

DATE :

NOM et PRENOM :

ECOLE/FACULTE et année :



- 1- Dans le cadre de la validation **d'une option dans le cursus**, je choisis un module en indiquant 2 vœux dans la colonne choix, notés par ordre de préférence
→ **Je transmets cette fiche à mon secrétariat.**

- 2- Dans le cadre d'une inscription à un module en **option libre** (hors cursus)
→ je transmets **cette fiche au DFH** (en indiquant un ordre de vœux).

INFORMATIONS :

*Les plannings des cours seront affichés dans MOODLE,
envoyés par mail 10 jours avant le début des cours
et affichés dans le couloir du DFH*

Descriptif des cours sur <http://www.ucl.fr/formation-humaine>

Contact : dfh@univ-catholyon.fr - 04 72 32 51 56

Accueil : DFH Campus St Paul - Bâtiment C - entresol bureau CE30 (sauf mercredi après-midi et vendredi)

Modules annuels nécessitant une inscription sur les 2 semestres

MODULES ANNUELS (nécessitant une inscription sur les 2 semestres)	Engagement citoyen et solidaire	Sur contrat		
	Troupe de théâtre universitaire	A préciser	20H	
	MELTIN' Cordes Campus orchestra (inscription possible sur 1 semestre)	A préciser	20H	
	Chant choral avec les Chœurs de l'UCLy	A préciser	20H	

*nouveaux modules

1er semestre - Début des cours semaine du 20 sept 2021

jour	Intitulé du cours	horaire	durée	choix
SESSIONS INTENSIVES Vacances toussaint 2, 3, 4 nov 2021	Développer l'esprit d'entreprendre	9h - 17h	21 H	
	Improvisation et prise de parole en public	9h - 17h	21 H	
	Les philosophies du bonheur d'Epicure à Lao Tseu *	9h - 17h	21 H	
	(Ré)inventer la ville d'ici 2100	9h - 17h	21 H	
LUNDI	Anthropologie de la violence *	17h30-19h30	20H	
	Intelligence émotionnelle et psychologie positive	17h30-19h30	20H	
	Initiation à la psychologie	17h30-19h30	20H	
	Introduction à l'art sacré *	17h30-19h30	20H	
	La culture culinaire française : Un patrimoine à découvrir	17h30-19h30	20H	
	La philosophie comme art de vivre *	17h30-19h30	20H	
	Une terre, des hommes : autour de l'exposition consacrée à Yann Arthus-Bertrand*	17h30-19h30	20H	
	Penser et vivre l'interculturalité	17h30-19h30	20H	
	Relations internationales contemporaines	17h30-19h30	20H	
	Relaxation, concentration et présence	17h30-19h30	20H	
	Sur les traces des êtres surnaturels des Alpes et de l'Himalaya : récits, croyances et rites *	17h30-19h30	20H	
	Théâtre-forum : la fabrique du sexisme ordinaire *	17h30-19h30	20H	
	Workshop acting in english cours en anglais	17h30-19h30	20H	
	MARDI	Améliorer son orthographe et son expression avec Voltaire *	17h30-19h30	20H
Cinéma : histoire(s) et langage des images		17h30-19h30	20H	
Cinéma : les robots cinématographiques. Présence, représentation et réflexion sur l'intelligence artificielle au cinéma *		17h30-19h30	20H	
Créativité et éloquence *		17h30-19h30	20H	
Connaître le fonctionnement de son cerveau pour mieux apprendre		17h30-19h30	20H	
Découverte de la criminologie clinique		17h30-19h30	20H	
Environmental challenges: climate * cours en anglais		17h30-19h30	20H	
Initiation à l'anthropologie des religions		17h30-19h30	20H	
Initiation à la langue des signes (Niveau 1 - lundi ou mardi)		17h30-19h30	20H	
Introduction aux enjeux de Défense nationale *		17h30-19h30	20H	
L'art de l'argumentation *		17h30-19h30	20H	
Les grandes œuvres de l'histoire de l'art		17h30-19h30	20H	
Les grands débats de l'éthique : l'intelligence artificielle		17h30-19h30	20H	
Les précarités sociales : entendre et comprendre pour agir *		17h30-19h30	20H	
Musique et société		17h30-19h30	20H	
Sciences, sociétés et phénomènes dits paranormaux		17h30-19h30	20H	
Théâtre : jouer une pièce inédite *		17h30-19h30	20H	
JEUDI		L'Europe: médias et dialogue interculturel (5 séances)	13h30-17h30	21H
	L'humanitaire – gestion de projets des O.N.G.	13h30 - 16h30	21H	
	L'humanitaire – gestion de projets des O.N.G.	16h30 - 19h30	20H	
Cours en ligne	Connaissance de soi *		20H	

2ème semestre - Début des cours semaine du 24 janv 2022

jour	Intitulé du cours	horaire	durée	choix
SESSIONS INTENSIVES <i>Vacances hiver 21, 22,23 fev 2022</i>	Apprendre à apprendre avec le Brain Gym	9h - 17h	21 H	
	Faciliter la comunication	9h - 17h	21 H	
	Jeux de rôle autour du développement durable *	9h - 17h	21 H	
	Improvisation et prise de parole en public	9h - 17h	21 H	
LUNDI	Booster sa confiance et sa créativité : savoir positiver l'erreur	17h30-19h30	20H	
	Enjeux contemporains au regard de l'histoire	17h30-19h30	20H	
	La démocratie face aux fakes news, aux théories du complot et à la cyber confrontation *	17h30-19h30	20H	
	Les maladies de l'âme : se connaître soi-même selon les Pères du désert *	17h30-19h30	20H	
	Initiation à la peinture d'une icône sur bois *	17h30-19h30	20H	
	Initiation à la psychologie	17h30-19h30	20H	
	Introduction à l'anthropologie (unité de l'homme, diversité des cultures)	17h30-19h30	20H	
	Qu'est ce que le racisme ? *	17h30-19h30	20H	
	Qu'est ce qu'un corps ? *	17h30-19h30	20H	
	Réduire son stress avec la sophrologie	17h30-19h30	20H	
	Relaxation, concentration et présence	17h30-19h30	20H	
	Théâtre-forum : la fabrique du sexisme ordinaire *	17h30-19h30	20H	
	Workshop acting in english <small>cours en anglais</small>	17h30-19h30	20H	
MARDI	Améliorer son orthographe et son expression avec Voltaire *	17h30-19h30	20H	
	Au cœur de notre cerveau: comprendre et agir avec les neurosciences	17h30-19h30	20H	
	Découverte de la criminologie clinique	17h30-19h30	20H	
	D'où est-ce que je sais ce que je sais ? *	17h30-19h30	20H	
	Environmental challenges : Biodiversity * <small>cours en anglais</small>	17h30-19h30	20H	
	Et moi ? Quel chef d'orchestre je suis ? *	17h30-19h30	20H	
	Europe and its contemporary geo-political issues <small>cours en anglais</small>	17h30-19h30	20H	
	Initiation au media radio avec RCF	17h30-19h30	20H	
	International relations and NGOs <small>cours en anglais</small>	17h30-19h30	20H	
	Initiation à la géopolitique	17h30-19h30	20H	
	Langue des signes - Niv 2 (prérequis : validation du niveau 1)	17h30-19h30	20H	
Penser et vivre l'interculturalité	17h30-19h30	20H		
JEUDI	L'Europe: médias et dialogue interculturel (5 séances)	13h30-17h30	20H	
SAMEDI	Chant choral - Masterclass avec les Chœurs de l'UCLy	A préciser	24H	
Cours en ligne	Les approches du rêve *		20H	

