PROGRAMME

COLLOQUE

PHOTOS DE FAMILLE

17 & 18 NOVEMBRE 2022

REDIF

UCLy LYON CATHOLIC UNIVERSITY Institut Société & Famille

UCLy LYON CATHOLIC UNIVERSITY Unité de Recherche EA 1598 CONFLUENCE Sciences et Humanités

MÉTROPOLE GRAND LYON

RHÔNE LE DÉPARTEMENT

JEUDI 17 NOVEMBRE MATINÉE - Amphithéâtre Simone. WEIL

8h15 - Accueil

8h45 - Propos liminaires

9h00 - 10h15 - Propos introductifs
La photo à l'épreuve du numérique
Irène JONAS, photographe et sociologue

10h30 - 12h30 : THÉMATIQUE 1
La photo de famille comme prétexte aux transformations de la famille

Présidence : Carole PETIT, Maitre de conférences, Directrice pédagogique, DU Personnes, Familles, État civil, Faculté de droit, Directrice adjointe de la Faculté de droit - UCLy, Enseignante chercheuse à l'UR CONFLUENCE : Sciences et Humanités (EA1598), - UCLy

Les nouveaux paradigmes du droit de la famille : de la nature au consentement
Giulia TERLIZZI, Maître de conférences à la Faculté de droit à l'UCLy, Chercheuse post-doc en droit privé comparé, Université de Turin

Faut-il changer le régime matrimonial légal des époux ?
Vincent BONNET, Maître de conférences à la Faculté de droit de l'Université de Bourgogne - CREDESPO

Le modèle de formation relationnel-symbolique
Costanza MARZOTTO, Paola FARINACCI et Ciara FUSAR POLI, Centro di Ateneo Studie Ricerche sulla Famiglia, Milan

Le droit d'accéder à ses origines dans le cadre du projet parental : quelle effectivité ?
Massilia AMZAL, Doctorante, Centre droit de la famille, Louis Josserand, Université Jean Moulin Lyon 3

12h30- 13h30 - Déjeuner libre

JEUDI 17 NOVEMBRE APRÈS-MIDI - Amphithéâtres GOUNOT et C. 225

13h30 - 16h30 : THÉMATIQUE 2
La photo de famille comme outil de compréhension

Présidence : Cécile CAMPERGUE Anthropologue-ethnologue, Enseignante-chercheuse à l'UR CONFLUENCE, Sciences et Humanités (EA1598) Chercheuse associée au Groupe Sociétés Religions Laïcités - GSRL (EPHE/CNRS-PSL, Paris)

Où suis-je ? Echographie d'une attente
Joël CLERGET, Psychanalyste, écrivant, ancien directeur de l'ISF

La famille comme mystère, avec Gabriel Marcel
Jessica HUMBERT, Doctorante et enseignante en Philosophie, UCLy

Photo de famille : les 3 femmes de D. Winnicott
Frédérique WINTER GUYETAND, Psychologue et Psychothérapeute, Doctorante en Psychologie et Psychopathologie Clinique, Laboratoire du CRPPC – Université Lumière Lyon 2

Quand les photos deviennent les conteuses familiales....
Marghérita MERRUCCI, Enseignante-chercheure en Psychologie du développement - UCLy

De la photo familiale aux photos de famille...itinéraire et décryptage d'une pratique sociale en transformation
Christine PLASSE-BOUTEYRE, Enseignante-chercheure en sociologie - UCLy

VENDREDI 18 NOVEMBRE - Amphithéâtre Mérieux (A025)

8h30 - 10h00 : THÉMATIQUE 3
La photo de famille comme outil de médiation

Présidence : François LESTANG, Professeur à la Faculté de Théologie – UCLy, Enseignant chercheur à l'UR CONFLUENCE : Sciences et Humanités (EA1598), - UCLy

De quelques représentations du « corps familial » à travers le médium photographique des années 1880 à 2020
Christine BOUVIER MÜH, Enseignante-chercheure en philosophie - UCLy

La médiation de la photo de famille chez les patients atteint de la maladie d'Alzheimer
Céline BORG, Enseignante-chercheure en neuropsychologie - UCLy

Entrer au domicile des patients : une photo de famille

10h00– 10h30 - Pause

10h30 - 12h30 : THÉMATIQUE 4
La photo de famille comme outil d'accompagnement

Présidence : Christrine BIDAUD, Professeur des Universités, codirectrice du Cendre de droit de la famille, Université Jean Moulin Lyon 3

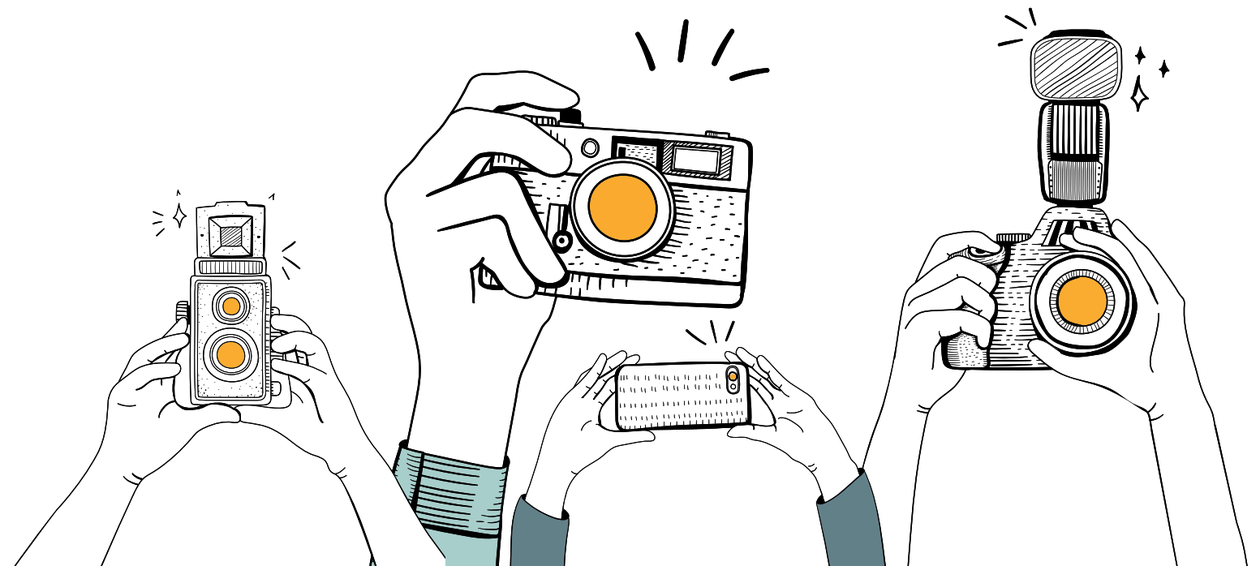
A la recherche du passé des enfants pris en charge par l'Aide sociale à l'enfance
Amélie NIMIEC, Chercheur associé rattaché à la Chaire Enfance et Familles de la Faculté libre de droit de l'Université Catholique de Lille.

Le lien familial à l'épreuve du handicap
Thierry LE GOAZIOU, Docteur en théologie morale, Directeur général de l'ADAPEI de la Nièvre

La photo de famille et la fonction témoin en psychanalyse
Léo POMMIER, Doctorant en psychopathologie clinique, Université Lumière Lyon 2

12h00– 12h30 - Conclusion

Valérie AUBOURG, Professeure d'ethnologie, Vice Rectrice en charge de la Recherche, Directrice de l'UR CONFLUENCE : Sciences et Humanités (EA1598), - UCLy
Membre associé Groupe Sociétés, Religions et Laïcités (GSRL) - UMR 8582



PHOTOS DE FAMILLE

L'album de famille, témoin des usages sociaux de la photographie, dont les origines remontent à 1860, devint vite une pratique incontournable dans la société du 20ème siècle. Il fallut pourtant attendre plus d'un siècle pour que ces usages sociaux de la photographie deviennent un objet d'étude en sciences sociales par la recherche fondatrice dirigée par Pierre Bourdieu entre 1961 et 1965 qui aboutit à la publication de l'ouvrage Un art moyen, essai sur les usages sociaux de la photographie (en collaboration avec Luc Boltanski, Robert Castel et Jean Claude Chamboredon). Pierre Bourdieu insistait sur la fonction sociale de la pratique photographique, celle de marquer les temps fort de la vie familiale et ainsi de participer à l'intégration du groupe familial. Il écrivait que la pratique photographique est un « rite du culte domestique dans lequel la famille est à la fois sujet et objet » (Bourdieu, 1965 : 22). L'album de famille, sa circulation, ses usages, sa matérialité (qui passe par des productions formelles diverses) sa disponibilité, les frontières avec l'intime et le public, ses différentes fonctions (conserver, réunir, se souvenir, mémoriser, enregistrer, identifier, etc.) témoigne aussi des manières de « faire famille » et questionne de la sorte les usages de la mémoire individuelle et collective.
Si l'album photographique peut, à l'ère du numérique apparaître comme poussiéreux, les albums photos numérisés n'en restent pas moins les témoins des changements et des transformations contemporaines de la famille. Irène Jonas note que les usages numériques sont bien adaptés aux familles d'aujourd'hui, éclatées recomposées monoparentales et pluri parentales (2010) et que les photos de famille n'ont plus comme seule fonction principale d'assurer la mémoire collective de la famille.
L'objectif de ce colloque est d'aborder la photo de famille dans une approche résolument pluridisciplinaire où, parfois, la photo de famille est aussi un prétexte pour analyser les évolutions et transformations récentes de la famille, pour penser les liens intergénérationnels, la question de la transmission et les quêtes d'origine et d'identité.

TARIFS :
80€ pour les professionnels
15€ pour les étudiants extérieurs à l'UCLy

Inscription en ligne : ucly.fr/agenda

10, Place des Archives
69002 - Lyon

isf@univ-catholyon.fr