

Note sur la rédaction des travaux écrits

Les travaux ont pour but d'apprendre à analyser et exposer clairement un problème, de savoir prendre la distance nécessaire à l'élaboration et la maturation de ses idées, et d'acquérir une méthode de travail. Dans l'intérêt de l'étudiant et pour une meilleure qualité de sa formation, il convient d'observer les points suivants :

1. Selon les disciplines et le niveau dans le cursus de licence, les travaux écrits peuvent prendre des formes très diverses ; aussi chaque enseignant expliquera ce qu'il entend par travail écrit (résumé, commentaire d'ouvrage, recherche documentaire, élaboration personnelle, plan très détaillé...).
2. Il appartient à l'étudiant de **prendre contact avec l'enseignant concerné** afin de fixer avec lui le sujet précis du travail écrit.
3. Il est fortement conseillé, après détermination concertée du sujet, de **présenter un avant-projet** (plan) afin d'éviter toute fausse piste et perte de temps.
4. En vue de l'acquisition d'une pensée concise et d'un esprit de synthèse, les travaux écrits ne devront pas dépasser l'équivalent de **quinze pages dactylographiées** (environ 25 000 signes) (interligne : 1,5).
5. Utiliser pour la page de couverture la présentation transmise par le secrétariat en début d'année.
6. Veiller à organiser un développement. Il y a plusieurs méthodes possibles. Mais, en toute hypothèse, le lecteur doit être amené à suivre un chemin balisé et permettant d'avancer.
7. Veiller à la **lisibilité** (à tous les sens du terme, par exemple : présentation, forme, présence de deux marges de 3 cm, orthographe).
8. On ne saurait trop recommander à l'auteur de veiller très attentivement, d'un bout à l'autre de son texte, à l'homogénéité de la présentation : emploi des majuscules, des sigles (bibliques ou autres), des abréviations (ne pas en abuser), du système de référence, de la ponctuation. L'honnêteté exige qu'une citation soit mise entre guillemets et que la référence en soit donnée.

Manière (possible) de citer un ouvrage, un article de revue ou d'encyclopédie :

- Maurice JOURJON, *Les sacrements de la liberté chrétienne* (Rites et symboles 12), Paris, Le Cerf, 1981, p. 89.

- K.J. BECKER, « Le don de la confirmation », dans *La Maison-Dieu* 168, (1986), p. 15-32.

Dans la bibliographie, les ouvrages peuvent être classés soit selon la date de parution, soit selon l'ordre alphabétique des auteurs (en ce cas, mettre l'initiale du prénom après le nom), soit selon un classement logique (avec des sous-titres indiquant le plan de classement). La bibliographie doit être « choisie » (inutile de mentionner le Petit Larousse, même s'il a été souvent utilisé !).

9. Il est conseillé à l'étudiant de conserver pour lui un double de son travail.
10. Outre les annotations manuscrites, le travail corrigé fera l'objet, dans la mesure du possible, d'un entretien oral avec l'enseignant sur le fond et la forme du travail en vue de favoriser la progression ultérieure de l'étudiant. Une fois corrigé et noté, le travail sera déposé par l'enseignant au Secrétariat où l'étudiant pourra le retirer.