

# Création et eschatologie

Nom de l'enseignante : Isabelle CHAREIRE

Positionnement : 2<sup>ème</sup> semestre

---

Durée du cours : 12 séquences

Nombre de crédits : 4

Évaluation travail personnel étudiant : environ 100 h

Coefficient : 1

Langue : français

---

## Modalités / durée évaluation :

Examen écrit à distance

## Objectifs et compétences à acquérir :

Ce cours vise à élucider la portée et la signification de la confession de Dieu comme créateur et comme fin ultime de l'humanité. Cette affirmation commune aux trois monothéismes est, en christianisme, centrée autour de la figure du Christ. Nous dégagerons en quoi l'incarnation et l'événement pascal, révélant Dieu trinitaire, ouvrent à une conception originale de Dieu créateur et Dieu avenir ultime.

## Pré-requis :

Une première initiation au mystère chrétien.

## Moyens pédagogiques :

Cours magistral sous forme de séquences.

Questions intégrées aux séquences du cours (QROC).

Lecture et analyse de documents.

## Contenus / plan du cours :

La confession de Dieu créateur : provocation et défis. Création *ex nihilo* et acte créateur trinitaire. Procès ou Création, histoire et salut. La mort, défi à l'espérance. Signification d'un discours sur l'Au-delà et de ses représentations.

## Bibliographie :

L.F. LADARIA, « Fin de l'homme et fin des temps », ch. 1, 2 et 8 de *L'homme et son salut. Histoire des dogmes t. 2* sous la direction de B. Sesboüé, Paris, Desclée, 1995 (ouvrage de référence).

D. BONHOEFFER, *Création et chute. Exégèse théologique de Genèse 1 à 3*, (cours donné à l'Université de Berlin durant le semestre d'hiver 1932-1933), Paris, Les Bergers et les Mages, 1999 (traduction rééditée chez Bayard en 2006, 116 p.)

*Création et salut*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis (Publications des Facultés universitaires Saint-Louis ; 47), 1989, 170 p.

Une bibliographie sera remise au début du cours.

Temps consacré à la lecture : 60 heures.