

Concert
Crypte de
Fourvière
avril 2022

MESSE DE L'HOMME ARMÉ

de Karl Jenkins, Choeur et orchestre



Répétitions :

3 samedi : 27/11/2021, 5/02 & 2/04/2022

3 lundi soirs : 18/10/2021, 17/01 & 21/03/2022

Informations : choeur@univ-catholyon.fr

Rejoignez
les Chœurs
de l'Université
Catholique de Lyon
pour ce concert
exceptionnel

Direction Pascal Adoumbou

Le projet :

les Chœurs de l'Université Catholique de Lyon
organisent un concert exceptionnel avec chœur et ensemble instrumental

Le lieu : Crypte de Fourvière

La date : 2 avril 2022

L'œuvre :

En 1999 à la demande des Armureries royales britanniques, le compositeur gallois Karl Jenkins (né en 1944) écrit une fresque chorale sacrée - dédiée aux victimes du conflit au Kosov - dénonçant les horreurs de la guerre pour appeler à la paix. L'œuvre doit accompagner les célébrations du passage à l'an 2000.

La Messe de l'Homme armé opère une synthèse historique et esthétique pour embrasser dans sa cause et son message l'humanité tout entière.

Son titre renvoie au XVe siècle et au chant L'Homme armé dont la mélodie devient presque aussitôt le motif de base de nombreuses messes, sous la plume de compositeurs anonymes ou fameux comme Josquin des Prez, Pierre de La Rue ou Palestrina.

L'œuvre de Karl Jenkins s'inscrit donc dans une tradition séculaire qu'elle revisite de manière singulière en associant l'ordinaire de la messe catholique à des psaumes bibliques, à des extraits du Mahabharata ou encore à des textes profanes, tirés de Rudyard Kipling, du poète Alfred Tennyson, et même aux mots d'un survivant du bombardement d'Hiroshima.

Les conditions :

Pas d'audition, mais un entretien avec le chef en début et fin de la première répétition, participation aux frais du projet : 50 € (partition en sus).

Répétitions : 3 samedi : 27/11/2021, 5/02 & 2/04/2022
3 lundi soirs : 18/10/2021, 17/01 & 21/03/2022
+ Répétition et générale le samedi 2 avril

Direction Pascal Adoumbou