

# Rapport public Parcoursup session 2023

Institut Catholique de Lyon - Licence - Lettres - Parcours Métiers de la culture

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation                                                          | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|
| Institut Catholique de Lyon - Licence - Lettres - Parcours Métiers de la culture | Jury par défaut | Tous les candidats | 50                         | 61                        | 58                                                         | 58                                            | 3                     |

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

\* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte  
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française  
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

\* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

- Une bonne maîtrise et pratique de la langue française (grammaire, syntaxe, rédaction, expression orale) ;
- Un intérêt pour les œuvres et l'histoire littéraire ;
- La capacité à lire et à étudier les œuvres littéraires dans leur intégralité ;
- Un goût marqué pour les institutions culturelles et les formes artistiques qu'elles valorisent : peinture, sculpture, théâtre, musique, spectacle vivant, littérature.

## Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : [www.nom\\_du\\_pays.campusfrance.org](http://www.nom_du_pays.campusfrance.org) (exemple : [www.maroc.campusfrance.org](http://www.maroc.campusfrance.org)).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La Licence de Lettres modernes de l'UCLy s'adresse à celles et ceux que passionnent la lecture et l'analyse des œuvres littéraires. Elle conjugue l'étude de la littérature, un riche parcours culturel et l'ouverture à d'autres disciplines.

## MAJEURE EN LITTÉRATURE (16h par semaine)

Les cours de la Majeure étudient en profondeur les textes et les œuvres littéraires :

- Par genres : roman, poésie, théâtre...
- Par périodes, du Moyen âge à nos jours
- Par thématiques : l'héroïsme, le tragique, la mémoire...

Ces cours de littérature sont complétés par :

- Des enseignements de langue française (grammaire et stylistique), ancienne (latin) et étrangère (anglais)
- Des outils méthodologiques pour l'analyse des œuvres et des textes

[Cliquez ici pour consulter le détail des enseignements](#)

En parallèle, les étudiants et étudiantes sont invités à s'ouvrir aux arts et à la culture :

- En 1e année, programmation à la carte dans diverses salles de spectacle lyonnaises (TNP, Auditorium, Maison de la Danse...)
- En 2e année, saison théâtrale en partenariat avec les Célestins
- En 3e année, série de représentations à l'Opéra de Lyon

[Cliquez ici pour plus d'informations sur le parcours culturel](#)

## **MINEURE MÉTIERS DE LA CULTURE (6h par semaine)**

Pour découvrir le secteur de la culture, cette Mineure propose :

- Des ateliers animés par des professionnels pour apprendre le montage de projet, la communication culturelle, la recherche de financements...
- Des stages pour mettre en pratique les compétences acquises
- Des cours de philosophie, sciences politiques et droit pour aborder la culture de façon pluridisciplinaire

[Cliquez ici pour plus d'informations sur le programme de la Mineure](#)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

L'évaluation de chaque candidature par la commission d'examen des vœux repose sur les critères suivants :

- Résultats précédemment obtenus dans les matières littéraires, permettant de mesurer les aptitudes du candidat ou de la candidate dans les disciplines enseignées dans la formation (majeure et mineure) ;
- Implication et assiduité dans la formation actuelle, évaluées par les appréciations des enseignants et enseignantes ;
- Pertinence du projet personnel, en adéquation avec le contenu et les débouchés de la formation demandée.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission d'examen des vœux encourage les candidats et candidates à bien se renseigner sur la formation demandée, notamment en consultant son site internet (<https://lettresmodernes.uclouvain.be/>), afin de rédiger un projet de formation qui soit en cohérence avec l'étude de la littérature française. En effet, trop de dossiers mettent l'accent sur la mineure au détriment de la majeure qui, comme son nom l'indique, occupe beaucoup plus de place dans la formation.

# Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation                                           | Rappel des critères généraux                                                                                 | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères                                                 | Degré d'importance des critères |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Résultat académique                                           | Résultats du candidat en Français                                                                            |                                                      | Bulletins depuis la Première - Résultats au bac de Français                                            | Essentiel                       |
|                                                               | Résultats dans les matières littéraires (Histoire, Philosophie, Langues vivantes)                            |                                                      | Bulletins depuis la Première - Résultats au baccalauréat - Toute certification linguistique pertinente | Très important                  |
|                                                               | Résultats en spécialité Humanités, Littérature et Philosophie, le cas échéant                                |                                                      | Bulletins depuis la Première                                                                           | Complémentaire                  |
|                                                               | Résultats en langues anciennes (grec et latin), le cas échéant                                               |                                                      | Bulletins depuis la Première                                                                           | Complémentaire                  |
|                                                               | Résultats dans les enseignements artistiques (arts plastiques, cinéma, théâtre, danse, etc.), le cas échéant |                                                      | Bulletins depuis la Première                                                                           | Complémentaire                  |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Facultés rédactionnelles et d'expression orale                                                               |                                                      | Rédaction du projet de formation - Appréciations des enseignants sur les bulletins et la fiche Avenir  | Essentiel                       |
|                                                               | Méthode de travail                                                                                           |                                                      | Appréciations des enseignants sur les bulletins et la fiche Avenir                                     | Essentiel                       |
|                                                               |                                                                                                              |                                                      |                                                                                                        |                                 |



|                                                                                   |                                                                   |                                                                               |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                                                   | Curiosité intellectuelle                                          | Appréciations des enseignants sur les bulletins et la fiche Avenir            | Essentiel      |
| Savoir-être                                                                       | Ouverture au monde, aux arts et à la culture                      | Projet de formation motivé<br>- Activités et centres d'intérêt - Fiche Avenir | Essentiel      |
|                                                                                   | Attitude sérieuse et positive                                     | Appréciations des enseignants sur les bulletins et la fiche Avenir            | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Intérêt pour la formation et connaissance de son programme        | Projet de formation motivé                                                    | Très important |
|                                                                                   | Goût pour la littérature et pour l'analyse des œuvres littéraires | Projet de formation motivé                                                    | Essentiel      |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Vie associative                                                   | Activités et centres d'intérêt - Fiche Avenir                                 | Important      |

**Signature :**

Olivier ARTUS,  
Président de l'établissement Institut Catholique de  
Lyon