

				-	E	valuations de 1e sessi	on	
	Unité d'enseignements	CM/TD N	Nombre d'heures	Crédits ECTS	CC - coefficient	Examen	terminal	2e sessior
					CC - coefficient	coefficient	Durée	
Majeure			_					
ittérature XIXe 1		CM	22	3	1	2	3h	3h
	ure ou Littérature mondiale	CM	22	3	1	2	3h ou 4h	3h ou 4h
Genres poétiques		CM	22	3	1	2	3h	Oral 20 m
Méthodes d'analyse litté		TD	22	3	1	2	2h	2h
Grammaire 1 + remédiat	ion orthographique	TD	22 + 6	3	1,5 + 0,5	3	1h30	Oral 20 m
rts et littérature 1		CM	22	3	1	2	4h	4h
anglais		TD	22	3	3	2	2h	2h
atin		TD	22	3	2	2	2h	2h
Mineure (au choix)								
Littérature renforcée	Littérature antique	CM	22	2	1	2	4h	4h
	Cours au choix au DFH : - Découverte de l'histoire de l'art - Art, culture, innovation - Ateliers d'écriture	TD	20	2	1			Dossier
	- Théâtre : écriture et jeu - L'art de l'argumentation					2	Al-	41
	Programme de lecture 1	CM	22	2	1	2	4h	4h
	Théories de l'apprentissage	CM	22	2	1	2	2h	2h
Education	Projet d'enseigner 1 Cours au choix au DFH: - Intelligence émotionnelle et psychologie positive - Connaître le fonctionnement de son cerveau pour mieux apprendre	TD TD	22	2	1	2	2h	2h Dossiei
	- Improvisation et prise de parole en public - L'art de l'argumentation - Façonner son éloquence				-			
	Qu'est-ce que la culture ?	CM	22	2	1	2	2h	2h
Métiers de la culture	Sociologie des pratiques culturelles	CM	22	2	1	2	2h	2h
	Ecrire sur l'art 1	TD	22	2	1	2	3h	3h
	Histoire de la République française (1789-2071)	CM	22	2	1	2	3h	3h
Société et politique	Questions internationales	CM	22	2	1	2	2h	2h
	Introduction au Droit et aux institutions 1	CM	22	2	1	2	2h	2h
	Economie des médias	CM	22	2	1	2	2h	2h
Journalisme	Genres rédactionnels : les fondamentaux	TD	22	2	2+1		_	2h
	Histoire de la France et du monde depuis 1945	CM	22	2	1	2	3h	3h



		Licence 1 - Semes	stre 2 - 30 crédits ECTS					
						Evaluations		
	Unité d'enseignements	CM/TD	Nombre d'heures	Crédits ECTS	CC - coefficient	Examen terminal		2e session
					cc - coemicient	coefficient	Durée	<u> </u>
Majeure								
ittérature XIXe 2		CM	22	3	1	2	4h	4h
ntroduction à la littératu	ure ou Littérature mondiale	CM	22	3	1	2	3h ou 4h	3h ou 4h
ittérature XVIIIe		CM	22	3	1	2	4h	4h
Méthodes d'analyse litté	raire 2	TD	22	3	1	2	4h	4h
Grammaire 2		TD	22	3	1	2	1h30	Oral 20min
Arts et littérature 2		CM	22	3	1	2	4h	4h
Anglais		TD	22	3	3	2	2h	2h
_atin		TD	22	3	2	2	2h	2h
Mineure (au choix)								
	Mythes littéraires	CM	22	2	1	2	4h	4h
Littérature renforcée	La pensée du tragique	CM	22	2	1	2	4h	3h
	Programme de lecture 2	CM	22	2	1	2	4h	4h
	Didactique et pédagogie	CM	22	2	1	2	2h	2h
Education	Projet d'enseigner 2	TD	20	2	3	2	2h	2h
	Initiation à la psychologie - DFH	TD	22	2	1			Dossier
	Politiques publiques de la culture	CM	22	2	1	2	Oral 45min	Oral 45min
Métiers de la culture	La culture et ses institutions	CM	22	2	1	2	2h30	2h30
	Ecrire sur l'art 2	TD	22	2	1	2	3h	3h
Control collection	Histoire de la France et des français dans la mondialisation (XIXe-Xxe)	СМ	22	2	1	2	3h	3h
Société et politique	Relations internationales contemporaines	CM	22	2	1	2	Oral 30min	2h
	Introduction au Droit et aux institutions 2	CM	22	2	1	2	3h	2h
	Histoire du journalisme et des médias	CM	22	2	1	2	3h	3h
Journalisme	Genres rédactionnels : le quotidien	TD	22	2	2+1			2h30
	Initiation à la radio	TD	22	2	2+1			2h



Licence 2 - Semestre 3 - 30 crédits ECTS								
	Unité d'enseignements	CM/TD/STAGE	Nombre d'heures	Crédits ECTS		Exam	en terminal	2e session
					CC - coefficient	coefficient	Durée	
Majeure								
Littérature du XVIIe siècle	e 1	CM	22	3	1	2	3h	3h
Roman du XXe siècle		CM	22	3	1	2	4h	4h
Théorie littéraire 1		CM	22	3	1	2	4h	4h
Théâtre 1		CM	22	3	1,25	2	4h	4h
Stylistique 1		CM	22	3	1	2	2h	2h
Technologies de l'information et de la communication		TD	22	3	2	1	1h15	1h15
Anglais		TD	22	3	3	2	2h	2h
Latin		TD	22	3	2	2	2h	2h
Mineure (au choix)								
	Intertextualité et épistolaire	CM	22	2	1	2	4h	4h
Littérature renforcée	Philosophie de l'art 1	CM	26	2	1	2	4h	4h
	Programme de lecture 1	CM	22	2	1	2	4h	4h
	Philosophie de l'éducation 1	CM	22	2	1	2	2h	2h
Education	Projet d'enseigner 1	TD	22	2	3	2	2h	2h
Théorie littéraire 1 Théâtre 1 Stylistique 1 Technologies de l'informat Anglais Latin Mineure (au choix) Littérature renforcée Education Société et politique Métiers de la culture	Stage en établissement scolaire 1	ST	40	2	1	1	Oral 30min	Oral 30min
	Philosophie morale	CM	26	2	1	2	2h	2h
Société et politique	Histoire des idées politiques 1	CM	20	2		1	2h	1h30
	Contemporary Issues 1	CM	22	2	1	2	3h	3h
	Médiation culturelle	CM	22	2	1+1,5+3			2h
Métiers de la culture	Conduite de projets culturels 1	TD	22	2	1	2	2h	2h
	Politiques publiques de la culture	CM	22	2	1	2	Oral 40min	Oral 40min
	Droit et déontologie de la presse	CM	22	2	1	2	2h	2h
Journalisme	Les sources journalistiques	TD	22	2	2+1			2h
	Institutions et vie politique	CM	22	2	1	2	2h	2h



	Licence 2	Semestre 4 - 30 cré	dits ECTS					
						Evaluations		
	Unité d'enseignements	CM/TD/STAGE	Nombre d'heures	Crédits ECTS		Examen terminal		2e session
					CC - coefficient	coefficient	Durée	1
Littérature du XVIIe siècle	e 2	CM	22	3	1	2	4h	4h
Poésie du XIXe siècle		CM	22	3	1	2	4h	4h
Théorie littéraire 2		CM	22	3	1	2	4h	4h
Théâtre 2		CM	22	3	1	2	4h	4h
Stylistique 2		CM	22	3	1	2	2h	2h
Francophonie		CM	22	3	1	2	4h	4h
Anglais		TD	22	3	3	2	2h	2h
Latin		TD	22	3	2	2	2h	2h
Mineure (au choix)								
	Lectures croisées	CM	22	2	1	2	4h	4h
Littérature renforcée	Philosophie de l'art 2	CM	26	2	1	2	4h	4h
Littérature renforcée	Programme de lecture 2	CM	22	2	1	2	4h	4h
	Philosophie de l'éducation 2	CM	22	2	1	2	2h	2h
Education	Projet d'enseigner 2	TD	22	2	3	2	2h	2h
	Stage en établissement scolaire 2	ST	40	2	1	1	Oral 30min	Oral 30min
	Problématiques juridiques contemporaines	CM	22	2	1	2	2h	2h
Société et politique	Histoire des idées politiques 2	CM	20	2		1	2h	1h30
	Contemporary Issues 2	CM	22	2	1	2	3h	3h
	Statut juridique de l'œuvre d'art	CM	22	2	1	2	2h	2h
Métiers de la culture	Conduite de projets culturels 2	TD	22	2	2	1	Oral 30min	Oral 30min
	Stage en accueil des publics	ST	40	2	1	1	Oral 30min	Oral 30min
	Sociologie des médias	CM	22	2	1	2	2h	2h
Journalisme	Genres rédactionnels: magazine, podcast et télévision	TD	22	2	2+1			2h
	Initiation à la vidéo incarnée	TD	22	2	2+1			2h



		Licence 3 -	Semestre 5 - 30 crédit	ss ECTS				
						Evaluation	ns	
	Unité d'enseignements	CM/TD	Nombre d'heures	Crédits ECTS		Examen terminal		2e session
					CC - coefficient	coefficient	Durée	
Majeure							•	
Littérature XVIe		CM	22	3	1	2	3h	3h
La Bible comme littératu	re	CM	22	3	1	2	4h	4h
Littérature comparée 1		CM	22	3	1	2	4h	4h
Poésie du XXe siècle		CM	22	3	1	2	4h	4h
Un auteur, une œuvre		CM	22	3	1	2	4h	4h
Littérature et opéra + Ec	oute musicale	CM	22	3	1	2	4h	4h
Anglais		TD	22	3	3	2	2h	2h
Latin		TD	22	3	2	2	2h	2h
Mineure (au choix)								
Littérature renforcée	Grammaire et stylistique	TD	22	2	1	2	2h30	2h30
	Etudes textuelles 1	TD	22	2	1	2	3h	3h
	Programme de lecture 1	CM	22	2	1	2	4h	4h
	Etudes textuelles 1	TD	22	2	1	2	3h	3h
Education	ou cours au choix au DFH - Improvisation et prise de parole en public - Le cerveau dans tous ses états : comprendre et agir avec les neurosciences - Au cœur de votre cerveau : comprendre et agir avec les neurosciences - Liberté d'expression et laïcité - Penser et vivre l'interculturalité	TD	20	2	1			dossier
	Grammaire et stylistique	TD	22	2	1	2	2h30	2h30
	Stage en établissement scolaire 1	ST	40	2	1	1	Oral 30min	dossier
	Communication culturelle	CM	22	2	1	2	2h	2h
Métiers de la culture	Culture et mécénat	CM	22	2	1	2	2h	2h
	Stage en mécénat et communication	ST	40	2	1	1	Oral 30min	Oral 30min
	Institutions et politiques culturelles	CM	22	2	1	2	2h30	2h30
Société et politique	Géostratégie enjeux de défense et sécurité	CM	22	2	1	2	Oral 30min	Oral 30min
	Contemporary issues 1	CM	22	2	1	2	3h	3h



		Licence 3 - Sem	estre 6 - 30 crédits E	CTS				
		CM/TD				Evaluations		
	Unité d'enseignements		Nombre d'heures	Crédits ECTS	CC - coefficient	Exame coefficient	n terminal Durée	2e session
Majeure						Cocinicient	Durce	
Littérature du Moyen-Âg	e	CM	22	3	1	2	4h	4h
Introduction à l'écopoéti		CM	22	3	1	2	3h	3h
Littérature comparée 2		CM	22	3	1	2	4h	4h
Historiographie littéraire	listoriographie littéraire		22	3	1	2	3h	3h
Lire la critique		CM	22	3	1	2	4h	4h
Littérature et opéra		CM	22	3	1	2	4h	4h
Anglais		TD	22	3	3	2	2h	2h
Latin confirmé		TD	22	3	2	2	2h	2h
Mineure (au choix)							•	
Littérature renforcée	Littérature contemporaine	CM	22	2	1	2	4h	Oral 30 min
	Etudes textuelles 2	TD	22	2	1	2	3h	3h
	Programme de lecture 2	CM	22	2	1	2	4h	4h
	Etudes textuelles 2	TD	22	2	1	2	3h	3h
Education	Ou cours au choix au DFH: - Faciliter la communication - Approche anthropologique de la diversité religieuse - La citoyenneté: entre renouveau des formes d'engagement et désintérêt - Ecritures autobiographiques, identités et processus d'individualisation - L'humain, l'environnement, le vivant au regard de l'anthropologie - Sociologie du racisme	TD	20	2	1			dossier
	Education et numérique	TD	22	2	1	2	2h	2h
	Stage en établissement scolaire 2	ST	40	2	1	1	Oral 30min	dossier
Métiers de la culture	Découverte en immersion d'un établissement artistique et culturel	ST	100	6	1	1	Oral 30min	Oral 30min

	Philosophie morale et politique	CM	26	2	1	2	4h	4h
	Cours au choix au DFH :							
	- La démocratie face aux fakes news							
	- La citoyenneté : entre renouveau des formes							
	d'engagement et désintérêt							
	- Europe and its contemporary geopolitical issues							
Société et politique	- Initiations aux médias	TD	22	2	1			dossier
	- Sociologie du racisme							
	- Le féminisme d'hier et d'aujourd'hui, une histoire de							
	femmes							
	- Approches anthropologiques de la diversité							
	religieuse							
	Contemporary issues 2	CM	22	2	1	2	3h	3h