

Rapport public Parcoursup session 2023

Institut Catholique de Lyon - Licence - Lettres - Parcours Journalisme

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Institut Catholique de Lyon - Licence - Lettres - Parcours Journalisme	Jury par défaut	Tous les candidats	45	464	222	337	10

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

- Une bonne maîtrise et pratique de la langue française (grammaire, syntaxe, rédaction, expression orale) ;
- Un engouement pour la culture et l'histoire littéraire ;
- La capacité à lire et à étudier les œuvres littéraires dans leur intégralité ;
- Un intérêt marqué pour l'actualité et une information régulière auprès des médias traditionnels et numériques.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La Licence de Lettres modernes de l'UCLy s'adresse à celles et ceux que passionnent la lecture et l'analyse des œuvres littéraires. Elle conjugue l'étude de la littérature, un riche parcours culturel et l'ouverture à d'autres disciplines.

MAJEURE EN LITTÉRATURE (16h par semaine)

Les cours de la Majeure étudient en profondeur les textes et les œuvres littéraires :

- Par genres : roman, poésie, théâtre...
- Par périodes, du Moyen âge à nos jours
- Par thématiques : l'héroïsme, le tragique, la mémoire...

Ces cours de littérature sont complétés par :

- Des enseignements de langue française (grammaire et stylistique), ancienne (latin) et étrangère (anglais)
- Des outils méthodologiques pour l'analyse des œuvres et des textes

[Cliquez ici pour consulter le détail des enseignements](#)

En parallèle, les étudiants et étudiantes sont invités à s'ouvrir aux arts et à la culture :

- En 1e année, programmation à la carte dans diverses salles de spectacle lyonnaises (TNP, Auditorium, Maison de la Danse...)
- En 2e année, saison théâtrale en partenariat avec les Célestins
- En 3e année, série de représentations à l'Opéra de Lyon

[Cliquez ici pour plus d'informations sur le parcours culturel](#)

MINEURE JOURNALISME (6h par semaine)

À celles et ceux aimant écrire et s'intéressant à l'actualité, cette Mineure propose :

- Des cours en histoire, sociologie et économie du journalisme pour connaître et comprendre le secteur
- Une préparation aux concours des écoles de journalisme, assurée par le CFJ (Centre de formation des journalistes)
- Des ateliers pratiques pour s'initier aux différents médias (presse écrite, radio, vidéo)

[Cliquez ici pour plus d'informations sur le programme de la Mineure](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'évaluation de chaque candidature par la commission d'examen des vœux repose sur les critères suivants :

- Résultats précédemment obtenus dans les matières littéraires, permettant de mesurer les aptitudes du candidat ou de la candidate dans les disciplines enseignées dans la formation (majeure et mineure) ;
- Implication et assiduité dans la formation actuelle, évaluées par les appréciations des enseignants et enseignantes ;
- Pertinence du projet personnel, en adéquation avec le contenu et les débouchés de la formation demandée.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission d'examen des vœux encourage les candidats et candidates à bien se renseigner sur la formation demandée, notamment en consultant son site internet (<https://lettresmodernes.uclouvain.be/>), afin de rédiger un projet de formation qui soit en cohérence avec l'étude de la littérature française. En effet, trop de dossiers mettent l'accent sur la mineure au détriment de la majeure qui, comme son nom l'indique, occupe beaucoup plus de place dans la formation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats du candidat en Français		Bulletins depuis la Première - Résultats au bac de Français	Essentiel
	Résultats dans les matières littéraires (Histoire, Philosophie, Langues vivantes)		Bulletins depuis la Première - Résultats au baccalauréat - Toute certification linguistique pertinente	Très important
	Résultats en spécialités HLP et/ou HGGSP, le cas échéant		Bulletins depuis la Première	Complémentaire
	Résultats en langues anciennes (grec et latin), le cas échéant		Bulletins depuis la Première	Complémentaire
	Résultats dans les enseignements artistiques (arts plastiques, cinéma, théâtre, danse, etc.), le cas échéant		Bulletins depuis la Première	Complémentaire
	Résultats en Droit et grands enjeux du monde contemporain, le cas échéant		Bulletins depuis la Première	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Facultés rédactionnelles et d'expression orale		Rédaction du projet de formation - Appréciations des enseignants sur les bulletins et la fiche Avenir	Essentiel
	Méthode de travail		Appréciations des	Essentiel

		enseignants sur les bulletins et la fiche Avenir	
	Curiosité intellectuelle	Appréciations des enseignants sur les bulletins et la fiche Avenir	Essentiel
Savoir-être	Ouverture au monde, intérêt pour l'actualité politique, sociétale, culturelle, etc.	Projet de formation motivé - Activités et centres d'intérêt - Fiche Avenir	Très important
	Attitude sérieuse et positive	Appréciations des enseignants sur les bulletins et la fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la formation et connaissance de son programme	Projet de formation motivé	Très important
	Goût pour la littérature et pour l'analyse des œuvres littéraires	Projet de formation motivé	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Vie associative	Activités et centres d'intérêt - Fiche Avenir	Important

Signature :

Olivier ARTUS,
Président de l'établissement Institut Catholique de
Lyon