Licence de Lettres modernes

FORMATION INITIALE

LETTRES

La licence de Lettres modernes de l'UCLy dispense un enseignement pluridisciplinaire, alliant une **majeure littéraire** à **5 parcours de mineures** :
– Pratiques d'écriture
– Métiers de la culture
– Journalisme
– Enseignement
– Enjeux de société

Son atout ? Un **parcours culturel** riche et varié, en partenariat avec les plus grandes institutions lyonnaises : Opéra de Lyon, Théâtre des Célestins, Maison de la Danse, TNP, Auditorium de Lyon…

Je candidate sur ParcourSup

5 mineures au choix	**95%** de réussite en L3	**30** spectacles proposés sur l'année

FACULTÉ DES LETTRES ET CIVILISATIONS

DÉCOUVREZ NOTRE PROGRAMME ET NOTRE PARCOURS CULTUREL

PRÉSENTATION

La Faculté des Lettres et Civilisations dispense sur 3 ans, au sein de son département de Lettres, un diplôme national de Licence.

Devenir étudiant en Lettres modernes, c'est bénéficier :

- de **petits effectifs** et d'un **suivi personnalisé** tout au long de sa formation,

- d'un **enseignement de qualité** abordant différents aspects de la littérature et de la langue, du Moyen-âge à l'époque contemporaine, ainsi qu'une **ouverture** à d'autres champs esthétiques (spectacle vivant, arts plastiques, cinéma,…) et enseignements transversaux pour la culture générale.
- de **5 mineures pré-professionnalisantes**, au choix :
  - Pratiques d'écriture
  - Métiers de la culture
  - Journalisme
  - Enseignement
  - Enjeux de société
- d'un **parcours culturel d'exception** réparti sur les trois années de licence, en partenariat avec les plus grands établissements culturels lyonnais (Théâtre des Célestins, Opéra de Lyon, TNP, Institut Lumière,…).
- de la possibilité de **passer un semestre à l'étranger** en 3e année (conventions d'échange avec de nombreuses universités en Europe et à l'international).
- de collaborations avec les départements de Droit, de Sciences humaines (Psychologie) et de Philosophie de l'UCLy.
- de la possibilité de bénéficier du dispositif **Artistes à besoins particuliers** ou **Sportifs de Haut Niveau**.

Pourquoi étudier les lettres à l'université ?

Objectifs

Le programme est conçu pour former l'étudiant à l'étude de textes littéraires (explication de texte, commentaire composé…), des langues (langue française, étrangère et langue ancienne), et des humanités. Il dispense une culture littéraire appuyée sur 3 socles :

- une bonne **connaissance de la littérature française**, du Moyen-âge à l'époque contemporaine. La formation est assurée à la fois par une présentation d'ensemble, par l'étude d'œuvres littéraires et par l'analyse de différents thèmes.
- une **compréhension approfondie des mécanismes et structures de la langue** française, appréhendée tant dans son fonctionnement que dans son évolution. L'étude d'une langue étrangère et l'apprentissage du latin sont intégrés au programme.
- des **ouvertures vers d'autres disciplines** grâce aux mineures: problématiques artistiques et culturelles, pédagogiques et psychologiques, historiques et géopolitiques.

Programme détaillé

- Retrouvez l'intégralité du programme de licence de Lettres modernes en ligne
- Téléchargez l'arrêté et les modalités de contrôle des connaissances de la Licence de Lettres Modernes

Calendrier universitaire

Pour retrouver les dates clés et événements de la licence (rentrées, périodes d'examens, vacances scolaires…) consultez notre calendrier universitaire sur l'application My UCLy disponible gratuitement sur les plateformes d'applications.

ADMISSION

Public

- Titulaire d'un baccalauréat.
  - Désireux de suivre une formation littéraire ;
  - ouverte sur le monde contemporain et sur les arts vivants ;
  - donnant accès aussi bien à une poursuite d'études en master qu'à différents parcours : IEP, écoles de journalisme, masters de médiation culturelle, masters enseignement, etc.
- Souhaitant bénéficier d'un environnement à taille humaine offrant à chaque étudiant un accompagnement personnalisé et une attention particulière à son projet professionnel.
- Intéressé par une vie culturelle dynamique : échanges avec des comédiens et des dramaturges des Célestins et du TNP, conférences à l'Opéra de Lyon, expositions au MBA, MAC, etc.
- Ouvert à une vie associative : échanges multiculturels, solidarité, convivialité…

Procédure d'admission

- **En première année de Licence :**

L'inscription se fait directement sur ParcourSup. La formation est sélective. Il vous sera demandé de fournir, en amont, une lettre de motivation (projet professionnel).

Parcoursup 2026-2027

- **17 décembre 2026 :** ouverture du moteur de recherche des formations Parcousup
- **18 janvier 2027 :** début des inscriptions et de la formulation des vœux
- **11 mars 2027 :** dernier jour pour formuler vos vœux
- **1er avril 2027 :** dernier jour pour compléter son dossier et confirmer ses vœux
- **1er juin 2027 :** lancement de la phase principale d'admission (réponses de la formation)
- **10 juin 2027 :** ouverture de la phase d'admission complémentaire

*Pour retrouver notre formation, veuillez indiquer « **institut catholique de lyon lettres** » dans la barre de Recherche des formations puis cochez Licence sélective et L1 – Lettres. Vous pouvez ensuite sélectionner la mineure de votre choix.*

Je m'inscris sur ParcourSup

En deuxième année ou en troisième année de Licence

La procédure d'admission parallèle se fait directement auprès de notre secrétariat. Les candidats devront constituer un dossier de candidature et seront également convoqués à une entrevue. Prenez contact avec notre équipe à l'adresse suivante : lettres.modernes@univ-catholyon.fr

En savoir plus sur la procédure d'admission parallèle

- **Étudiants internationaux**

Pour s'inscrire en Licence de Lettres modernes, consultez notre page formalités d'inscription pour les étudiants internationaux

DÉBOUCHÉS

Débouchés professionnels après une licence de Lettres modernes

En plus de leur culture littéraire et de leur maîtrise de la langue (langue française et langue ancienne), les étudiants en Lettres modernes développent leur culture générale, leur esprit critique et leurs capacités de synthèse et d'analyse. Ces compétences sont notamment recherchées dans :

- les métiers de l'éducation, de la formation et de la recherche (enseignant en primaire, collège, lycée, professeur d'université, chercheur…)
- les métiers du livre (édition, librairie, documentation, bibliothèque…)
- les métiers de l'information et de la communication (responsable de la communication, attaché de presse, concepteur rédacteur, journaliste…)
- les métiers de la culture (médiateur culturel, chargé de mécénat, responsable de programmation…)
- les métiers des ressources humaines (gestion, management, administration…)

Découvrez les témoignages de nos anciens étudiants

La Faculté des Lettres et Civilisations de l'UCLy permet aux étudiantes et étudiants de spécialiser leur parcours de Lettres modernes dès la première année de licence. Ils peuvent en effet choisir **une mineure parmi 5** orientations pré-professionnalisantes :

- Mineure Pratiques d'écriture
- Mineure Métiers de la Culture
- Mineure Journalisme (en partenariat avec le CFJ)
- Mineure Enseignement
- Mineure Enjeux de société
-

Poursuites d’études

Masters possibles après une licence de Lettres modernes

La licence de Lettres modernes ouvre les portes de nombreux masters dans des domaines très variés.

Retrouvez la liste des masters après une licence de Lettres

INTERNATIONAL

Partir à l’étranger

La Faculté des Lettres et Civilisations de l’UCLy permet aux étudiantes et étudiants qui le souhaitent de **s’ouvrir à l’international en effectuant un semestre à l’étranger.**

Il est possible d’effectuer **un séjour d’études dans une université européenne** (bourse mobilité avec le programme Erasmus +) ou une **université hors Europe** (bourse BRMI).

Pour en savoir plus, consultez notre page dédiée au semestre à l’étranger

Venir étudier à Lyon

Envie de venir étudier dans la **deuxième plus grande ville de France** ? L’UCLy accueille chaque année des étudiantes et étudiants provenant de différents pays.

Pour en savoir plus, consultez notre rubrique dédiée aux étudiants internationaux.

COÛT & FINANCEMENT

Coût de la formation

Tarif pour l’année 2026-2027

De 1 430€ à 7 150€ selon la situation.

Calculer mes frais de scolarité

Pour connaître les détails de nos tarifs, contactez le secrétariat de Lettres modernes : lettres.modernes@univ-catholyon.fr

Les sorties culturelles sont inclus dans les frais de scolarité.

Tarif pour les auditeurs libres

Le coût est de 200 euros par cours et par semestre, avec tarif dégressif à partir de trois cours. Une réduction de 20 % est appliquée pour les auditeurs ayant été inscrits à un (ou des) cours l'année précédente. L'auditeur est libre de valider ou non le ou les cours suivis. En cas de validation, une attestation peut être établie sur demande.

Financements possibles

Les bourses d'études

Une aide financière est possible :

- Par le CROUS : bourse sur critères sociaux. Informations sur www.crous-lyon.fr
- Par l'Université Catholique de Lyon : avec la Bourse Accueil (1ère inscription à l'UCLy) ou la Bourse Poursuite d'études (après la 1ère année d'études)

CONTACT

Département de Lettres

Horaires d'ouverture

Lundi, mardi et jeudi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h
Mercredi et vendredi de 9h à 12h

23, place Carnot
69002 Lyon
04 72 32 51 27
lettres.modernes@univ-catholyon.fr

Contacter les étudiantes et étudiants du BDE des départements de Lettres et d'Histoire :

BDE Scriptoria

Nous rencontrer

Nos Journées Portes Ouvertes

- **Jeudi 05 novembre 2026 :** de 17h à 21h – En ligne
- **Samedi 05 décembre 2026** : de 9h30 à 17h – Campus Carnot (23 place Carnot, 69002 Lyon)
- **Samedi 16 janvier 2027** : de 9h30 à 17h – Campus Carnot (23 place Carnot, 69002

Lyon)
    - **Samedi 06 mars 2027** : de 9h30 à 17h – Campus Carnot (23 place Carnot, 69002 Lyon)

S’inscrire à une JPO

Le Salon de l’Étudiant

- **Du vendredi 08 au dimanche 10 janvier 2027** : de 9h à 17h – Eurexpo (9 avenue Louis Blériot 69080 Chassieu)

Les Journées de l’Enseignement Supérieur

- **Mercredi 27 et jeudi 28 janvier 2027 :** Campus Carnot (23 place Carnot, 69002 Lyon)

S’inscrire à un cours

Les + de la Licence de Lettres modernes

Un parcours culturel d'exception

Une ouverture internationale

Un encadrement personnalisé

Ils témoignent

Thalia D.

Nous avons la chance d’avoir le parcours culturel, qui doit être la meilleure chose qui existe sur cette Terre […] J’ai trouvé les cours bien articulés entre théorique et pratique, ça permet de voir tous les domaines d’action qu’on peut retrouver dans le secteur culturel […] J’ai découvert les relations publiques dans le monde du théâtre. J’aime l’idée de faire le pont entre le public et les équipes de programmation, le côté artistique et les metteurs en scène.

Joséphine M.

J’ai choisi la mineure éducation, et j’ai énormément aimé les cours proposés dans cette mineure, avec des **stages à chaque semestre** et beaucoup de pratique concrète. Apprendre à construire une séance et une séquence didactique est par exemple une compétence qui m’a été utile pour la suite […] La licence m’a apporté une curiosité et une **ouverture sur la vie culturelle**. J’ai découvert les activités de grands établissements culturels lyonnais et élargi mes connaissances

littéraires, en prenant le temps d'explorer les aspects qui m'intéressaient le plus pour la suite de mon parcours.

Léna M.

Grâce à cette licence, j'ai pu développer mes capacités rédactionnelles et mes connaissances dans le domaine de la littérature. Ce sont **des atouts indispensables pour prétendre aux concours** […] Je garde un excellent souvenir de l'équipe pédagogique. L'avantage de cette université c'est que l'on se sent écouté, accompagné. **Je n'ai jamais eu la sensation d'être noyée dans la masse d'élèves**. Tout est mis en œuvre pour que nous puissions réussir nos études.

DÉCOUVREZ LE

PROGRAMME DÉTAILLÉ

PROGRAMME DE 1ÈRE ANNÉE

SEMESTRE 1

Majeure

- Littérature du XIX^{e} siècle 1
- Genres poétiques
- Histoire littéraire 1
- Méthodes d'analyse littéraire 1
- Arts et littérature 1
- Grammaire 1 + Remédiation orthographique
- Anglais L1
- Latin

Mineure Pratiques d'écriture

- Littérature antique
- Lire pour écrire
- Programme de lecture 1

Mineure Métiers de la Culture

- Qu'est-ce que la culture ?
- Sociologie des pratiques culturelles
- Écrire sur l'art 1

Mineure Enseignement

- Théories de l'apprentissage
- Stage en établissement scolaire 1
- Cours DFH au choix :
    - L'art de l'argumentation
    - Bien apprendre : les capacités du cerveau
    - Intelligence artificielle : débats éthiques

Mineure Enjeux de société

- Histoire de la République française (1789-2017)
- Questions internationales
- Cours DFH au choix :
    - Comprendre le monde sous l'angle de la géopolitique
    - Enjeux et acteurs dans les conflits contemporains
    - Violences sociales et politiques : quelles menaces pour la démocratie ?

Mineure Journalisme

- Économie des médias
- Genres rédactionnels : les fondamentaux (CFJ)
- Histoire de la France et du monde depuis 1945

SEMESTRE 2

Majeure

- Littérature du XIX^{e} siècle 2
- Littérature du XVIII^{e} siècle
- Histoire littéraire 2
- Méthodes d'analyse littéraire 2
- Arts et littérature 2
- Grammaire 2
- Anglais L1
- Latin

Mineure Pratiques d'écriture

- Mythes littéraires
- La pensée du tragique
- Programme de lecture 2

Mineure Métiers de la Culture

- Politiques publiques de la culture
- La culture et ses institutions
- Écrire sur l'art 2

Mineure Enseignement

- Didactique et pédagogie

- Stage en établissement scolaire 2
- Explorer les mécanismes inconscients à travers la psychologie (DFH)

Mineure Enjeux de société

- Histoire de la société française (XIX^{e}-XX^{e} siècles)
- Relations internationales contemporaines
- Introduction au Droit et aux institutions

Mineure Journalisme

- Histoire du journalisme et des médias
- Genres rédactionnels : le quotidien (CFJ)
- Initiation à la radio (CFJ)

PROGRAMME DE 2E ANNÉE

SEMESTRE 3

Majeure

- Littérature du XVII^{e} siècle 1
- Francophonie
- Théorie Littéraire 1
- Technologies de l'information et de la communication
- Théâtre 1
- Stylistique
- Anglais L2
- Latin

Mineure Pratiques d'écriture

- Lectures croisées
- Philosophie de l'art 1 (Faculté de Philosophie)
- Programme de lecture 1

Mineure Métiers de la Culture

- Médiation culturelle
- Conduite de projets culturels 1
- Cinéma : élargir sa culture à travers l'écran (DFH)

Mineure Enseignement

- Philosophie de l'éducation 1 (Faculté de Philosophie)
- Stage en établissement scolaire 1
- Spécialisation école inclusive (Faculté d'Éducation)

Mineure Enjeux de société

- Histoire des idées politiques 1 (Faculté de Droit)

- Problématiques juridiques contemporaines
- Contemporary issues 1

Mineure Journalisme

- Droit et déontologie de la presse
- Les sources journalistiques (CFJ)
- Les institutions et la vie politique

SEMESTRE 4

Majeure

  - Littérature du XVII^{e} siècle 2
  - Poésie moderne et contemporaine
  - Théorie Littéraire 2
  - Roman du XX^{e} siècle
  - Théâtre 2
  - Stylistique
  - Anglais L2
  - Latin

Mineure Pratiques d'écriture

- Écriture créative
- Philosophie de l'art 2 (Faculté de Philosophie)
- Programme de lecture 2

Mineure Métiers de la Culture

- Enjeux juridiques du secteur culturel
- Conduite de projets culturels 2
- Accueil des publics : stage pratique

Mineure Enseignement

- Philosophie de l'éducation 2 (Faculté de Philosophie)
- Stage en établissement scolaire 2
- FLSCO et psycholinguistique du français (Faculté d'Éducation)

Mineure Enjeux de société

- Histoire des idées politiques 2 (Faculté de Droit)
- Stage de pré-professionnalisation
- Contemporary issues 2

Mineure Journalisme

- Sociologie des médias

- Genres rédactionnels : magazine, podcast et télévision (CFJ)
- Initiation à la vidéo incarnée (CFJ)

PROGRAMME DE 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

Majeure

- Littérature du XVI^{e} siècle
- Grammaire et stylistique
- Littérature contemporaine
- Introduction à l'écopoétique + Anthropocène et transition écologique
- Littérature et opéra + Écoute musicale
- Littérature comparée 1
- Anglais L3
- Latin

Mineure Pratiques d'écriture

- La Bible comme littérature
- Esthétique du geste littéraire
- Programme de lecture 1

Mineure Métiers de la Culture

- Communication culturelle
- Culture et mécénat
- Mécénat et communication : Stage pratique

Mineure Enseignement (option CAPES ou option CRPE)

- Langue française pour le concours 1
- Esthétique du geste littéraire
- Dissertation sur programme 1
- Métiers de l'enseignement 1er degré : Mathématiques 1 (Faculté d'Éducation)
- Métiers de l'enseignement 1er degré : disciplines complémentaires EPS (Faculté d'Éducation)
- Métiers de l'enseignement 1er degré : Histoire-Géographie 1 (Faculté d'Éducation)

Mineure Enjeux de société

- Philosophie morale (Faculté de Philosophie)
- Géostratégie
- Contemporary issues 1

Mineure Journalisme

- Préparer les écrits du concours (CFJ)
- Genres rédactionnels : la newsroom (CFJ)

- Actualité et culture générale

SEMESTRE 6

Majeure

  - Littérature du Moyen-âge
  - Historiographie littéraire
  - Lire la critique
  - Un auteur, une œuvre
  - Littérature et opéra
  - Littérature comparée 2
  - Anglais L3
  - Latin

Mineure Pratiques d'écriture

- Écriture créative
- Études textuelles
- Programme de lecture 2

Mineure Métiers de la Culture

- Découverte en immersion d'un établissement artistique et culturel

Mineure Enseignement (option CAPES ou option CRPE)

- Langue française pour le concours 2
- Études textuelles + Préparation à l'oral 2 (Faculté d'Éducation)
- Dissertation sur programme 2
- Métiers de l'enseignement 1er degré : Mathématiques 2 (Faculté d'Éducation)
- Métiers de l'enseignement 1er degré : disciplines complémentaires Sciences + Préparation à l'oral 2 (Faculté d'Éducation)
- Métiers de l'enseignement 1er degré : Histoire-Géographie 2 (Faculté d'Éducation)

Mineure Enjeux de société

- Philosophie morale et politique (Faculté de Philosophie)
- Stage de pré-professionnalisation
- Contemporary issues 2

Mineure Journalisme

- Préparer les oraux du concours (CFJ)
- Réseaux sociaux et outils numériques (CFJ)
- Actualité et culture générale

Contactez-nous

04 72 32 50 12

Lundi - Vendredi, 9h - 18h

Campus Saint-Paul
10, place des Archives - 69002 LYON
Métro Perrache (ligne A)
Tramways T2 et T1

Campus Carnot
23, place Carnot - 69002 LYON
Métro Perrache (ligne A)
Tramways T2 et T1

Campus Alpes Europe
25 rue de la Cité - 74000 ANNECY