

L'Art contemporain entre à l'Université

Faire entrer l'Art à l'Université

Dans son désir d'incarner chaque jour sa devise, « L'université grande ouverte », l'UCLy souhaite mélanger les publics et bouleverser les codes de l'enseignement en proposant à ses étudiants une ouverture artistique et culturelle.

En plaçant l'Art au cœur de ses formations et en favorisant la présence d'œuvres sur ses campus universitaires, l'UCLy enrichit les pédagogies et provoque de belles rencontres entre les étudiants, les artistes et les professionnels de la culture.

Un partenariat artistique et pédagogique

L'exposition du *Pénétrable de Lyon* sur le campus Saint-Paul est la concrétisation d'un partenariat développé avec le Musée d'Art Contemporain de Lyon.

Le mac^{LYON} multiplie les occasions de montrer les œuvres de sa collection au plus près des lieux de vie et souhaite, avec ce partenariat, continuer à inventer une nouvelle voie pour une offre culturelle ouverte à la diversité, et aux générations qui se forment à l'art, à sa pratique et à sa diffusion.

Mobilisés pour le montage, la communication et la médiation autour de l'exposition, les étudiants se verront également proposer des échanges pédagogiques, ateliers et conférences pour compléter leur approche de l'œuvre qu'ils côtoieront quotidiennement sur le campus.

Exposition du *Pénétrable de Lyon*, Jesús Rafael Soto

Artiste vénézuélien, Jesús Rafael Soto (1923-2005) est l'un des principaux représentants de l'art cinétique en Europe et en Amérique Latine. Passionné par le travail de Mondrian, il s'intéresse à l'abstraction géométrique et à la perception du mouvement et de l'espace. L'invention du *Pénétrable*, sculpture à l'intérieur de laquelle le visiteur est invité à circuler, constitue l'aboutissement de ses expériences plastiques.

En transformant l'ancienne prison Saint-Paul en université, l'UCLy a transformé un lieu d'enfermement en un espace de liberté. En accueillant le *Pénétrable de Lyon*, œuvre de vie et de lumière, elle poursuit sa volonté de faire rayonner ces lieux autrefois si sombres.

CONTACTS PRESSE :

Gaëlle Vincent | Chargée de communication | UCLy Service Partenariats et Développement
gvincent@univ-catholyon.fr | 04 72 32 50 31

Muriel Jaby | Responsable du service communication/mécénat | mac^{LYON}
communication@mac-lyon.com | 04 72 69 17 05

CONFERENCE DE PRESSE

Lundi 10 avril 2017 - 17h30

Campus Saint-Paul – Grand Salon

Présentation de l'ambition culturelle de l'UCLy

Thierry Magnin, Recteur de l'UCLy

Présentation de l'œuvre *Pénétrable de Lyon* de Soto, et de la politique culturelle du mac^{LYON}

Thierry Raspail, Directeur du mac^{LYON}

Présentation du partenariat pédagogique UCLY / mac^{LYON}

Dominique Vinay, directrice de la Faculté de Lettres Modernes de l'UCLy

Françoise Lonardoni, responsable du service des publics du mac^{LYON}

La conférence de presse sera suivie du vernissage de l'exposition à 18h30.



Jesús Rafael Soto. *Pénétrable de Lyon*, 1988, collection mac^{LYON}
© Photo: Blaise Adillon © Adagg, Paris

UCLy © Arnaud Späni

EXPOSITION

Pénétrable de Lyon (1988)

Jesús Rafael Soto

UCLy – Campus Saint-Paul

10, place des Archives

69002 Lyon

11 avril | 9 juin 2017

lundi au vendredi de 8h à 18h

samedi de 8h à 12h

Entrée libre

CONTACTS PRESSE :

Gaëlle Vincent | Chargée de communication | UCLy Service Partenariats et Développement
gvincent@univ-catholyon.fr | 04 72 32 50 31

Muriel Jaby | Responsable du service communication/mécénat | mac^{LYON}
communication@mac-lyon.com | 04 72 69 17 05