



« La musique, notre universalité – Apport des neurosciences »

[Claire BRUN](#) - [UCLy](#)

- La musique et l'homme
- La musique, un langage interculturel ?

- Il n'y a pas de musique universelle
- Des universaux musicaux acoustiques
- Des universaux musicaux liés aux contraintes perceptives et cognitives
- Un partage des ressources neuronales avec le langage

- La musique, un instrument de partage

- Éléments susceptibles d'émouvoir l'auditeur
- Traitement cérébral des émotions
- Une des plus grandes sources de plaisir
- Différents niveaux de plaisir musical

- La musique, un instrument de torture

- Musique de coordination, punitive, intrusive

- Conclusion