

Christologie A

Nom de l'enseignant : Michel YOUNÈS

Positionnement : 2^{ème} semestre

Durée du cours : 12 séquences

Nombre de crédits : 4

Évaluation travail personnel étudiant : environ 100 h

Coefficient : 1

Langue : français

Modalités / durée évaluation :

Contrôle continu : répondre à 6 Qrocs et rendre la fiche de lecture
Examen final à distance ou en présentiel.

Objectifs et compétences à acquérir :

Se familiariser avec les principaux thèmes de la christologie.
Construire un discours raisonné qui rende compte de la foi en Christ.
Saisir les enjeux théologiques des affirmations christologiques des premiers siècles.

Pré-requis :

Avoir suivi un cours d'introduction à la théologie.

Moyens pédagogiques :

Cours magistral sous forme de séquences.
Questions intégrées aux séquences du cours (QROC).
Analyse de documents.
Lecture d'un ouvrage

Contenus / plan du cours :

L'affirmation « Jésus Christ, vrai Dieu vrai homme » constitue l'élément central et fondateur de la foi chrétienne. Toutefois, cette confession fait apparaître un certain nombre de questions. Comment les Écritures permettent-elles d'approcher la nature divine et la nature humaine de Jésus le Nazaréen ? En quoi la détermination progressive des premiers conciles de l'Église reste-t-elle un critère pour exprimer le mystère du Christ ? Ce parcours reviendra sur les premières confessions christologiques afin de les comprendre dans leur contexte et d'évaluer leur actualité.

1^{ère} partie : Jésus confessé comme Christ par les disciples (partie scripturaire)

2^{ème} partie : La réception du « mystère » ou la personne du Christ dans les premières confessions de foi (partie conciliaire)

Bibliographie :

Bernard MEUNIER, *Les premiers conciles de l'Église, un mystère d'unité*, Lyon, Profac, 2003, 237 p.

Michel FÉDOU, *Jésus-Christ au fil des siècles*, Paris, Le Cerf, 2019, 513 p.

Bernard SESBOÛÉ, *Jésus-Christ dans la Tradition de l'Église*, (Jésus et Jésus-Christ ; 18), Paris, Desclée, 1982, 2002², 320 p.

Temps consacré à la lecture : 60 heures.