



SYLVAINNE LANDRISON

Après avoir longtemps enseigné les Sciences Humaines j'ai été ravie, après l'obtention de mon Doctorat de théologie, en 2012 à l'Université catholique de Lyon, de pouvoir restituer un peu de mes acquis en m'investissant à Théo en ligne.

Depuis, et même un peu avant, j'assure chaque année le tutorat dans plusieurs cours de Dogmatique et vous m'avez déjà rencontrée ou me retrouverez en Théologie fondamentale, Christologie, Création/eschatologie, ou Grâce du Christ, selon les matières mises au programme. C'est donc de longues années d'expérience dans l'accompagnement à distance, que je mets avec joie au service de Théo en ligne.

Parallèlement, mes ouvrages me présentent peut-être davantage qu'une longue description. Mon thème de recherche se situe dans la place accordée aux femmes dans l'Écriture, chez les Pères et en Église. Quant au dernier, il parle encore des femmes mais sous un autre angle : celui de l'accouchement à partir de Genèse 3,16.

Monographies :

- Faites-les taire. Judith, un enseignement subversif, Préface d'Élisabeth Parmentier, Lyon, Olivétan, 2014, 208 p.
- *La femme remodelée. Centrer la grâce d'être femme sur la maternité : choix de Dieu ou des hommes ?*, Paris, Éditions du Cerf, 2016, 488p. (Réédition de la publication de 2014).
- Marie de Madgala « apôtre » ? Vers une ré-interrogation du rôle des femmes dans l'Église, Paris, Éditions du Cerf, 2017, 208p.
- Marie-Madeleine. La fin de la nuit, Paris, Éditions du Cerf, 2017, 230p.
- *Les femmes dans l'évangile de Jean*, Livre numérique sur : <https://www.mondedelabible.com/les-femmes-dans-levangile-de-jean/>, Bayard, 2019.
- *La voie royale. Vivre l'accouchement comme une Pâque et l'oser sans anesthésie*, Paris, Éditions du Cerf, 2020, 350p.

Ouvrage traduit en italien :

- Maria Maddalena. La fine della notte, Brescia, Queriniana, 2019, 192 p., [Marie Madeleine. La fin de la nuit, Paris, Éditions du Cerf, 2017, 230 p.]

Articles récents :

« Apôtre au féminin », in Le monde de la Bible N° 224, (mars-mai 2018), p 36-39.

« Marie Madeleine, de la renaissance à la reconnaissance », in Cahier Croire La conversion un changement de cap N° 318, (juillet-Août 2018).

« L'Écriture mythologisée : de la Madeleine à la Traviata, histoire d'une dérive. » in N.R.T, N° 141-2, (avril-juin 2019), p 177-188.