux autres, dans la construction de l'identité personnelle, de mon identité ? Y-a-t-il un « nous » qui nous dépasse, tout en nous constituant ? À l'ère de la société multiculturelle et de la révolution numérique, les questions de l'identité personnelle et de la reconnaissance mutuelle sont devenues des questions centrales ; elles « envahissent » les sciences humaines et sociales et s'imposent dans le débat public. Le cours se propose d'enquêter les enjeux philosophiques, éthiques et anthropologiques de la « définition de soi », des représentations modernes [Montaigne, Rousseau...] à la pensée contemporaine [Ricoeur, Taylor...].

BIBLIOGRAPHIE

- CARRAUD, V., *L'invention du moi*, Paris, PUF, 2021
- HOUSSET, E., *La différence personnelle*. Essai sur l'identité dramatique de la personne humaine, Paris, Hermann, 2019
- MONTAIGNE, *Les Essais*, Paris, Gallimard, 2009
- RICŒUR, P., *Parcours de la reconnaissance*, Paris, Folio, 2005
- RICŒUR, P., *Soi-même comme un autre*, Seuil, 1990
- ROMANO, C., *Être soi-même. Une autre histoire de la philosophie*, Paris, Folio, 2019
- ROMANO, C., *L'identité humaine en dialogue*, Paris, Seuil, 2022
- ROUSSEAU, *Les Confessions*, Paris, Gallimard, 2009
- TAYLOR, C., *Les sources du moi : la formation de l'identité moderne*, Paris, POINTS, 2018

ENSEIGNANT :
Riccardo REZZESI

HORAIRE :
2^{ème} semestre
Lundi 8h-10h

Corps professoral

Christine BOUVIER-MUH, Maître de conférences, Doctorat en Philosophie

Camille de BELLOY, Enseignant chercheur, Maître de conférences, Agrégation de philosophie, Licence canonique en théologie, Doctorat en philosophie

Pascal DAVID, Doctorat canonique en philosophie

Aimable-André DUFATANYE, Doctorat en Philosophie, ENS de Lyon ; Master 2 en Management de la Qualité des Organisations, Université Lyon ; Diplôme de droit américain, Catholic University of Lublin & Chicago-Kent College of Law

Emmanuel d'HOMBRES, Maître de conférences, Doctorat en Sciences politiques, DEA en Philosophie

Frank KAMDEM, Maître de conférences, Doctorat en Philosophie, Licence canonique en Philosophie.

Pascal MARIN, Professeur, Doctorat en Philosophie, Doctorat canonique en philosophie, Licence canonique en Théologie

Chiara PESARESI, Maître de conférences, Doctorat en Philosophie, Doctorat canonique en Philosophie

Yan PLANTIER, Maître-assistant, Agrégation de Philosophie (major 2010), DU de l'IPER, DU de Criminologie, Université Lyon 2

Riccardo REZZESI, Maître de conférences, Doctorat canonique de Philosophie, Doctorat en sciences humaines,

Francesca SIMÉONI, Maître de conférences, Doctorat en Philosophie, Doctorat canonique en Philosophie

PARTICIPENT À L'ENSEIGNEMENT :

Jean BARBIER, certifié de philosophie, Doctorat canonique de Philosophie

Maxime BEGYN, certifié de philosophie, Doctorant en philosophie à l'UCLy, Master 2 de psychanalyse, CAFEP

Emmanuel BOISSIEU, Certifié de philosophie, Doctorat canonique de Philosophie

Informations pratiques

Inscriptions auprès du secrétariat de philosophie

Université Catholique de Lyon
23 place Carnot - 69286 Lyon Cedex 02
4^{ème} étage
Courriel : philo@univ-catholyon.fr

Du mardi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Le vendredi : de 8h30 à 12h30 (en télétravail)

Début des inscriptions : à partir du 8 juillet

Date de rentrée : Vendredi 12 septembre 2025
Début des cours : Lundi 15 septembre 2025

Conférence de rentrée : mardi 16 septembre à 18h30

Par David Le Breton, anthropologue et sociologue sur le thème :
« Expériences de la douleur. Les contextes de sens »

Les tarifs

Prix d'un cours semestriel : **195 €**

À partir de 3 cours semestriels : **190 € par cours**

À partir de 6 cours semestriels : **185 € par cours**

La faculté et ses atouts

Un dialogue avec d'autres instituts comme la Théologie, la Psychologie, l'Éducation et l'Université Vie Active (UNIVA).



Des enseignants disponibles et la possibilité d'un suivi individualisé [chaque auditeur pourra rencontrer un enseignant pour mettre au point un programme d'études à la carte.].

Des cours ouverts à tous [les auditeurs, s'ils le souhaitent, pourront changer de statut en cours d'année afin de passer les examens, après entretien avec la direction des études.].



Tarifs réduits appliqués pour les conférences, colloques et autres manifestations de la faculté.



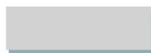
« Les enseignants et le personnel administratif et de service de l'Université souhaitent constituer avec les étudiants une communauté vivante, axée sur l'épanouissement de ses membres...

La réalisation d'une telle communauté doit être considérée comme une fin et non comme un moyen. *Vous êtes le sel de la terre, mais si le sel perd sa saveur, avec quoi va-t-on le saler ?* » [Mt. 5,13]

Calendrier

1^{er} semestre

	Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier
1	L		1 Me		1 S		1 L		1 J
2	M		2 J		2 D		2 M		2 V
3	Me		3 V		3 L		3 Me		3 S
4	J		4 S		4 M		4 J		4 D
5	V		5 D		5 Me		5 V		5 L
6	S		6 L		6 J		6 S		6 M
7	D		7 M		7 V		7 D		7 Me Semaine
8	L		8 Me		8 S		8 L		8 J d'examens
9	M		9 J		9 D		9 M		9 V
10	Me		10 V		10 L		10 Me		10 S
11	J		11 S		11 M		11 J		11 D
12	V Rentrée		12 D		12 Me		12 V		12 L
13	S		13 L		13 J		13 S		13 M
14	D		14 M		14 V		14 D		14 Me Semaine
15	L		15 Me		15 S		15 L		15 J d'examens
16	M		16 J		16 D		16 M Semaine de		16 V
17	Me		17 V		17 L		17 Me rattrapage		17 S
18	J		18 S		18 M		18 J de cours		18 D
19	V		19 D		19 Me		19 V		19 L Intersemestre
20	S		20 L		20 J		20 S		20 M
21	D		21 M		21 V		21 D		21 Me
22	L		22 Me		22 S		22 L		22 J
23	M		23 J		23 D		23 M		23 V
24	Me		24 V		24 L		24 Me		24 S
25	J		25 S		25 M		25 J		25 D
26	V		26 D		26 Me		26 V		26 L 2 nd semestre
27	S		27 L		27 J		27 S		27 M
28	D		28 M		28 V		28 D		28 Me
29	L		29 Me		29 S		29 L		29 J
30	M		30 J		30 D		30 M		30 V
			31 V				31 Me		31 S



Vacances



Fin des cours

Calendrier

2ème semestre

	Février		Mars		Avril		Mai		Juin
1	D	1	D	1	Me rattrapage	1	V	1	L
2	L	2	L	2	J	2	S	2	M
3	M	3	M	3	V	3	D	3	Me Semaine
4	Me	4	Me	4	S	4	L	4	J d'examens
5	J	5	J	5	D	5	M	5	V
6	V	6	V	6	L	6	Me	6	S
7	S	7	S	7	M	7	J	7	D
8	D	8	D	8	Me	8	V	8	L Pentecôte
9	L	9	L	9	J	9	S	9	M
10	M	10	M	10	V	10	D	10	Me
11	Me	11	Me	11	S	11	L	11	J
12	J	12	J	12	D	12	M	12	V
13	V	13	V	13	L	13	Me	13	S
14	S	14	S	14	M	14	J Ascension	14	D
15	D	15	D	15	Me	15	V	15	L
16	L	16	L	16	J	16	S	16	M
17	M	17	M	17	V	17	D	17	Me
18	Me	18	Me	18	S	18	L	18	J
19	J	19	J	19	D	19	M Semaine de	19	V
20	V	20	V	20	L	20	Me révision	20	S
21	S	21	S	21	M	21	J	21	D
22	D	22	D	22	Me	22	V	22	L
23	L	23	L	23	J	23	S	23	M
24	M	24	M	24	V	24	D	24	Me Session 2
25	Me	25	Me	25	S	25	L	25	J
26	J	26	J	26	D	26	M Semaine	26	V
27	V	27	V	27	L	27	Me d'examens	27	S
28	S	28	S	28	M	28	J	28	D
		29	D	29	Me	29	V	29	L
		30	L semaine	30	J	30	S	30	M Session 2
		31	M de			31	D		



Université Catholique de Lyon
Faculté de Philosophie
23, place Carnot - 69286 Lyon Cedex 02
Téléphone : 04 72 32 50 97
Courriel : philo@univ-catholyon.fr
philo.ucl.y.fr

