

COMMENT RÉCUPÉRER LES DEVOIRS SUR LA PLATEFORME MOODLE

1 - Se connecter à la plateforme Moodle, en cliquant sur ce lien :

<https://moodle.uclly.fr/19-20/>

2 – S'identifier avec les codes informatiques :

Authentification UCLy (CAS)

Entrez votre identifiant et votre mot de passe.

Identifiant:
[input field]

Mot de passe:
[input field]

Prévenez-moi avant d'accéder à d'autres services.

SE CONNECTER | effacer

Le système CAS vous permet de vous connecter sur les applications mises à votre disposition par

Etudiants :
Votre compte (identifiant / mot de passe) est celui que votre secrétariat vous a remis lors de votre

Pour des raisons de sécurité, veuillez vous déconnecter et fermer votre navigateur lorsque vous a

**TEL - Histoire de l'Église à l'époque ancienne
(TEL171TLCMHIST02)**

**TEL - Histoire de l'Église au Moyen Âge
(TEL172TLCMHIST01)**

TEL - Le livre des Psaumes (TEL172TLCMEXE 05)

**TEL - Raison et Foi dans la philosophie moderne
(TEL171TLCMPHIL04)**

4 – Descendre en bas de la page du cours dans la section « examen » (en dessous de la séquence 12).

Séquence 12

Cliquer sur les fichiers pour télécharger le cours

▼  Documents de cours



_A12.pdf



_S12.pdf

Télécharger le dossier

Disponible à partir du



QROC 12

Merci de répondre au travail

Examen

Cliquer sur le fichier pour télécharger le sujet

▼  Sujet d'examen



pdf

Télécharger le dossier

Non disponible à moins que :

- La date soit postérieure ou égale au **24 mai 2018**
- La date soit antérieure au **4 juin 2018, 23:55**

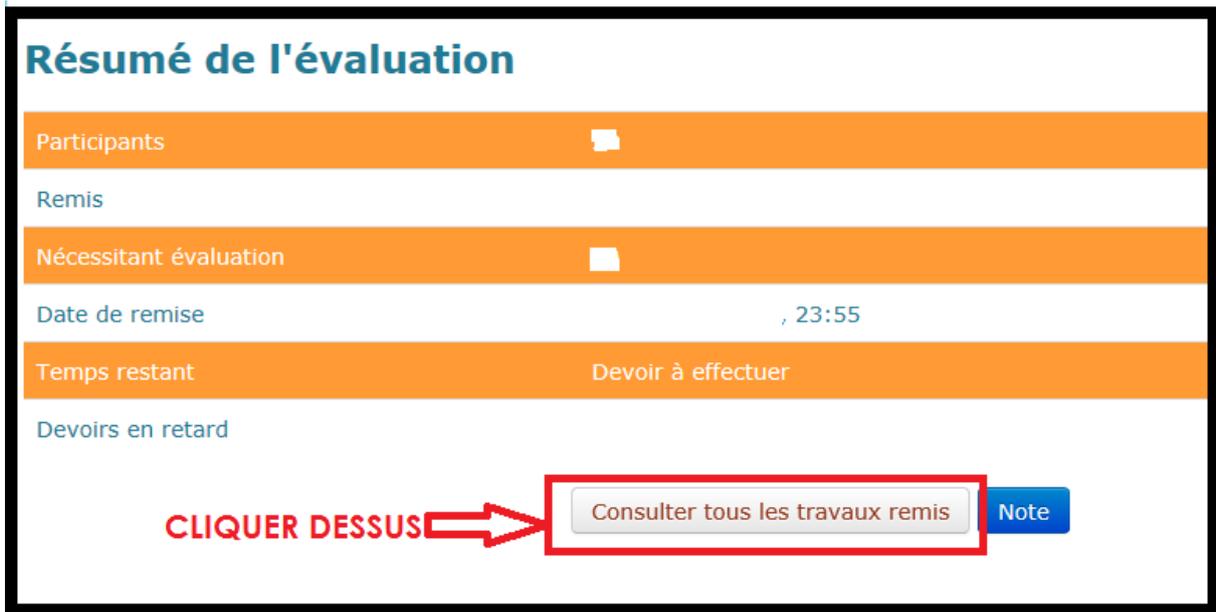


Examen



CLIQUER DESSUS

5 – Cliquer sur « consulter tous les travaux remis »



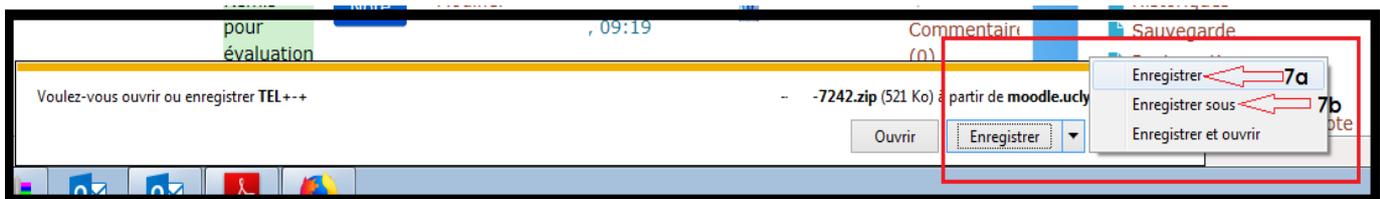
6- choisir dans le menu déroulant (en haut à droite) : « télécharger les travaux remis »



7- Enregistrer les copies des étudiants

7a) si vous cliquez sur « enregistrer », les documents se trouvent dans le dossier « téléchargements » de votre ordinateur.

7b) si vous cliquez sur « enregistrer sous », vous choisissez l'emplacement où les fichiers seront enregistrés.



8 – Aller chercher les devoirs des étudiants dans l'emplacement où ils sont enregistrés.

CORRECTION DE LA COPIE

A - NOTE : sur le tableau Excel reçu par mail et à renvoyer au secrétariat.

NOM DU COURS			
	NOM	PRENOM	NOTE
1	NOM	Prénom étudiant 1	
2	NOM	Prénom étudiant 2	
3	NOM	Prénom étudiant 3	
4	NOM	Prénom étudiant 4	
5	NOM	Prénom étudiant 5	
6	NOM	Prénom étudiant 6	
7	NOM	Prénom étudiant 7	
8	NOM	Prénom étudiant 8	
9	NOM	Prénom étudiant 9	
10	NOM	Prénom étudiant 10	
11	NOM	Prénom étudiant 11	
12	NOM	Prénom étudiant 12	
13	NOM	Prénom étudiant 13	
14	NOM	Prénom étudiant 14	
15	NOM	Prénom étudiant 15	



La note ne doit pas figurer sur la copie de l'étudiant afin que la pondération avec la note de QROC puisse être effectuée.

B – APPRÉCIATION :

L'appréciation doit figurer en haut de la copie

<p>Prénom et PRENOM de l'étudiant Etudiant Théo en ligne</p> <p>Appréciation : Très bon travail</p> <p>EXAMEN A DISTANCE INTRODUCTION A LA BIBLE</p> <p>SUJET 1 choisi :</p> <p>Un de vos amis vous apprend qu'il entreprend la lecture de la Bible. Pourtant, passionné de musées et de « vieilles pierres », il remarque que les recherches archéologiques ne coïncident pas nécessairement avec ce qu'en dit le texte biblique. Sachant que vous avez entrepris des études de théologie, il vous interroge sur le sens de ces récits et sur leur authenticité. Il vous demande notamment comment on peut se fier à ce qui est écrit dans la Bible. A partir de l'assimilation de vos cours et de vos lectures, que lui répondez-vous ?</p> <p>Aujourd'hui, des lecteurs entreprennent toujours la lecture de la Bible et l'explorent. Or, il s'avère que les découvertes archéologiques mettent en doute l'authenticité des textes bibliques et amènent à des interrogations sur le sens de ces écrits.</p> <p>Etant donné que des contradictions entre les découvertes archéologiques et la version biblique demeurent, comment peut-on, actuellement, se fier au texte biblique, en tenant compte de ces divergences ?</p> <p>Deux approches sont à privilégier :</p> <p><u>I – la fiabilité et l'authenticité du texte biblique résident dans sa cohérence interne :</u></p> <ol style="list-style-type: none">1 - Un Livre inspiré, qui a une unité : la Révélation divine dans une histoire2 - La composition de la Bible : un recueil de Livres avec des genres littéraires3 - Les sources de la Bible4 - L'ancienneté de la Bible, sa transmission et sa mise par écrit <p><u>II – le rapport entre l'archéologie et la Bible : un dialogue constructif avec des éclairages scientifiques :</u></p> <ol style="list-style-type: none">1 - L'archéologie et la recherche biblique scientifique dans le cadre de l'exégèse critique2 - L'apport des témoins : les supports durs et les supports souples3 - Les découvertes des manuscrits de Qumrân	<p><u>I La fiabilité et l'authenticité du texte biblique résident dans sa cohérence interne.</u></p> <p>La Bible est un corps d'Ecritures inspirées, une collection de livres saints, qui a une unité, une règle de foi, des canons. La Bible est divine et humaine pour le croyant : Deuxième épître à Timothée 3, 16 : « Toute Ecriture est inspirée de Dieu ». ¹</p> <p>L'inspiration divine est reconnue dans l'enseignement de l'Eglise avec la Constitution dogmatique sur la Révélation divine <i>Dei Verbum</i> (18 novembre 1965).</p> <p>Dieu est l'auteur des livres bibliques mais il parle par l'entremise des hommes à la manière des hommes. C'est pourquoi, la Parole est soumise à une méthode analytique avec une exégèse historico-critique.</p> <p>La Bible est, donc, le produit d'une histoire, celle de Dieu avec les hommes. Dans l'Ancien Testament, Le Seigneur, Dieu de l'alliance tisse des liens avec un peuple à travers une histoire. Dans le Nouveau testament, c'est à travers un homme, Jésus-Christ, fils de Dieu, qui vient accomplir les promesses faites par Dieu dans l'Ancien Testament. Le Christ, par sa mort et sa résurrection, accomplit les Ecritures et scelle, par sa vie, la Nouvelle Alliance.</p> <p>La Bible garde une unité, bien qu'elle soit un recueil de livres avec des genres littéraires variés (récits, contes, légendes, mythes, poèmes...).</p> <p>La lecture biblique doit prendre en compte le sens littéral avec les genres littéraires : le mythe avec l'origine du monde et de l'homme (la Genèse), les récits historiques (la vie des patriarches, Exode, Josué, 1 et 2S, 1 et 2R), les oracles des prophètes, les réflexions sur la <u>vie...</u> (Job, Les Proverbes, Livre de la Sagesse), les psaumes.</p> <p>Dans le Nouveau Testament, les Evangiles ne sont pas une biographie de Jésus mais les récits prennent un sens à la lumière de la mort et de la résurrection de Jésus.</p> <p>Il est important de savoir, aussi, comment le texte biblique nous est parvenu afin de confirmer une meilleure fiabilité des écrits. Il n'y a pas un seul auteur pour la Bible mais une compilation de sources différentes, qui sont entrées dans sa composition. Richard Simon et Jean Astruc ont conclu que Moïse aurait usé de deux sources, la source <u>Yahviste</u> et la source Elohiste pour sa rédaction du Pentateuque. De même, <u>Griesbach</u> présente les évangiles synoptiques (Matthieu, Marc et Luc). Pour les évangiles de Marc et de Matthieu, deux sources sont évoquées : une source marcienne et une source Q.</p> <p>Enfin, la Bible constitue une longue histoire, qui s'échelonne sur plusieurs siècles, en particulier, avec l'Ancien Testament, qui est « le produit d'une longue histoire rédactionnelle »². L'ancienneté de la Bible, ses sources, ses traditions orales, la multiplicité des langues, sa transmission et sa rédaction témoignent d'un long processus à travers le temps. La Bible est un témoignage de foi, qui a hérité de nombreux moments de l'histoire avec des contextes historiques, politiques, sociaux, liturgiques, juridiques et religieux à des époques déterminées. La Bible doit être lue, aujourd'hui, avec un regard différent.</p> <p>¹ 2^{ème} épître à Timothée 3,16 <i>Bible de Jérusalem</i>, Edition du Cerf, Paris, 1998 ² GIBERT Pierre, <i>Comment la Bible fut écrite</i>, Nouvelle édition entièrement refondue, p83</p>
---	--

Vous pouvez éventuellement aussi annoter

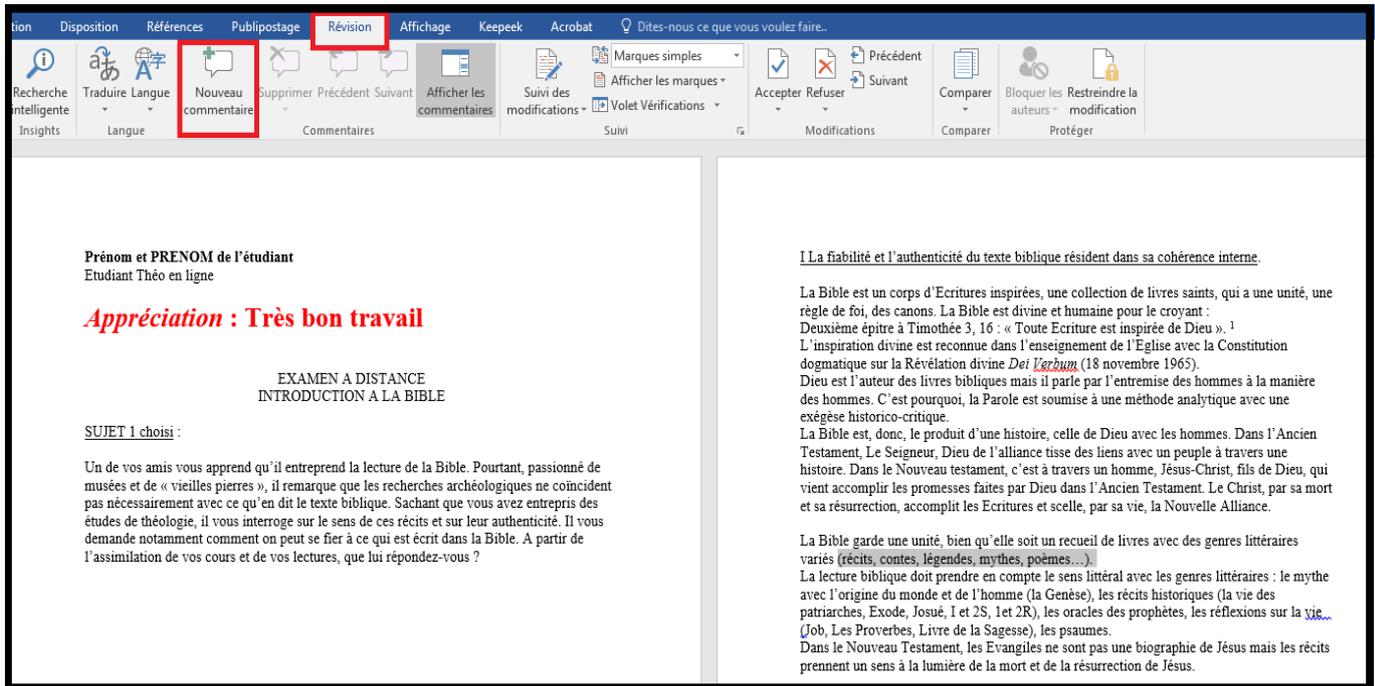
- Sélectionnez le texte que vous souhaitez commenter ou cliquez à la fin du texte.

La Bible garde une unité, bien qu'elle soit un recueil de livres avec des genres littéraires variés (récits, contes, légendes, mythes, poèmes...).

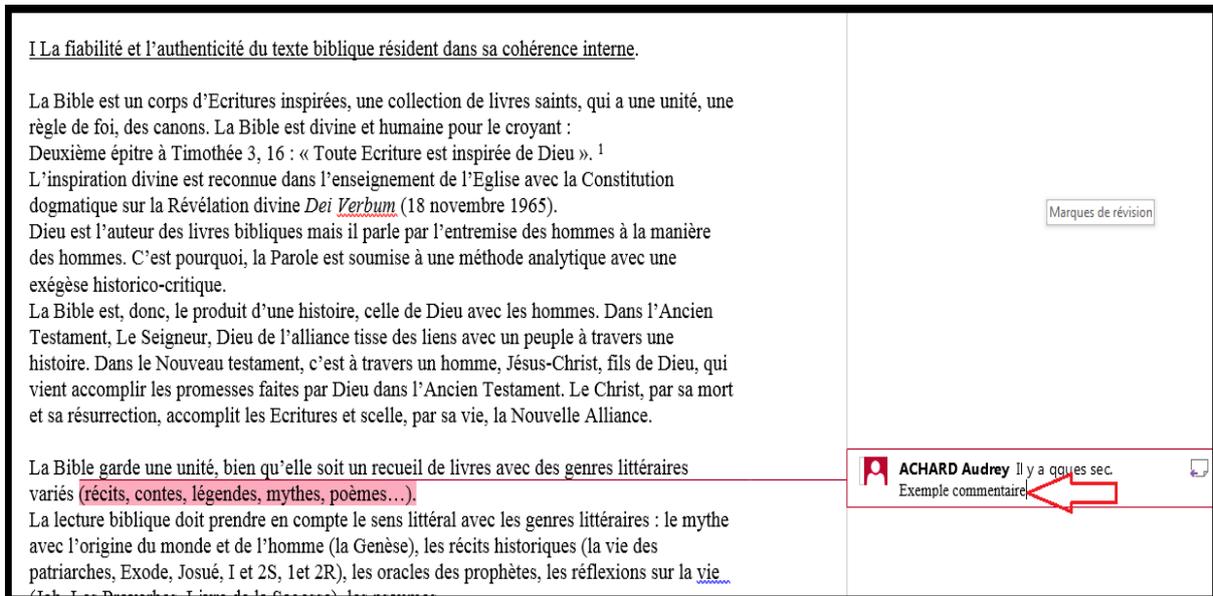
La lecture biblique doit prendre en compte le sens littéral avec les genres littéraires : le mythe avec l'origine du monde et de l'homme (la Genèse), les récits historiques (la vie des patriarches, Exode, Josué, 1 et 2S, 1 et 2R), les oracles des prophètes, les réflexions sur la vie...

A red arrow points to the sentence: "La Bible garde une unité, bien qu'elle soit un recueil de livres avec des genres littéraires variés (récits, contes, légendes, mythes, poèmes...)." This sentence is highlighted in the original image.

- Sous l'onglet Révision, cliquez sur « Nouveau commentaire »



- Tapez votre commentaire. Word affiche votre commentaire dans une bulle située dans la marge du document.



COMMENT DEPOSER LA CORRECTION DE L'EXAMEN POUR CHAQUE ETUDIANT

1- Se rendre sur la section « examen » (en dessous de la séquence 12).

Séquence 12

Cliquer sur les fichiers pour télécharger le cours

Documents de cours

- _A12.pdf
- _S12.pdf

Télécharger le dossier

Disponible à partir du

QROC 12

Merci de répondre au travail

Examen

Cliquer sur le fichier pour télécharger le sujet

Sujet d'examen

- pdf

Télécharger le dossier

Non disponible à moins que :

- La date soit postérieure ou égale au **24 mai 2018**
- La date soit antérieure au **4 juin 2018, 23:55**

Examen  **CLIQUER DESSUS**

2 – Cliquer sur « consulter tous les travaux remis »

Résumé de l'évaluation

Participants

Remis

Nécessitant évaluation

Date de remise , 23:55

Temps restant Devoir à effectuer

Devoirs en retard

CLIQUEZ DESSUS → [Consulter tous les travaux remis](#) **Note**

3- Pour chaque étudiant, cliquer sur « note »

Examen

Revenir à Examen →

Action d'évaluation
Télécharger tous les travaux remis

Réinitialiser les réglages de la table

Sélectionner	Avatar utilisateur	Prénom / Nom	Statut	Note	Modifier	Dernière modification (travail remis)	Remises de fichiers	Commentaires
<input type="checkbox"/>		Prénom NOM de l'étudiant	Remis pour évaluation	Note	Modifier	Date et heure de remise 21:34	Devoir de l'étudiant .docx	Commentaires (0)
<input type="checkbox"/>			Remis pour évaluation	Note	Modifier	08:13	Test examen.docx	Commentaires (1)

4 – Faire un retour de la copie de l'étudiant

4a : Dans la partie note : mettre que le devoir a été « évalué »

4b : insérer la copie portant votre appréciation et vos annotations dans « Fichiers de feedback » en la faisant glisser de votre dossier à la zone prévue à cet effet.

4c : Cliquer sur « Enregistrer »

Devoir rendu

Remis pour évaluation
Non évalué

Test examen.docx
Commentaires (0)

Note

Note: **EVALUE** ▼

Note actuelle dans le carnet de notes
-

Fichiers de feedback

Taille maximale des nouveaux fichiers : 50Mo

Fichiers

Test examen.docx

Notifier les étudiants **Enregistrer** Réinitialiser

4a : Sur le menu déroulant, descendre le curseur de la souris sur " EVALUE "

4b : Insérer la copie de l'étudiant portant votre appréciation et vos annotations, en la faisant glisser à la zone prévue à cet effet

4c : cliquer sur " Enregistrer "