



Licence de Lettres modernes

FORMATION INITIALE

LETTRES, LANGUES & COMMUNICATION



La licence de Lettres modernes de l'UCLy dispense un enseignement pluridisciplinaire, alliant une **majeure littéraire** à **5 parcours de mineures** :

- Pratiques d'écriture
- Métiers de la culture
- Journalisme
- Enseignement
- Enjeux de société

Son atout ? Un **parcours culturel** riche et varié, en partenariat avec les plus grandes institutions lyonnaises : Opéra de Lyon, Théâtre des Célestins, Maison de la Danse, TNP, Auditorium de Lyon...

[Je candidate sur ParcoursSup](#)

5

mineures au choix

95%

de réussite en L3

30

spectacles proposés
sur l'année

FACULTÉ DES LETTRES ET CIVILISATIONS

DÉCOUVREZ NOTRE PROGRAMME ET NOTRE PARCOURS CULTUREL

PRÉSENTATION

La Faculté des Lettres et Civilisations dispense sur 3 ans, au sein de son département de Lettres, un diplôme national de Licence.

Devenir étudiant en Lettres modernes, c'est bénéficier :

- de **petits effectifs** et d'un **suivi personnalisé** tout au long de sa formation,

- d'un **enseignement de qualité** abordant différents aspects de la littérature et de la langue, du Moyen-âge à l'époque contemporaine, ainsi qu'une **ouverture** à d'autres champs esthétiques (spectacle vivant, arts plastiques, cinéma,...) et enseignements transversaux pour la culture générale.
- de **5 mineures pré-professionnalisantes**, au choix :
 - [Pratiques d'écriture](#)
 - [Métiers de la culture](#)
 - [Journalisme](#)
 - [Enseignement](#)
 - [Enjeux de société](#)
- d'un **parcours culturel d'exception** réparti sur les trois années de licence, en partenariat avec les plus grands établissements culturels lyonnais (Théâtre des Célestins, Opéra de Lyon, TNP, Institut Lumière,...).
- de la possibilité de **passer un semestre à l'étranger** en 3^e année (conventions d'échange avec de nombreuses universités en Europe et à l'international).
- de collaborations avec les départements de [Droit](#), de [Sciences humaines](#) (Psychologie) et de [Philosophie](#) de l'UCLy.
- de la possibilité de bénéficier du dispositif [Artistes à besoins particuliers](#) ou [Sportifs de Haut Niveau](#).

[Pourquoi étudier les lettres à l'université ?](#)

Objectifs

Le programme est conçu pour former l'étudiant à l'étude de textes littéraires (explication de texte, commentaire composé...), des langues (langue française, étrangère et langue ancienne), et des humanités. Il dispense une culture littéraire appuyée sur 3 socles :

- une bonne **connaissance de la littérature française**, du Moyen-âge à l'époque contemporaine. La formation est assurée à la fois par une présentation d'ensemble, par l'étude d'œuvres littéraires et par l'analyse de différents thèmes.
- une **compréhension approfondie des mécanismes et structures de la langue** française, appréhendée tant dans son fonctionnement que dans son évolution. L'étude d'une langue étrangère et l'apprentissage du latin sont intégrés au programme.
- des **ouvertures vers d'autres disciplines** grâce aux mineures: problématiques artistiques et culturelles, pédagogiques et psychologiques, historiques et géopolitiques.

Programme détaillé

- Retrouvez l'intégralité du [programme de licence de Lettres modernes](#) en ligne
- Téléchargez l'[arrêté](#) et les [modalités de contrôle des connaissances](#) de la Licence de Lettres Modernes

Calendrier universitaire

Pour retrouver les dates clés et événements de la licence (rentrées, périodes d'examens, vacances scolaires...) consultez notre calendrier universitaire sur l'application My UCLy disponible gratuitement sur les plateformes d'applications.

Public

- Titulaire d'un baccalauréat.
 - Désireux de suivre une [formation littéraire](#) ;
 - ouverte sur le monde contemporain et sur les arts vivants ;
 - donnant accès aussi bien à une poursuite d'études en master qu'à différents parcours : IEP, écoles de journalisme, masters de médiation culturelle, masters enseignement, etc.
- Souhaitant bénéficier d'un environnement à taille humaine offrant à chaque étudiant un accompagnement personnalisé et une attention particulière à son projet professionnel.
- Intéressé par une vie culturelle dynamique : échanges avec des comédiens et des dramaturges des Célestins et du TNP, conférences à l'Opéra de Lyon, expositions au MBA, MAC, etc.
- Ouvert à une vie associative : échanges multiculturels, solidarité, convivialité...

Procédure d'admission

• En première année de Licence :

L'inscription se fait directement sur [ParcourSup](#). La formation est sélective. Il vous sera demandé de fournir, en amont, une lettre de motivation (projet professionnel).

Parcoursup 2025-2026

- **17 décembre 2025** : ouverture du moteur de recherche des formations Parcoursup
- **19 janvier 2026** : début des inscriptions et de la formulation des vœux
- **12 mars 2026** : dernier jour pour formuler vos vœux
- **1er avril 2026** : dernier jour pour compléter son dossier et confirmer ses vœux
- **2 juin 2026** : lancement de la phase principale d'admission (réponses de la formation)
- **11 juin 2026** : ouverture de la phase d'admission complémentaire

*Pour retrouver notre formation, veuillez indiquer « **institut catholique de lyon lettres** » dans la barre de Recherche des formations puis cochez Licence sélective et L1 - Lettres. Vous pouvez ensuite sélectionner la mineure de votre choix.*

[Je m'inscris sur ParcourSup](#)

En deuxième année ou en troisième année de Licence

La procédure d'admission parallèle se fait directement auprès de notre secrétariat. Les candidats devront constituer un dossier de candidature et seront également convoqués à une entrevue. Prenez contact avec notre équipe à l'adresse suivante : lettres.modernes@univ-catholyon.fr

[En savoir plus sur la procédure d'admission parallèle](#)

• Étudiants internationaux

Pour s'inscrire en Licence de Lettres modernes, consultez notre page [formalités d'inscription pour les étudiants internationaux](#)

DÉBOUCHÉS

Débouchés professionnels après une licence de Lettres modernes

En plus de leur culture littéraire et de leur maîtrise de la langue (langue française et langue ancienne), les étudiants en Lettres modernes développent leur culture générale, leur esprit critique et leurs capacités de synthèse et d'analyse. Ces compétences sont notamment recherchées dans :

- les métiers de l'éducation, de la formation et de la recherche ([enseignant en primaire](#), collègue, lycée, professeur d'université, chercheur...)
- les métiers du livre ([édition](#), librairie, documentation, [bibliothèque](#)...)
- les métiers de l'information et de la communication (responsable de la communication, [attaché de presse](#), concepteur rédacteur, [journaliste](#)...)
- les métiers de la culture (médiateur culturel, chargé de mécénat, responsable de programmation...)
- les métiers des ressources humaines (gestion, management, administration...)

[Découvrez les témoignages de nos anciens étudiants](#)

La Faculté des Lettres et Civilisations de l'UCLy permet aux étudiantes et étudiants de spécialiser leur parcours de Lettres modernes dès la première année de licence. Ils peuvent en effet choisir **une mineure parmi 5** orientations pré-professionnalisantes :

- [Mineure Pratiques d'écriture](#)
- [Mineure Métiers de la Culture](#)
- [Mineure Journalisme](#) (en partenariat avec le CFJ)
- [Mineure Enseignement](#)
- [Mineure Enjeux de société](#)
-

Poursuites d'études

Masters possibles après une licence de Lettres modernes

La licence de Lettres modernes ouvre les portes de nombreux masters dans des domaines très variés.

[Retrouvez la liste des masters après une licence de Lettres](#)

INTERNATIONAL

Partir à l'étranger

La Faculté des Lettres et Civilisations de l'UCLy permet aux étudiantes et étudiants qui le souhaitent de **s'ouvrir à l'international en effectuant un semestre à l'étranger**.

Il est possible d'effectuer **un séjour d'études dans une université européenne** (bourse mobilité avec le programme Erasmus +) ou une **université hors Europe** (bourse BRMI).

Pour en savoir plus, consultez notre [page dédiée au semestre à l'étranger](#)

Venir étudier à Lyon

Envie de venir étudier dans la **deuxième plus grande ville de France** ? L'UCLy accueille chaque année des étudiantes et étudiants provenant de différents pays.

Pour en savoir plus, consultez notre [rubrique dédiée aux étudiants internationaux](#).

COÛT & FINANCEMENT

Coût de la formation

Tarif pour l'année 2026-2027

De 1 430€ à 7 150€ selon la situation.

[Calculer mes frais de scolarité](#)

Pour connaître les détails de nos tarifs, contactez le secrétariat de Lettres modernes : lettres.modernes@univ-catholyon.fr

Sont inclus dans les frais de scolarité : sorties culturelles, photocopies, responsabilité civile, accès à la bibliothèque, visite médicale...

Tarif pour les auditeurs libres

Le coût est de 200 euros par cours et par semestre, avec tarif dégressif à partir de trois cours. Une réduction de 20 % est appliquée pour les auditeurs ayant été inscrits à un (ou des) cours l'année précédente. L'auditeur est libre de valider ou non le ou les cours suivis. En cas de validation, une attestation peut être établie sur demande.

Financements possibles

Les bourses d'études

Une aide financière est possible :

- Par le CROUS : bourse sur critères sociaux. Informations sur www.crous-lyon.fr
- Par l'Université Catholique de Lyon : avec la [Bourse Accueil](#) (1ère inscription à l'UCLy) ou la [Bourse Poursuite d'études](#) (après la 1ère année d'études)

CONTACT

Département de Lettres

Horaires d'ouverture

Lundi, mardi et jeudi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h
Mercredi et vendredi de 9h à 12h

23, place Carnot
69002 Lyon
04 72 32 51 27

lettres.modernes@univ-catholyon.fr

Contactez les étudiantes et étudiants du BDE des départements de Lettres et d'Histoire :

[BDE Scriptoria](#)

Nous rencontrer

Nos Journées Portes Ouvertes

- **Samedi 06 décembre 2025** : de 9h30 à 17h – Campus Carnot (23 place Carnot, 69002 Lyon)
- **Samedi 17 janvier 2026** : de 9h30 à 17h – Campus Carnot (23 place Carnot, 69002 Lyon)

- **Samedi 07 mars 2026** : de 9h30 à 17h – Campus Carnot (23 place Carnot, 69002 Lyon)

[S'inscrire à une JPO](#)

Le Salon de l'Étudiant

- **Du vendredi 09 au dimanche 11 janvier 2026** : de 9h à 17h – Eurexpo (9 avenue Louis Blériot 69080 Chassieu)

Les Journées de l'Enseignement Supérieur

- **Les mercredi 28 et jeudi 29 janvier 2026** : Campus Carnot (23 place Carnot, 69002 Lyon)

[S'inscrire à un cours](#)

Responsables pédagogiques

Directeur de la Faculté des Lettres et Civilisations : Julien GUINAND

Directrice pédagogique L1 : Célia GALLINA

Directrice pédagogique L2 : Myriam JEANTROUX

Directrices pédagogiques L3 : Cécile PAJONA

Directeur pédagogique du [D.U. Études sociales et politiques \(prépa iep\)](#) : François DESHORS

Équipe administrative

Assistantes de direction : Emma ERRE et Emmanuelle RUET

Assistante d'institut : Ekatarina BEAUFRERE

Chargée de communication : Marion DE OLIVEIRA

Les + de la Licence de Lettres modernes

**Un parcours
culturel
d'exception**

**Une ouverture
internationale**

**Un encadrement
personnalisé**

Ils témoignent

Thalia D.

Nous avons la chance d'avoir le parcours culturel, qui doit être la meilleure chose qui existe sur cette Terre [...] J'ai trouvé les cours bien articulés entre théorique et pratique, ça permet de voir tous les domaines d'action qu'on peut retrouver dans le secteur culturel [...] J'ai découvert les relations publiques dans le monde du théâtre. J'aime l'idée de faire le pont entre le public et les équipes de programmation, le côté artistique et les metteurs en scène.

Joséphine M.

J'ai choisi la mineure éducation, et j'ai énormément aimé les cours proposés dans cette mineure, avec des **stages à chaque semestre** et beaucoup de pratique concrète. Apprendre à construire une séance et une séquence didactique est par exemple une compétence qui m'a été utile pour la suite [...] La licence m'a apporté une curiosité et une **ouverture sur la vie culturelle**. J'ai découvert les activités de grands établissements culturels lyonnais et élargi mes connaissances littéraires, en prenant le temps d'explorer les aspects qui m'intéressaient le plus pour la suite de mon parcours.

Léna M.

Grâce à cette licence, j'ai pu développer mes capacités rédactionnelles et mes connaissances dans le domaine de la littérature. Ce sont **des atouts indispensables pour prétendre aux concours** [...] Je garde un excellent souvenir de l'équipe pédagogique. L'avantage de cette université c'est que l'on se sent écouté, accompagné. **Je n'ai jamais eu la sensation d'être noyée dans la masse d'élèves**. Tout est mis en œuvre pour que nous puissions réussir nos études.

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME DÉTAILLÉ

PROGRAMME DE 1ÈRE ANNÉE

SEMESTRE 1

Majeure

- [Littérature du XIX^e siècle 1](#)
- [Histoire littéraire 1](#)
- [Genres poétiques](#)
- [Méthodes d'analyse littéraire 1](#)
- [Grammaire 1](#) + Remédiation orthographique
- [Arts et littérature 1](#)

- [Anglais 1](#)
- [Latin](#)

Mineure Pratiques d'écriture

- [Littérature antique](#)
- Cours DFH au choix parmi la sélection suivante :
 - Cinéma : élargir sa culture à travers l'écran
 - Histoire de l'art
 - L'art de l'argumentation
- [Programme de lecture 1](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Qu'est-ce que la culture ?](#)
- [Sociologie des pratiques culturelles](#)
- [Écrire sur l'art 1](#)

Mineure Enseignement

- [Théories de l'apprentissage](#)
- [Stage en établissement scolaire 1](#)
- Cours DFH au choix :
 - L'art de l'argumentation
 - Bien apprendre : les capacités du cerveau
 - Improvisation et prise de parole en public
 - Intelligence artificielle : débats éthiques

Mineure Enjeux de société

- [Histoire de la République française \(1789-2017\)](#)
- [Questions internationales](#)
- [Introduction au Droit et aux institutions 1](#)

Mineure Journalisme

- [Économie des médias](#)
- [Genres rédactionnels : les fondamentaux \(CFJ\)](#)
- [Histoire de la France et du monde depuis 1945](#)

SEMESTRE 2

Majeure

- [Littérature du XIX^e siècle 2](#)
- [Histoire littéraire 2](#)
- [Littérature du XVIII^e siècle](#)
- [Méthodes d'analyse littéraire 2](#)

- [Grammaire 2](#)
- [Arts et littérature 2](#)
- [Anglais 2](#)
- [Latin](#)

Mineure Pratiques d'écriture

- [Mythes littéraires](#)
- [La pensée du tragique](#)
- [Programme de lecture 2](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Politiques publiques de la culture](#)
- [La culture et ses institutions](#)
- [Écrire sur l'art 2](#)

Mineure Enseignement

- [Didactique et pédagogie](#)
- [Stage en établissement scolaire 2](#)
- Explorer les mécanismes inconscients à travers la psychologie (DFH)

Mineure Enjeux de société

- [Histoire de la société française \(XIX^e-XX^e siècles\)](#)
- [Relations internationales contemporaines](#)
- [Introduction au Droit et aux institutions 2](#)

Mineure Journalisme

- [Histoire du journalisme et des médias](#)
- [Genres rédactionnels : le quotidien](#) (CFJ)
- [Initiation à la radio](#) (CFJ)

PROGRAMME DE 2E ANNÉE

SEMESTRE 3

Majeure

- [Littérature du XVII^e siècle 1](#)
- [Francophonie](#)
- [Théorie Littéraire 1](#)
- [Théâtre 1](#)
- [Stylistique 1](#)
- [Technologies de l'information et de la communication](#)
- [Anglais 3](#)
- [Latin](#)

Mineure Pratiques d'écriture

- [Lectures croisées](#)
- Philosophie de l'art 1 (Faculté de Philosophie)
- [Programme de lecture 1](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Médiation culturelle](#)
- [Conduite de projets culturels 1](#)
- Cinéma : élargir sa culture à travers l'écran (DFH)

Mineure Enseignement

- Philosophie de l'éducation 1 (Faculté de Philosophie)
- [Stage en établissement scolaire 1](#)
- Spécialisation école inclusive (Faculté d'Éducation)

Mineure Enjeux de société

- [Problématiques juridiques contemporaines](#)
- Histoire des idées politiques 1 (Faculté de Droit)
- [Contemporary issues 1](#)

Mineure Journalisme

- [Droit et déontologie de la presse](#)
- [Les sources journalistiques](#) (CFJ)
- [Les institutions et la vie politique](#)

SEMESTRE 4

Majeure

- [Littérature du XVII^e siècle 2](#)
- [Roman du XX^e siècle](#)
- [Poésie du XX^e siècle](#)
- [Théorie Littéraire 2](#)
- [Théâtre 2](#)
- [Stylistique 2](#)
- [Anglais 4](#)
- [Latin](#)

Mineure Pratiques d'écriture

- [Écriture créative](#)
- Philosophie de l'art 2 (Faculté de Philosophie)
- [Programme de lecture 2](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Enjeux juridiques du secteur culturel](#)
- [Conduite de projets culturels 2](#)
- [Accueil des publics : stage pratique](#)

Mineure Enseignement

- Philosophie de l'éducation 2 (Faculté de Philosophie)
- [Stage en établissement scolaire 2](#)
- FLSCO et psycholinguistique du français (Faculté d'Éducation)

Mineure Enjeux de société

- [Stage de pré-professionnalisation](#)
- Histoire des idées politiques 2 (Faculté de Droit)
- [Contemporary issues 2](#)

Mineure Journalisme

- [Sociologie des médias](#)
- [Genres rédactionnels : magazine, podcast et télévision](#) (CFJ)
- [Initiation à la vidéo incarnée](#) (CFJ)

PROGRAMME DE 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

Majeure

- [Littérature du XVI^e siècle](#)
- [Introduction à l'écopoétique](#) + Anthropocène et transition écologique
- [Littérature comparée 1](#)
- [Grammaire et stylistique](#)
- [Un auteur, une œuvre](#)
- [Littérature et opéra 1](#) + [Écoute musicale](#)
- [Anglais 5](#)
- [Latin](#)

Mineure Pratiques d'écriture

- [La Bible comme littérature](#)
- [Études textuelles 1](#)
- [Programme de lecture 1](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Communication culturelle](#)
- [Culture et mécénat](#)
- [Mécénat et communication : Stage pratique](#)

Mineure Enseignement (option CAPES ou option CRPE)

- [Langue française pour le concours](#)
- [Études textuelles 1](#)
- [Dissertation sur programme 1](#)
- Métiers de l'enseignement 1er degré : Maths (Faculté d'Éducation)
- Métiers de l'enseignement 1er degré : disciplines complémentaires EPS (Faculté d'Éducation)
- Métiers de l'enseignement 1er degré : Histoire-Géo (Faculté d'Éducation)

Mineure Enjeux de société

- Cours DFH au choix :
 - Anthropologie des religions
 - Intelligence artificielle : débats éthiques
 - Travailler sa culture générale
 - Vie politique française
- [Géostratégie](#)
- [Contemporary issues 1](#)

Mineure Journalisme

- [Préparer les écrits du concours](#) (CFJ)
- [Genres rédactionnels : la newsroom](#) (CFJ)
- [Actualité et culture générale](#)

SEMESTRE 6

Majeure

- [Littérature du Moyen-âge](#)
- [Littérature contemporaine](#)
- [Littérature comparée 2](#)
- [Historiographie littéraire](#)
- [Lire la critique](#)
- [Littérature et opéra 2](#)
- [Anglais 6](#)
- [Latin](#)

Mineure Pratiques d'écriture

- [Écriture créative](#)
- [Études textuelles 2](#)
- [Programme de lecture 2](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Découverte en immersion d'un établissement artistique et culturel](#)

Mineure Enseignement (option CAPES ou option CRPE)

- Préparation à l'entretien (oral n°2) (Faculté d'Éducation)
- [Études textuelles 2](#)
- [Dissertation sur programme 2](#)
- Métiers de l'enseignement 1er degré : Maths (Faculté d'Éducation)
- Métiers de l'enseignement 1er degré : disciplines complémentaires Sciences (Faculté d'Éducation)
- Métiers de l'enseignement 1er degré : Histoire-Géo (Faculté d'Éducation)

Mineure Enjeux de société

- Philosophie morale et politique (Faculté de Philosophie)
- [Stage de pré-professionnalisation](#)
- [Contemporary issues 2](#)

Mineure Journalisme

- [Préparer les oraux du concours](#) (CFJ)
- [Réseaux sociaux et outils numériques](#) (CFJ)
- [Actualité et culture générale](#)

Contactez-nous

04 72 32 50 12

Lundi - Vendredi, 9h - 18h

Campus Saint-Paul

10, place des Archives - 69002 LYON

Métro Perrache (ligne A)

Tramways T2 et T1

Campus Carnot

23, place Carnot - 69002 LYON

Métro Perrache (ligne A)

Tramways T2 et T1

Campus Alpes Europe

25 rue de la Cité - 74000 ANNECY