

La synthèse théologique de Maxime le Confesseur

Nom de l'enseignant : Elie AYROULET

Positionnement : 2nd semestre

Durée du cours : 12 séquences

Nombre de crédits : 4

Évaluation travail personnel étudiant : 80h

Nombre d'exercices de contrôle continu à réaliser : 3

Langue : français

Modalités / durée évaluation :

Examen final : examen écrit

Dans le cadre du contrôle continu, il y aura trois travaux à rendre :

- La séquence 4 sera remplacée par la lecture d'un article à la suite de laquelle les étudiants devront répondre à une question de synthèse portant sur le contenu de l'article.
- Les séquences 7 et 8 seront remplacées par la lecture de la IV^{ème} partie de mon ouvrage *De l'image à l'Image. Réflexions sur un concept clef de la doctrine de la divinisation de Saint Maxime le Confesseur*, Augustinianum, Rome, 2013. Pour les étudiants de 1^{er} cycle sera demandée une fiche de lecture, à laquelle s'ajoutera pour les étudiants de 2^{ème} cycle une question de synthèse.
- Enfin, un QROC fera suite à la séquence 9 sur la christologie maximienne.

Objectifs et compétences à acquérir :

Le cours se propose de présenter les principaux contenus de la théologie dogmatique de Maxime le Confesseur (580-662) et de permettre aux étudiants d'en saisir toute la richesse et la valeur. Un point de vue tout particulier sera accordé à la façon dont Maxime hérite de la réflexion philosophique et théologique qui le précède pour en faire une synthèse personnelle. Un des enjeux majeurs sera de permettre aux étudiants de savoir rendre compte de la dimension synthétique de la réflexion théologique de Maxime et d'en mesurer la pertinence et l'actualité.

Pré-requis : Cours Post DUET

Sans être obligatoire, avoir déjà suivi un des deux cours d'introduction, « Les Pères de l'Eglise I » ou « Les Pères de l'Eglise II », est recommandé.

Moyens pédagogiques :

12 séquences s'appuyant sur la lecture et l'analyse de plusieurs textes de Maxime qui permettent de se familiariser avec sa pensée et entrer dans sa synthèse théologique.

Contenus / plan du cours :

Nous aborderons les thèmes fondamentaux de la théologie de Maxime le Confesseur. Nous étudierons particulièrement sa manière propre d'envisager le rapport entre Trinité économique et Trinité immanente, l'articulation entre nature humaine et nature divine dans le Christ, la relation entre créé fini et Incréé infini, ainsi que la divinisation comme finalisation de la théologie de la grâce.

Nous nous attacherons à mettre en valeur les différents aspects de la synthèse théologique qu'il opère au terme de la période patristique, synthèse qui repose à la fois sur la Tradition et sur sa propre créativité.

Bibliographie :

- E. AYROULET, *De l'image à l'Image, étude sur un concept de clef de la doctrine de la divinisation de S. Maxime le Confesseur* (SEA 136), Rome, Augustinianum, 2013.
- H. U. von BALTHASAR, *Liturgie cosmique, Maxime le Confesseur*, Paris, Aubier-Montaigne, 1947.
- D. BATHRELLOS, *The Byzantine Christ. Person, Nature, and Will in the Christology of St Maximus the Confessor*, Oxford, 2005.
- J.-M. GARRIGUES, *Maxime le Confesseur. La charité avenir divin de l'homme*, Paris, Beauchesne, 1976.
- J.-C. LARCHET, *La divinisation de l'homme selon saint Maxime le Confesseur*, Paris, Cerf, 1996.
- Ph. G. RENCZES, *Agir de Dieu et liberté de l'homme. Recherches sur l'anthropologie théologique de saint Maxime le Confesseur*, Paris, Cerf, 2003.
- T. Th. TOLLEFSEN, *The Christocentric Cosmology of St. Maximus the Confessor*, Oxford, 2008.

[Retour à la Table des matières](#)