

Concert  
Crypte de  
Fourvière  
avril 2022

# MESSE DE L'HOMME ARMÉ

de Karl Jenkins, Choeur et orchestre

Répétitions :

**3 samedi** : 27/11/2021, 5/02 & 2/04/2022

**3 lundi soirs** : 18/10/2021, 17/01 & 21/03/2022

Informations : [choeur@univ-catholyon.fr](mailto:choeur@univ-catholyon.fr)

Rejoignez  
les Chœurs  
de l'Université  
Catholique de Lyon  
pour ce concert  
exceptionnel

Direction Pascal Adoumbou

**Le projet :**

les Chœurs de l'Université Catholique de Lyon  
organisent un concert exceptionnel avec chœur et ensemble instrumental

**Le lieu :** Crypte de Fourvière

**La date :** 2 avril 2022

**L'œuvre :**

En 1999 à la demande des Armureries royales britanniques, le compositeur gallois Karl Jenkins (né en 1944) écrit une fresque chorale sacrée - dédiée aux victimes du conflit au Kosovo - dénonçant les horreurs de la guerre pour appeler à la paix. L'œuvre doit accompagner les célébrations du passage à l'an 2000.

La Messe de l'Homme armé opère une synthèse historique et esthétique pour embrasser dans sa cause et son message l'humanité tout entière.

Son titre renvoie au XV<sup>e</sup> siècle et au chant L'Homme armé dont la mélodie devient presque aussitôt le motif de base de nombreuses messes, sous la plume de compositeurs anonymes ou fameux comme Josquin des Prez, Pierre de La Rue ou Palestrina.

L'œuvre de Karl Jenkins s'inscrit donc dans une tradition séculaire qu'elle revisite de manière singulière en associant l'ordinaire de la messe catholique à des psaumes bibliques, à des extraits du Mahabharata ou encore à des textes profanes, tirés de Rudyard Kipling, du poète Alfred Tennyson, et même aux mots d'un survivant du bombardement d'Hiroshima.

**Les conditions :**

Pas d'audition, mais un entretien avec le chef en début et fin de la première répétition, participation aux frais du projet : 50 € (partition en sus).

**Répétitions :** 3 samedi : 27/11/2021, 5/02 & 2/04/2022  
3 lundi soirs : 18/10/2021, 17/01 & 21/03/2022  
+ Répétition et générale le samedi 2 avril

**Direction Pascal Adoumbou**